

Nº 4

Julio 2016

Staff

Responsable

Lorena Danieluk

Adjunto

Inés García Urcola

Comité de edición

Claudia Fernández

Verónica Ortiz

Oswaldo Gómez Lez

Mariángeles Alonso

Consejo de conexión

Christian Gómez (Posadas)

Germán Schwindt (La Plata)

Hugo Espínola (Asunción)

Leonardo Vera (Mar del Plata)

Daniela Gaviót (Bahía Blanca)

Asesor

Enrique Acuña

Editorial

Por *Inés García Urcola*

Celebramos y damos la bienvenida, en este cuarto número de *RING!*, a la Biblioteca Freudiana Iguazú (BFI), fundada el 24 de junio del corriente año en la ciudad de Puerto Iguazú, como nueva integrante de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP).

La *recienllegada* BFI -como podrá advertir el lector en el comentario sobre el seminario clínico realizado en Puerto Iguazú el mismo día de su fundación-, surgida en una geografía de fronteras, es sensible a otras fronteras, a aquellas demarcadas por la lengua y los discursos, y se propone a su vez construir puentes que posibiliten la presencia e incidencia del psicoanálisis en la ciudad.

Podríamos ubicarla, siguiendo a Macedonio Fernández, como a *recienvenida* que al tiempo que se inscribe en una red ubica su rasgo de frontera, de límite del lenguaje, posibilitando así la aparición de una pregunta sobre los diferentes tratamientos de lo real por los discursos que circulan en un lugar y tiempo determinados.

En el presente boletín se encontrarán algunos ecos de la fundación de la BIF en Puerto Iguazú como el seminario clínico ya mencionado, o la presentación de la revista *Fri(x)iones* Nº5, esperamos las resonancias *por venir*.

PUERTO IGUAZÚ: Biblioteca Freudiana Iguazú

Por *Vanesa Ruppel*

El 24 de junio de 2016 en la ciudad de Puerto Iguazú, Misiones, se fundó la Biblioteca Freudiana Iguazú, como acto posterior al desarrollo del seminario clínico “Psicoanálisis siglo XXI: El inconsciente entre la Clase y el caso” en el Hospital SAMIC de dicha ciudad. Participaron: Christian Gómez, Julieta Ríos, Lorena Danieluk, Fernando Kluge, Florencia Barbosa y Vanesa Ruppel. Dentro del mismo marco, se realizó la presentación del 5º número de la revista *Fri(x)iones* a partir de una mesa redonda titulada “Territorios lingüísticos- el psicoanálisis entre fronteras de discurso-” con la participación de Petrona González (maestra de la escuela de la comunidad guaraní Fortín *Mbororê*), Marcelo Moreyra (escritor, poeta y pintor), Viviana Bacigalupo (Licenciada en letras) y Christian Gómez (Director de Enseñanzas de la APM) con los comentarios de Julieta Ríos (miembro de la APM). Ambas actividades lograron una muy buena convocatoria del público zonal.

La Biblioteca Freudiana es creada como una instancia de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones e integra la red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones periódicas (AAPP), con el objetivo de difundir el Psicoanálisis y profundizar la lectura de sus escritos e investigaciones. Funciona, en conexión con la Biblioteca, el módulo de investigación “El Psicoanálisis y los conceptos que fundan su práctica”, buscando ampliar el desarrollo de conceptos dentro del campo.

Con esta fundación se hace efectiva la presencia del psicoanálisis en la ciudad a partir de los siguientes antecedentes: en 2014 el Seminario “Introducción al Psicoanálisis: los conceptos que fundan su práctica” dictado por Christian Gómez, con comentarios a cargo de Rodrigo Cibils y Julieta Ríos; y la presentación del tercer número de *Fri(x)iones -entre el Psicoanálisis y la cultura-* a cargo de Christian Gómez, Marcelo Moreyra, Lorena Danieluk, y la coordinación a cargo de Julieta Ríos. Y en 2015 el Seminario Clínico: “Psicoanálisis y

Consumos, usos del objeto en las adicciones”, dictado por Enrique Acuña (Director de Enseñanzas de PRAGMA y Asesor de la A.P.M), con presentación de casos a cargo Fernando Kluge y Julieta Ríos, y comentarios a cargo de Enrique Acuña. Dentro del mismo marco se realizó la proyección del documental “Karái- Los caminos del nombre-”, y un debate posterior con su director Enrique Acuña.

ACTA DE FUNDACIÓN

En la ciudad de Puerto Iguazú, a los 24 días del mes de Junio de 2016, siendo las 18:10hs, los abajo firmantes –Miembros y Participantes de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones- fundamos en este acto la Biblioteca Freudiana de Iguazú, con los principales objetivos de:

Constituir una biblioteca de psicoanálisis en conexión con la cultura y lo que sucede en la ciudad.

Transmitir el Psicoanálisis a través de seminarios, módulos de investigación, cursos y actividades articuladas a la cultura.

La Biblioteca Freudiana de Iguazú se conforma en una Comisión de Gestión y Comisiones de Trabajo.

Comisión de Gestión:

Asesor: Enrique Acuña

Consultores: Christian Gómez; Claudia Fernández.

Responsable: Julieta Ríos.

Coordinadora: Vanesa Ruppel.

Integrantes: Florencia Barboza, Constanza Ramajo, Florencia López.

Comisiones de Trabajo:

*Comisión de Biblioteca e Investigación:

Responsable: Vanesa Ruppel

Adjunta: Constanza Ramajo

*Comisión de Difusión:

Responsable: Constanza Ramajo

Adjunto: Florencia Barbosa

Tesorero: Florencia Barbosa

Secretario: Florencia López

El Coordinador de la Biblioteca Freudiana de Iguazú informará a la Comisión Directiva de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones sobre el funcionamiento de la Biblioteca en sus diferentes comisiones de trabajo.

