

El inconsciente entre saber y verdad

Marcelo Ale

El 29 de mayo, en la ciudad de La Plata, dimos comienzo al Ciclo de Conferencias titulado “Los conceptos fundamentales del psicoanálisis y su intertextualidad”. Esta actividad está organizada por la Asociación de Psicoanálisis de La Plata como grupo asociado al Instituto Oscar Masotta.

La conferencia inicial, que llevó por título “El inconsciente entre saber y verdad”, estuvo a cargo de Enrique Acuña, contando con la interlocución de Cecilia Fasano.

Comenzó Enrique Acuña haciendo mención a las referencias a la filosofía de los conceptos de saber y verdad, fundamentalmente al existencialismo de Sartre en *El ser y la nada*, en donde en la tríada saber, verdad y ser, podemos encontrar una conjunción entre estos dos últimos conceptos: se trata en el existencialismo sartreano de un ser que sabe o accede a la verdad. Tal es así que en su psicoanálisis existencial, Sartre propone que según ese método se puede acceder a la verdad del incons-

ciente, es decir que habrá una verdad del ser a la que se accede por el camino de la nada.

Luego desarrolló la idea del inconsciente como hipótesis recorriendo las distintas versiones que los conceptos de saber y verdad fueron teniendo en la obra de Freud, (ligados al inconsciente como verdad potencial, como causa, como lo no verificable objetivamente) subrayando que, a diferencia de lo que consideran los científicos, en Freud el saber y la verdad no son externos al sujeto de la experiencia. Planteó, respecto de esta idea del inconsciente como hipótesis, que se trata de un vacío a llenar, que no está dado de entrada, que es una construcción deducida con posterioridad a la experiencia. Por ejemplo la etiología sexual de las neurosis, el trauma sexual, etc. El inconsciente como hipótesis es una deducción verosímil que se constata luego; hipótesis que cabalga entre el contexto de invención o descubrimiento y el de demostración o validación. Lo primero dirigido al contexto científico de la época, en cambio la

demostración es interna a lo que elabora de su doctrina.

Freud demuestra hacia el Otro de la ciencia la existencia del inconsciente, pero hacia el interior de su teoría que el objeto del psicoanálisis no es verificable objetivamente y que el sujeto, a diferencia del experimento científico, es el objeto mismo de la experiencia. Por lo tanto el saber y la verdad no son externos al sujeto de esa experiencia. Distinto del experimento científico en donde no se pone en juego el deseo del experimentador y la verdad científica no está teñida de su subjetividad. Esta verdad requiere de la constatación del hecho con la realidad objetiva, al igual que la verdad jurídica. Esta homologación entre hecho y verdad Freud la desarma con la noción de realidad psíquica o fantasías inconscientes. El inconsciente entonces, es una hipótesis que a Freud le permite explicar ciertos fenómenos que serían incomprensibles si consideráramos que todo lo que sucede en el ámbito psíquico es consciente.

Por otro lado, desarrolló en Lacan,

(Continúa en la página 2)

Presentación Revista Lacaniana Nro. 8
Gisèle Ringuelet

Novedades de la Biblioteca

Escritorios clínicos

Módulos de Investigación

Ejercicio clínico

Enseñanzas de la clínica

(Viene de tapa)

la idea de cómo fue pasando de un inconsciente verdad a un inconsciente saber, cómo se fue apartando de aquellos que eliden el saber -es decir de los hombres de la verdad: los filósofos del ser, los revolucionarios y los hombres de ciencia- para acercarse a la idea de un inconsciente saber...no sabido.

Comentó luego los capítulos titulados “El saber y la verdad I” y “El saber y la verdad II” del curso de J-A Miller *El banquete de los analistas*, destacando el salto conceptual que implica este paso del inconsciente verdad al inconsciente saber no sabido, y la manera en que, en la experiencia analítica éste aparece, fundamentalmente en la época del seminario *Elyo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, en la dupla Otro-sujeto. En este contexto conceptual la combinatoria, como ley de la articulación significativa en el campo del Otro, deja un lugar vacío donde surgirá cada efecto de significación que dejará a su turno un nuevo resto: el efecto sujeto.

Se trata de cómo pasamos de ese inconsciente combinatoria -como sistema abierto de los años 50, en donde el sujeto se articula al Otro, es decir a su combinatoria- a un inconsciente ligado a un saber que se ordena como marco alrededor de ese no saber que es el objeto pequeño *a* desde el año 1967.

Para esta última época planteó que la escisión entre saber y verdad deriva de la relación entre el enunciado y la enunciación, en donde la segunda aparece como lo que queda vacante del primero. Eso que queda por decirse, se

transforma en un saber no sabido que introduce una escisión irreversible entre el saber y la verdad.

En esa experiencia del inconsciente que es la analítica -experiencia en donde la pasión por la verdad encuentra su límite en su escisión con el saber- ese saber no sabido es el síntoma. Definición de un síntoma como condición necesaria de la puesta en marcha de la experiencia analítica en tanto introduce un saber que no se sabe.

Más adelante recordó cómo la relación entre saber y verdad cobra un giro en el seminario 17 *El reverso del psicoanálisis* en donde, en el matema del discurso analítico la verdad, es un lugar en el que el saber se instala pero sólo como semblante, es decir que este discurso promueve la creencia que habrá saber para la verdad. Podemos encontrar un antecedente de este modo de relación entre el saber y la verdad, en los inicios del psicoanálisis freudiano en donde su pasión por la verdad -que lo llevaba a creer que en la experiencia analítica sólo se trataba de revelarla- hacía obedecer a los analizantes la regla de la asociación libre. Mientras se creía que se iba a develar la verdad, sólo se iría produciendo saber. Se trata de una posición subjetiva que demuestra que no hay modo de entrar en la experiencia sin creer que se va a encontrar una verdad, sin esa pasión por la verdad; pero el problema, subrayó E. Acuña, es cómo se sale de ella.