Las cuotas de miembros y participantes de esta Biblioteca serán destinadas al sostenimiento de las distintas actividades y compra de libros.

Al constituirse, esta Biblioteca pasa a integrar la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP).

Siendo las 18:35 hs. damos por concluida la reunión.

PUERTO IGUAZÚ: Seminario Clínico

Seminario Clínico:
“Psicoanálisis Siglo XXI –El inconsciente entre la clase y el caso-”

Por *Julieta Ríos*

El día 24 de junio se realizó en la ciudad de Puerto Iguazú, en el SUM del Hospital SAMIC, un seminario clínico titulado “Psicoanálisis Siglo XXI –El inconsciente entre la clase y el caso”, organizado por la Asociación de Psicoanálisis de Misiones, cuya primera parte estuvo a cargo de Fernando Kluge (Oberá) y Julieta Ríos (Posadas), con la coordinación de Lorena Danieluk (Posadas), y la segunda consistió en una presentación de casos a cargo de Vanesa Ruppel y Florencia Barbosa (Puerto Iguazú), con los comentarios de Christian Gómez (Posadas).

Se trató de situar el inconsciente como un concepto fronterizo que nombra aquello que emerge, bajo la forma de una experiencia inédita, entre la clase y el caso. A través de clasificaciones y leyes se trata de responder con un tratamiento simbólico a aquello que se manifiesta como sin sentido aparente.

Esto tiene efectos en el sujeto, lo transforman en tanto éste interactúa con esa palabra que lo nombra, que nombra su práctica o modo de goce, pero es un nombre que viene del Otro, social, médico, jurídico.

Como respuestas al vacío en tanto límite del discurso, tenemos el paradigma adictivo por un lado, entendido como un consumo de sentido o compulsión a darle sentido a todo;

y por otro, un consumo de objetos técnicos, respuestas de la ciencia al malestar en la cultura, que se caracteriza en la época que nos toca vivir, por la emergencia de una angustia que presentifica lo traumático en tanto el lenguaje no puede nombrarlo todo, faltan palabras en el relato de una vida que puedan decir acerca de la causa de lo que experimenta como síntoma y eso afecta el cuerpo. En medio de este panorama, una tercera vía posible es la respuesta del psicoanálisis, que consiste en hacer pasar la angustia por el dispositivo de la asociación libre para que aquello que no tiene nombre empiece a querer decir algo, que entre, por el equívoco, en una cadena significativa. Toma en cuenta aquello que se presenta como conflicto en tanto escapa a los ideales de una época y de un discurso, en este caso el de la salud mental. Por medio de dicha operación, el psicoanálisis permite entonces, que emerja el inconsciente en el límite de las palabras, pero como causa de una nueva combinatoria que es propia del sujeto. Se tratará de producir un desplazamiento de los nombres del Otro a los nombres del inconsciente en el recorrido de un análisis.

Entonces, decir que el síntoma tiene un sentido implica poner en juego una pragmática porque supone que el síntoma tiene una dirección, orienta hacia un saber hacer con lo más innombrable de un sujeto.

Una ciudad como Puerto Iguazú no solo es un lugar fronterizo en términos geográficos, sino que se sitúa a la vez entre fronteras de discursos, incluso dentro del campo mismo de la salud mental. Con una nueva presentación a través de este seminario se sostiene una apuesta del psicoanálisis que lleva tres años consecutivos en la ciudad, permite pensar en la posibilidad de construir un diálogo posible con lo que sucede allí, pudiendo situar lo que queda como resto, no tocado, reprimido, pero que retorna provocando síntomas en la cultura y en la sociedad, que se revelan en términos de controversias, de cuestiones no resueltas.

Por lo tanto, renovar la apuesta significa ante todo, que se siga hablando de psicoanálisis en la ciudad, pero con un espíritu crítico de lo que se vive como malestar, social y el de cada uno en particular.

PUERTO IGUAZÚ: Presentación de la Revista *Fri(x)iones* N°5

Territorios lingüísticos

Psicoanálisis entre fronteras de Discurso

Presentación de la Revista *Fri(x)iones* - entre el psicoanálisis y la cultura- N°5

Ciudad de Puerto Iguazú

Participaron: Christian Gómez, Viviana Bacigalupo, Marcelo Moreyra, Petrona González

Comentarios: Julieta Ríos

Por *Julia Pernía* (*)

¿Qué será, a fin de cuentas, aquello que hace de la cultura mbyá-guaraní difícil de comprender? ¿Qué causa, en lo más profundo, ese grito desesperado por la conservación de lo propio: las costumbres, la tierra, la selva?

Intento bajo estas preguntas recuperar algo de lo que fuera en la Ciudad de Puerto Iguazú la presentación del quinto número de la Revista *Fri(x)iones* -entre el Psicoanálisis y la Cultura-, en tanto que más allá de los artículos que la integran, trasciende que esta revista recoge lo más propio de la experiencia analítica: la interpretación del



síntoma. Y como el mismo Sigmund Freud lo avizoró, éste también irrumpe en las formas colectivas, siguiendo este camino los integrantes de la mesa sensibilizados - de diferentes modos y con distintas retóricas- con la cuestión *mbyá* como aquello que en nuestro mapa local retorna como no resuelto, plantearon el problema del lenguaje.

Si de lenguas se trata, funciona bien la idea wittgensteiniana “los límites de mi lenguaje

son los límites de mi mundo”, es decir que - movidos por la exotividad de la Otra lengua- en tanto cultura dominante, imponemos, para incluir lo diverso en nuestro sistema (políticas sociales, educacionales, de salud, derechos), no solo hablar nuestro idioma sino segregamos lo más íntimo, la significación más profunda que pudiera tener el uso de las palabras. Si no se incluyen perdiendo lo propio, las voces no tienen presencia, no dicen nada. Modos muy poco sutiles de producir y calcular el lento y doloroso exterminio al corazón de una cultura viva, aquí no con sangre sino con la negación simbólica de su existencia, de sus creencias.

Corazón de una cultura, no por el hecho de que el guaraní sea el medio de comunicación, lengua a partir de la cual se producen intercambios, sino porque su palabra, su lengua materna, tiene un sentido profundo, allí emergen las más sagradas funciones. *Ñe'ê* es palabra y es alma, es palabra-alma. Es decir, que humaniza, que da vida. Así, ella produce la apertura, parafraseando a Freud, a otra escena -nada evidente- de esta cultura: lo espiritual. Sólo introduciendo este elemento se podrán resignificar aquellas primeras preguntas, la

selva, la tierra, las costumbres son efectos de la cosmovisión atravesada, producida y arraigada en la espiritualidad como modo de entender el ser *mbyá*, que permanece como lo imposible de transcribir a la forma occidental y capitalista de habitar el lenguaje.

Retomo aquí, del texto de Enrique Acuña publicado en este número, en el *Dossier: El impacto del Otro* - la “cuestión” intercultural-, la función del chamán, el *Karai Opyguá* (Señor del Templo) que usando las bellas palabras se comunica con su Dios *Ñande Ru*, preserva y sostiene la lógica interna de lo sagrado como rasgo propio de esta etnia. Conservación necesaria que funciona como un límite al paso voraz de los blancos en su intento de dominación.

Resulta evidente que tocamos dos registros del lenguaje, aquel que comunica, que produce intercambios sociales, a partir del cual se legislan y se regulan cuerpos, y otro que hace aparecer lo sagrado, la comunicación con los dioses, la creencia en que la palabra vivifica el cuerpo, lo hace existir. No solo registros, sino modos de vida diferentes. Nos vuelve la pregunta acerca de cómo trazar un puente que

contemple este rasgo, evidentemente no será sin cuestionar lo hasta aquí implementado.

(*) Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Miembro de la Asociación de Amigos Guaraníes.

Fuentes consultadas:

-Acuña Enrique. La última muralla – El *Opyguá Mbya* y el *Kaa'guy porá*. En *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-* Nº 5. Primavera 2015.

-Brum Eliane. “El golpe y los Golpeados. La barbarie de un país en que las palabras ya no dicen”. Traducción publicada en la versión digital del Diario El País.

-Gómez Christian. “(Para una) Hystoria de lo real y del síntoma”. Editorial de la Revista *Fri(x)iones-entre el psicoanálisis y la cultura-* Nº 5. Primavera 2015

POSADAS: Reunión de la Red AAPP

Reunión de la red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP)

Posadas, 14 de mayo de 2016

Presentes: Enrique Acuña, Christian Gómez, Mara Vachetta, Adriana Saullo, Hugo Espínola, Lorena Danieluk, Guillermina Martínez, Verónica Ortiz, Fernando Kluge, Julieta Ríos y Laura Jacobacci.

Al finalizar las XI Jornadas Anuales de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones- *Inconsciente siglo XXI: el saber y el hacer-* se llevó a cabo la reunión de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.

Quienes allí estuvieron-mencionados más arriba-, ratificaron con su presencia la pertenencia a esta red-convocada en octubre del año 2015 en esta misma ciudad por Enrique Acuña- tanto en nombre propio como en representación de las Asociaciones y Bibliotecas a las que pertenecen:

Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Asociación de Psicoanálisis de La Plata, Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandu, *Analytica del Sur*, *Conceptual-estudios de psicoanálisis-Fri(x)iones-entre el psicoanálisis y la cultura-*, Biblioteca y Archivo Ricardo Fava, Biblioteca Freudiana de Oberá y Biblioteca Freudiana de Iguazú.

De este modo, la reunión dio lugar a la presencia de ciudades: Buenos Aires, Posadas, Asunción, La Plata, Tres Arroyos, San Fernando, Oberá e Iguazú.

Enrique Acuña dio inicio a la misma a partir de poner en juego el modo de organización de la red que incluye a las asociaciones y las publicaciones.

Por lo tanto, hubo lugar para que cada quien tome la palabra a partir del rasgo de trabajo inherente a la ciudad en la que se encuentra:

Adriana Saullo (presidente de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata) informa sobre la marcha del ciclo de actividades que se viene realizando en PRAGMA-Instituto de Enseñanza e investigación- como respuesta política y de enseñanza a la coyuntura actual del psicoanálisis y de la época. También el

Área Virtual Analítica (A.V.A.) responde en el mismo sentido, atento a lo que pasa en esa ciudad.

Guillermina Martínez (*Analytica del Sur* y Presidenta del Centro Psicoanalítico de Tres Arroyos) refirió al modo de organización a partir de un curso anual, módulos de investigación y presentaciones de casos propiciando a través de *Analytica* la conversación crítica con otros de la ciudad.

Julieta Ríos (Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones) informó sobre la constitución de la Biblioteca Freudiana de Iguazú que coordina en esa ciudad Vanesa Ruppel.

Fernando Kluge (Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones) hizo lo propio respecto del seminario que allí viene realizando la APM y la organización de la Biblioteca Freudiana de Oberá.

Verónica Ortiz (*Analytica del Sur*) refiere el modo en que a partir del ciclo de conversaciones críticas propuestos por la revista es posible insertarse en los debates de la ciudad (San Fernando, San Isidro, Provincia de Buenos Aires).

Hugo Espínola, Presidente de Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú (APPA) informa que a partir de este año se llevaría adelante un seminario en la Universidad Católica de Asunción con los auspicios de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata y la Asociación de Psicoanálisis de Misiones). Continúan los encuentros de los días sábado a partir de las clases de Mara Vaschetta (Vicepresidente de APPA) así como el funcionamiento de la Biblioteca *Tapé Avirú*. Se llevó a cabo también un ciclo de cine: películas que Lacan vio y aplicó al psicoanálisis, como modo de proponer el psicoanálisis en la ciudad.

Para finalizar la reunión, Enrique Acuña propone como modo de existencia de esta red compuesta por Asociaciones con personería Jurídica (APM, APLP, APPA), grupos como en Tres Arroyos, San Fernando, Oberá e Iguazú, personas que

integran la red en tanto escriben en *Analytica del Sur* o *Conceptual* o el Boletín *Ring!*, como Ana Mayol (Resistencia), Martín Gómez (Corrientes), Osvaldo Gómez (Luque):

-Cursos breves como modo de acercamiento a los hospitales y la universidad.

- Jornadas en las ciudades que integran la red con invitados de cada ciudad según los intereses políticos de la red.

-Que la publicación virtual *Analytica del Sur* sea una publicación de la red AAPP que así propicie la presentación de las publicaciones.

Redacción: Christian Gómez. Notas: Lorena Danieluk-Christian Gómez

POSADAS: Conversaciones Críticas: *Analytica del Sur* en Posadas

Por *Rodrigo Cibils*

En la ciudad de Posadas, el día 28 de Junio y con la presencia de un público numeroso, se

llevó a cabo en la Biblioteca de la Universidad de la Cuenca del Plata la presentación de la revista virtual *Analytica del*

Sur -Psicoanálisis y Crítica, dirigida por Enrique Acuña. Dicha presentación se enmarcó en la actividad “Conversaciones críticas” bajo el título “Síntoma de la civilización -Psicoanálisis, ciencia y religión-” donde se pudo discutir en torno a problemas reales abordados desde diferentes campos discursivos con los cuales el psicoanálisis entra en permanente debate.

Participaron de la mesa Laura Jacobacci (Universidad de la Cuenca del Plata), Walter Brites (CONICET), Carla Andruskevitz (Universidad Nacional de Misiones- Programa de Semiótica) y Julia Pernia (Asociación de Psicoanálisis de Misiones); con los comentarios de Christian Gómez (*Analytica del Sur*).

Luego de la introducción y presentación de *Analytica* por parte de Christian Gómez, abrió la mesa Carla Andruskevitz donde se detuvo principalmente en la lectura de los artículos vinculados con la literatura, destacando así la importancia del lugar de la crítica literaria y de la multiplicidad de voces de diferentes campos discursivos que convergen en la revista transformándola en un género híbrido. Tomando la sección “Universales”, destaca que la misma no

apunta a verdades universales, sino más bien a universales lingüísticos señalando que habría diferentes problemáticas que irían más allá de las territorializaciones geográficas.

Por otro lado, Walter Brites toma para la presentación el cruce que se genera entre el psicoanálisis y las ciencias sociales. Algunos de los temas que están subyacentes en diferentes artículos, principalmente en el *Dossier: Deleuze sin Lacan*, ponen en juego la empresa imposible de definir qué es la cultura, proponiendo pensarla no tanto como una construcción específica de los modos de organización social, sino como un modo de reprimir la “felicidad” del sujeto, apareciendo así como un instrumento de inhibición. Al finalizar, destaca como un diagnóstico de época, que no habría una estatización de la sociedad, sino más bien una “gubernamentalidad” (término que extrae de Michel Foucault) del estado y de la sociedad.

Por su parte, Laura Jacobacci relaciona cierta secciones de la revista, como Universales y Dominancias, con el derecho como un discurso que nace con la modernidad, y el cual responde a un discurso hegemónico.

Propone realizar una lectura de la actualidad de los diferentes artículos de la revista a partir de situar el lugar de la práctica en el derecho, que no pasa por todo el aparato retórico discursivo sino que tiene que ver con algo del orden de la “acción”, de lo que uno hace. Este es un rasgo del cual el psicoanálisis hace del mismo el corazón de la experiencia analítica.

Hacia el final, Julia Pernía retoma la Editorial de Daniela Gaviót (Directora Adjunta de la revista) para ubicar al psicoanálisis como un síntoma de lo que no anda en la civilización. Tomando el par ciencia-religión, sitúa en Freud la creencia de que la ciencia tiene un porvenir prometedor por sobre la religión, ya que los fundamentos de esta última carecen de racionalidad. Por el contrario, Lacan al ubicar las transformaciones que hace la ciencia sitúa el triunfo de la religión, la cual aparece como un modo de dar sentido. Al finalizar, se detiene en la idea de que el psicoanálisis no es solamente una experiencia privada, sino que lo que aparece en lo más particular del sujeto se constata también en lo social como lo que no marcha de un discurso. Para verificar esto, toma la

Sección Dominancias, donde ubica artículos referidos a lo *mbya* guaraní dejando ver que la cuestión de los pueblos indígenas es algo que no está resuelto en nuestra cultura.

Al finalizar la mesa, y antes de dar lugar a la intervención del público, Christian Gómez señaló algunas aristas de lo expuesto resaltando que un punto que plantea el debate entre las cuatro ponencias es que no se sabe qué es la cultura, lo cual obligaría a recurrir a tradiciones epistemológicas precisas pero a partir de localizar allí lo no resuelto en ese campo discursivo. Entonces, sitúa que si las ponencias realizadas por los invitados son el efecto del lugar de lector de la revista, se podría decir que la misma sería como un objeto que *histeriza*, produciendo lo que finalmente se constató en cada ponencia donde se leyeron los artículos que provienen de diferentes campos pero a partir de la problematización que ellos plantean allí.

CORRIENTES: El saber de la cultura

Por *Martín Gómez*

En el marco de la feria provincial del libro de Corrientes, tuvo lugar la presentación del documental “*Karai* -Los caminos del nombre-”, de Enrique Acuña. La misma se llevó a cabo el viernes 22 de julio a las 18 horas en el edificio de la Escuela Centenario de la capital provincial. Luego de la proyección se conformó una mesa encabezada por el realizador y autor, Enrique Acuña, acompañado por la socióloga Viviana Galeano, el profesor de francés Martín Gómez y la psicoanalista Julia Pernía. Los mismos abordaron aspectos referidos en el documental, haciendo especial hincapié en lo concerniente a la construcción mítica, pasando por las características propias del caso de *Karai*. Parte de los interrogantes se dirigieron al director para indagar respecto

de las implicaciones subjetivas y las referidas al plano intercultural.

Como corolario de esta actividad los participantes de la mesa y el auditorio se desplazaron hasta el Café El Mariscal, donde tuvo lugar la conferencia: “*Psicoanálisis y estructuralismo- Lacan con Lévi-Strauss-*”, otorgada por Enrique Acuña. Participaron de la mesa Rodrigo Cibils y Martín Gómez.

Rodrigo Cibils aportó una lectura de la relación epistémica entre Lacan y Lévi-Strauss aportando datos bibliográficos y fechas e hitos referidos al cruce entre ambos pensadores. Por su parte, Martín Gómez aportó precisiones referidas a los elementos conceptuales presentes en la obra de ambos autores y que permiten poner en relación la estructura de los mitos y las imágenes que los constituyen.

Finalmente, el conferenciante discurrió en torno a la problemática de la actualidad del estructuralismo, el trabajo de Lévi-Strauss y los efectos que el mismo ha tenido en la episteme propia de la antropología. Acuña



también refirió el rol que el perspectivismo amerindio le otorga al saber de aquel que tradicionalmente era considerado un informante-objeto-de-estudio para la episteme occidental. Este procedimiento y la citación de conceptos de la teoría psicoanalítica, le permitieron al disertante referir la noción de saber que se desprende de un análisis psicoanalítico y al valor que el

mismo puede tener en la cultura. Como cierre, Enrique Acuña articuló gracias a los ejemplos que el documental *Karai* explora, los saberes procedentes de ambos campos: antropología y psicoanálisis, insistiendo en los límites y contactos existentes entre ambos campos del saber.

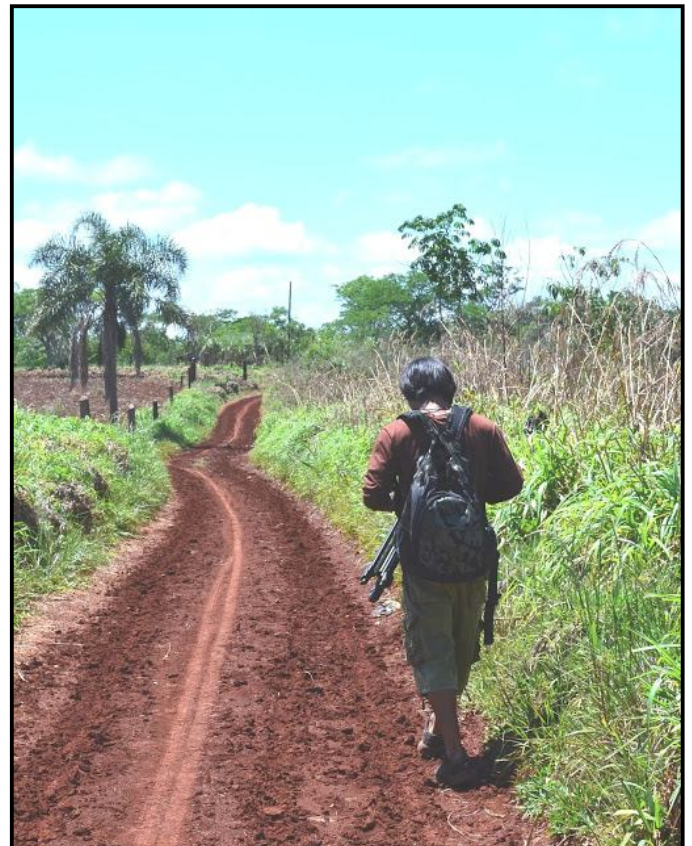
Cuerpo, palabra y alma: *Karai*, o el andar de un nombre

Por *Lorena Olmedo*

“Mbaé Ñemongaraí: La palabra lleva un alma que se asienta en el cuerpo.”

Del documental “*Karai*”

El día viernes 22 de Julio, en el marco de la Feria del libro de la ciudad de Corrientes, se presentó el documental dirigido por el psicoanalista Enrique Acuña “*Karai*- los caminos del nombre-“, el tercero de una serie (el primero fue “La Bruma -Tatachiná-” del 2009 y el segundo “La Sombra del Jaguar –*Kuaray a chivi*-“ del 2012) donde se pone en juego la transmisión a través de la palabra y la voz de la memoria oral del pueblo *Mbya* guaraní de la provincia de Misiones, Argentina.



En la presentación del documental y debate posterior participaron Enrique Acuña, Julia Pernía (psicoanalista), Martín Gómez (Profesor de idiomas) y Viviana Galeano (socióloga) quienes destacaron dos puntos interesantes que se ven transmitidos como referencias que son puntos de inflexión: por un lado plantearon la concepción del cuerpo, articulado a la cosmovisión espiritual, en donde la versión occidental de la división cuerpo- alma se ve subvertida como así también las categorías de organismo-biológico. Podemos escuchar en *Karai* cómo en la cultura *Mbya* alguien puede tener una enfermedad espiritual que afecta al cuerpo y que una de las causas está articulada a la palabra a partir del nombre sagrado.

El documental muestra el aparato mítico religioso de la cultura guaraní donde, la ceremonia del *Mbaé Ñemongarai* supone encontrar la dinastía a la que pertenece un niño, a partir de leer en el humo de la pipa sagrada –*Tatachiná*– la palabra que es transmitida por *Ñande Ru* el padre verdadero. Ese nombre es íntimo, otorga un rasgo identitario y deviene con una

función social dentro de la comunidad. El cuerpo está articulado a lo espiritual y a lo comunitario. Ello disuelve la división moderna naturaleza-cultura, el ser *Mbya* implica su relación con la selva y con quienes habitan la misma, los “dueños” (Já) entes que influyen desde el monte.

Por otra parte, pone en juego que hay un saber que no va a ser captado por el otro, marcando un límite al saber del otro desde el fundamento de la palabra esotérica en la religión *Mbya*. Esa reserva de la verdad como imposible de decir hacer existir la cultura, tal como lo plantea Enrique Acuña en un escrito llamado “La última muralla – el *Opyguá Mbya* y el *Kaa'guy porá*–” un saber velado que puede ser interpretado como una “estrategia política” para mantener un ser étnico intocable de los *Mbya*, en su fundamento religioso. Este núcleo indecible es el valor último de la transmisión de una sabiduría oral que guarda un secreto, como verdad no profanada por el otro, la cultura dominante.

Que el documental se detenga en ese punto marca un rasgo diferencial; el límite de lo que se puede visibilizar y el respeto

del silencio, dando paso a la construcción de un puente entre dos.

Ahora bien, el psicoanálisis como discurso se ocupa de aquello que es un síntoma - entendido como un conflicto que alberga paradojas- en la cultura. La “cuestión *Mbya*” sin dudas es un elemento que retorna en la cultura y muestra cómo el discurso dominante, el del *Juruá* (con la cual se refieren al hombre blanco) se impone y se producen efectos de segregación, por ello me parece interesante pensar la pregunta que introduce el director, Enrique Acuña, en su escrito “Sacrificio

ritual y amor comunitario – entre magia y religión” publicado en la última edición de *Analytica del Sur – psicoanálisis y crítica-* (1), cuando interroga si el psicoanálisis puede servir como marco referencial para interpretar lo que enseña el pensamiento indígena, suponiendo desde el inicio que hay, efectivamente, una sabiduría diferente al saber inconsciente.

Notas:

(1) *Analytica del Sur – psicoanálisis y crítica-* Nº 4.-

www.analyticadelsur.com.ar

BAHÍA BLANCA: Conversación Crítica en Bahía Blanca -ciclo 2016

Por *Daniela Gaviot*

La ciudad de Bahía Blanca este último 6 de julio fue el escenario de una nueva Conversación Crítica de la serie de Conversaciones que organiza la revista *Analytica del Sur –Psicoanálisis y Crítica* en diferentes puntos de nuestro país, a saber: Oberá, Posadas, San Fernando, La Plata, Tres Arroyos; haciendo resonar cada vez los acordes de una política que privilegia tanto el diálogo del psicoanálisis con otros

discursos como su orientación por el síntoma. En esta oportunidad en esta aldea sureña de la provincia bonaerense, el debate fue con el campo de la Salud Mental y sus dos puntos de conflicto: la psiquiatría en relación con el tema de las clasificaciones a partir de la estadística (DSM) y el problema de la aplicación de la nueva Ley Nacional de Salud Mental.

Ivana Chillemi, corresponsal de *Analytica del Sur* en la provincia de La Pampa desde su trabajo en la Subsecretaría de Salud Mental en la ciudad de Santa Rosa fue quien se refirió a este nuevo marco normativo que rige en nuestro país desde el año 2013, cuando fue reglamentada, presentándola tal como lo define Enrique Acuña en el artículo “Un inconsciente entre leyes y clases” (1) como una *ficción jurídica*, un discurso útil que por su eficacia ordena y crea nuevos mundos. A partir de su experiencia en dicho campo ofreció ejemplos de su práctica donde algunos puntos de la ley resultan de compleja aplicación así como realizó una lectura de algunos de los efectos tras su implementación, a saber: la serie de demandas y denuncias de usuarios y de distintos organismos ligados a los derechos humanos como consecuencia del cambio de

paradigma que esta ley implica, es decir la sustitución del discurso médico por el jurídico.

Mientras que para abordar el tema de las clasificaciones tanto desde la psiquiatría, Javier Díaz, como Hernán Cenoz miembro del Instituto Oscar Masotta de Bahía Blanca, tomaron para sus exposiciones, entre otras, referencias presentes en *Analytica del Sur* como la traducción que realizara Verónica Ortiz al texto de Nancy Andreansen titulado “El DSM y la muerte de la fenomenología en Estados Unidos...” o bien “Observaciones sobre el DSM 100” de Antonio Texeira a partir de los cuales cuestionaron la validez, el enfoque empirista, el desinterés por la etiología, y el hecho que se haya constituido el *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM)* en sus diferentes versiones como la máxima



autoridad de referencia en el ámbito de la salud mental en detrimento de la clínica de la mirada y del detalle de la psiquiatría clásica.

En mi calidad de comentadora, señalé puntos de conexión entre leyes y clasificaciones y por qué estos dos paradigmas podían ser interpretados por el psicoanálisis como manifestaciones sintomáticas. Asimismo mencioné el libro de Eric Laurent *El sentimiento delirante de la vida* donde él liga la ampliación y dispersión de la nosografía psiquiátrica, propia del DSM y de la nueva Ley -con su idea inespecífica de padecimiento mental-, a la separación entre síntoma e inconsciente. La a-causalidad del DSM y la hipótesis ambientalista de la ley que considera a la salud como una construcción social, dependiente de causas externas, impiden pensar en una implicación del sujeto en el síntoma. Síntomas sin inconsciente asimilados como estilos de vida. Por último, se verifica la hipótesis señalada en el artículo mencionado de Enrique Acuña, que a más leyes, a más clases, más síntoma como lo que siempre se escapa y excede a lo que dice la norma; lo singular que se filtra de la máxima universal.

El auditorio conformado por psicólogos de distintas pertenencias institucionales participó en forma activa de la conversación.

Bibliografía:

-Acuña, Enrique: “Un inconsciente entre leyes y clases” en:

<http://www.aplp.org.ar/index.php/e-textos-10/400-un-inconsciente-entre-leyes-y-clases>

-Andreassen, Nancy: “El DSM y la muerte de la fenomenología en Estados Unidos: un ejemplo de consecuencias imprevistas” en *Analytica del Sur* nº1

<http://analyticadelsur.com.ar/el-dsm-y-la-muerte-de-la-fenomenologia-en-estados-unidos-un-ejemplo-de-consecuencias-imprevistas/>

-Texeira Antonio y Gilson Iannini “Observaciones sobre el DSM 100” en *Analytica del Sur – Psicoanálisis y Crítica* Nº 3.

<http://analyticadelsur.com.ar/observaciones-sobre-el-dsm-100/>

MAR DEL PLATA: ¿Qué entendemos por Salud Mental? Un debate

Por *Leonardo Vera*

A partir de algunas disidencias en el grupo de Salud Mental que integro como psicólogo del Hospital, fue que decidí impulsar un debate abierto, sobre dos perspectivas irreconciliables en la concepción de la práctica que los psicólogos disimulan a la hora de hablar públicamente. Tomando tres cuestiones actuales que nos invitan a reflexionar: crisis la psiquiatría, consecuencias en la aplicación de la nueva Ley 26.657 y definiciones de Salud mental (desde la de la OMS, a las que cada corriente psicoterapéutica concibe). Expusimos nuestras diferencias, bajo un acuerdo implícito que posibilitaba sumar nuestras críticas: inflación diagnóstica y sobre-medicación.

Con el auspicio de *Analytica del Sur*, e imitando las propuestas “conversaciones críticas en red”, impulsada desde la A.P.M. en las IX Jornadas de Misiones (2014), intentamos acercarnos a los debates contemporáneos desde nuestro grupo de SM, en formación.

El Lic. Alejandro Martínez (psicólogo infantojuvenil y docente universitario), representante de las psicoterapias integrativas y por mi parte desde el psicoanálisis de orientación lacaniana, revisé los cambios en la nueva Ley 26.657 retomando el texto de Enrique Acuña “Un inconsciente entre leyes y clases”, para luego subrayar la emergencia del sujeto del goce, y su empuje en las psicoterapias, teniendo presente que según el reconocimiento psicoterapéutico, la ausencia de enfermedad mental no es suficiente indicador de SM. Así, la exigencia de adaptación ahora llamada “adaptación flexible” y el ideal de bienestar que se oponen a la ética del psicoanalista, ya sea porque el síntoma en su condición de irreductible y sustitutivo, permite al sujeto sostenerse en la vida, así como también por la renuncia al goce que impone, es que será usado en provecho de un inconsciente sujeto a desciframiento, y puesto en forma por la transferencia. Es decir, que el psicoanalista no ignora que no es ajeno al síntoma en el que está implicado.

Resumiendo: donde la psicoterapia dice Evaluación y autoevaluación, decimos Avaluación, deseo de ser avalado en el síntoma. En lugar de objetivación, reaprendizaje, diseño de estrategias para el empoderamiento, sea mediante fantasías guiadas o protocolos, propuestas por las psicoterapias, el psicoanálisis responde con la abstinencia, posibilitando la subjetivación en pos de la rectificación. Suposición de saber en la interpretación que lanza el inconsciente, en lugar de aprendizaje. Y Subversión del sujeto correlativo a la emergencia del objeto, en lugar de control yoico y adaptación. Allí donde la angustia es trastorno, respuesta patológica, déficit y síndrome, el psicoanálisis reconocerá el afecto por excelencia, aquel que no engaña al señalar la ausencia de objeto, roca viva de la castración y punto de real en lo simbólico. Donde la relación al terapeuta es alianza terapéutica y acuerdo cuantificable, el psicoanálisis denuncia uso de la sugestión, cuando no la deliberada “ingeniería de la manipulación”. Pero no sin antes descubrir la neurosis de transferencia, y la dimensión transfenoménica del Sujeto supuesto al Saber.

Cuando en el límite de la práctica el psicoanálisis responde con la ética, en el deseo del analista, y con testimonio del pase -del análisis llegado a su fin-, las psicoterapias anteponen los valores preferenciales de la clientela sostenidos en las tecnologías de la neuroimagen a modo de garantía pseudocientífica, sustentada en estadísticas que no alcanzan los estándares de la medicina basada en la evidencia. Pero más allá del debate que renuncian, si existe un rasgo diferencial en las psicoterapias, es invariablemente la desconfianza en el valor de la palabra. Frente a las promesas de salud mental sostenida en el reduccionismo de la psicoeducación, decimos con Germán García que “el psicoanálisis no enseña nada, pero permite aprender.”

OBERÁ: La salud mental subvertida

Por *Fernando Kluge*

La salud mental puede inscribirse como formando parte de un discurso más amplio que es el de la biopolítica, práctica discursiva de aplicación masiva que implica tanto el cuidado de la vida como el control de ella, según sostiene Juan C. Tealdi en *“Biopolítica y Psicoanálisis”* (revista *Conceptual –Estudios en psicoanálisis-* Nro. 15). Es este un eje para pensar a la salud mental inserta en un discurso amo, como sostuvo Christian Gómez (director de enseñanza de la APM y miembro de la red AAPP) al tomar el texto de Tealdi en la conferencia de apertura al seminario APM 2016 en Oberá “¿Salud mental? –Decir y hacer del psicoanálisis-”, titulada “La salud mental al revés”. Remarcó así que la alianza al discurso dominante tiene consecuencias: el desplazamiento de la clínica a favor de la estadística a partir de las sucesivas versiones del DSM y la ubicación del supuesto saber en la técnica. La salud mental es un campo inestable donde se producen desplazamiento de fuerzas y hoy la salud aparece en conexión también con el derecho, en función de lo cual se crean

categorías sociales. El diagnóstico o la clase surgida a partir de un prejuicio promueve particularismos donde las identificaciones son parciales y horizontales tendiendo a lo homogéneo en torno a un ideal -siguiendo lo planteado por Freud en *“Psicología de las masas y análisis del yo”-*, siendo la salud mental un discurso que hace discurrir ideales.

El psicoanálisis incide, entonces, en una constelación de discursos donde hay alianzas pero también fricciones que configuran una realidad. Es allí donde quedan restos, elementos no captados por aquellos discursos que conforman la cultura. Allí el psicoanálisis se ubica, en la subversión al discurso dominante y a la salud mental en tanto entiende que más allá de la demanda del sujeto existe el deseo y el goce del cuerpo, y que el diagnóstico no responde a un criterio estadístico sino más bien hace jugar un juicio singular de un caso que vale solo para sí y no para otro. El sujeto del inconsciente emergerá al salir de una clase, orientado por el síntoma en tanto aquello

que se diferencia de una identidad, como plantea Enrique Acuña en el texto *“La identidad como síntoma”* (en *Al sesgo - revista psicoanalítica Nro. 1*). Entonces plantear a la salud mental al revés implica -enfaticó Christian Gómez en la conferencia aludida- que donde todo es homogéneo se produzca la singularidad del que habla y en el lugar ocupado por el síntoma como conflicto pueda aparecer la solución que no vale para otro caso.

Es con estos temas con los que la Asociación de Psicoanálisis de Misiones viene desarrollando actividades en la ciudad de Oberá, en primera instancia a partir de la mesa redonda en el hospital Samic *“Emergencias subjetivas –psicoanálisis y salud mental-”* llevada a cabo en marzo y contando con la presencia de Christian Gómez, Carlos Wall y Cristela Irrazabal (miembros de la APM) y Enzo Zima (jefe del servicio de salud mental del hospital Samic Oberá); luego con el seminario anual 2016 en Oberá: *“¿Salud mental? –Decir y hacer del psicoanálisis-”*, a cuya conferencia de apertura ya citada le siguieron las clases *“¿Quién habla? –Emergencia subjetiva o etiquetas sociales-”* que tuvo como docente

Carlos Wall y *“Las identificaciones parciales o lo social del síntoma”* a cargo de Fernando Kluge.

En la continuidad del seminario APM en la ciudad y contando con la Biblioteca Freudiana de Oberá (actualmente en formación e inscripta en la red AAPP), contaremos con la presencia como invitado de la red AAPP a Germán Schwindt (PRAGMA – APLP) durante el mes de septiembre. Ocasión que permitirá la continuidad del trabajo en torno a los temas nombrados y otros, favoreciendo la política de la red tomando rasgos locales para una conversación con los discursos que habitan la ciudad.

SEMINARIO CLINICO EN PSICOANALISIS
Clinica Diferencial Psicosis
de las **Neurosis**

16 & 17 de Septiembre de 2016

Com: ENRIQUE ACUÑA

*Viernes de 19 a 22 hs &
*Sabado de 10 a 13 hs.
En el "Salón Auditorio Amba'y" de la UniNorte.
Brasil 1450/ Htal. Lopez y Jose Berges.

*Carga horaria: 6hs.

Comisión Organizadora:

*Médico Psicoanalista.
*Miembro de la Asociación Mundial del Psicoanálisis - AMP & de la Escuela de la Orientación Lacaniana - EOL.
*Asesor de APPA-ARANDU-Paraguay & otras Asociaciones argentinas.
*Autor de libros, cineasta & director de revistas especializadas.

Comentarios:
*Eduardo Gómez (Asociación de Psicoanalistas de Montevideo).
*Hugo Espínola (Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú).

Código: *Profesionales: 00.0000
*Estudiantes: 00.0000

Informes de: 0222-226061 / 0222-226019
0222-226235 / 0222-226233.

Con Certificación & Aceptación de:

UniNorte, af, ADLP, apm, BAL, RING!

El profesor psicoanalista Enrique Acuña visitará la bella Asunción del Paraguay los días 16 y 17 de septiembre del corriente año. Tendrá dos exposiciones clínicas, sobre el apasionante caso Schreber de Freud y el texto lacaniano "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis" (1966). Estos encuentros serán en el salón Amba'y de la Universidad del norte, para psicoanalistas, psicólogos y psiquiatras.

Luego proyectamos "Karai, los caminos del nombre", en el salón galería de la Alianza Francesa de Asunción. Para ello, la entidad gala, invita a artistas, cineastas, antropólogos y público en general.

Hugo Espínola