Más adelante planteó que esta escisión entre el saber y la verdad es el corazón de la formación del analista, que el analista debe tener una posición respecto de la verdad

y el saber que le permitan ignorar lo que sabe. Sobre el tema dejó planteada la siguiente pregunta: “¿Cómo enseñar una experiencia donde no hay una verdad, donde hay un fracaso del saber sobre la verdad?”

Puesta en juego de la paradoja que indica que la verdad es un no saber, que la verdad de la transferencia es la carencia de saber, y a esto lo llamamos sujeto supuesto saber. Se trata entonces de hacer creer en el síntoma, hacer creer que ese sufrimiento tiene sentido...sólo esto permitirá pasar del goce del sufrimiento al goce del sentido.

Cada concepto implica la captación, la aprehensión de la cosa por la palabra. El sujeto supuesto saber, como todo concepto, deja un resto que no es justamente concepto. Tal como lo plantea Lacan en “La equivocación del sujeto supuesto saber”: “¿...un saber se libra desde un lugar que difiere de toda aprehensión (*prise*) del sujeto, pues sólo se entrega en aquello que es la equivocación (*méprise*) del sujeto?”.

Enrique Acuña terminó destacando que disponemos de lo que se capta-*prise*-, y de lo que no se capta o rechaza *méprise*-. De este modo la experiencia analítica es la posibilidad de transformar la impotencia inicial en imposibilidad final, es la posibilidad de saber sobre el límite de lo que se puede captar...y contar.

El Ciclo de conferencias continuará el viernes 26 de junio. En esa ocasión el tema será “La transferencia como obstáculo y motor” y estará dictada por Aníbal Leserre con la interlocución de Fátima Alemán.

Presentación de la Revista Lacaniana Nro. 8

Gisèle Ringuelet

El viernes 22 de mayo se inició la actividad de lecturas críticas con la presentación de la revista *Lacaniana, de psicoanálisis* N° 8, año 4, de noviembre de 2008, publicación de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL).

La mesa contó con la participación de su directora, Graciela Musachi y Marcelo Ale, Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata.

La coordinadora, Gisèle Ringuelet, hizo un breve recorrido por diversas publicaciones de la Escuela, e indicó algunas características y diferencias de la revista *Lacaniana* N° 8, con respecto a los siete números anteriores.

Sobre las dos secciones que remiten explícitamente a la clínica analítica: El Pase y Desorientados y/o Enfermos, se detuvo en la palabra desorientado (término propuesto por Germán García). Consideró que si bien es un término que caracteriza a nuestra época es necesario precisar en cada caso, en qué consiste esa desorientación.

Además de recordar el uso que Eric Laurent (1) le dio al hablar de la política del psicoanálisis en nuestra época.

Marcelo Ale, por su parte, subrayó algunos aspectos sobre el apartado "El pase", destacando la importancia que tienen las singularidades de los relatos que dan cuenta del mismo, entendiendo que éstos permiten aprehender el psicoanálisis no sólo en las particularidades sino también en las diferentes épocas.

Además, enfatizó la importancia que en la publicación, algunos autores, expusieron de manera sencilla la utilidad de la experiencia analítica, en un esfuerzo, no sólo de transmitir la experiencia a un público más amplio, sino también de hacer existir el psicoanálisis, orientación que se encuentra en el artículo de Aníbal Leserre.

Finalmente, Graciela Musachi habló sobre la importancia del texto escrito y lo aleatorio que pueden resultar, en muchas oportunidades, sus lectores. Recordó la cantidad de escritos que Freud produjo, entre los que se

encuentran su numerosísima correspondencia y su insistente política de publicaciones aun en épocas extremadamente difíciles como la guerra.

Planteó la dificultad de muchos analistas de investigar la historia del psicoanálisis y sus intersecciones, dificultad que se vuelve sobre ellos mismos a la hora de la práctica analítica, al desconocer los diferentes debates y posiciones clínicas que tejieron, anudaron y aislaron en las diferentes épocas. Abordaje que está presente en la revista con dos publicaciones: "Dada, surrealismo y psicoanálisis" de Germán García y "Béla Székely: traductor del psicoanálisis al Río de La Plata" de Enrique Acuña.

Además adelantó un rasgo que va a tener la próxima publicación de la revista cuando destacó el tono humorístico del escrito de Juan Carlos Indart, "Semblantes y semblantes".

Notas

1) Entrevista a Eric Laurent, con ocasión de las VI Jornadas de la ELP, celebradas en Madrid el 10 y 11 de noviembre de 2007.



Atención Analítica

La Asociación de Psicoanálisis de La Plata (A.P.L.P.), desde 1998 ofrece a la ciudad Atención Analítica (A.A.).

Se trata de un grupo de asistencia constituido por un equipo de profesionales que, orientados en el psicoanálisis por la enseñanza de Freud y Lacan, brindan un modo de atención al padecimiento de cada uno. Poniendo de manifiesto una práctica que atiende a los malestares particulares porque consideramos que cada sujeto se reserva una diferencia que lo distingue y que hace a la forma en que cada uno sufre íntimamente.

Para quien lo solicite, dispone de una red de consultorios particulares distribuidos en la ciudad, donde podrá concertar una consulta privada con alguno de los integrantes del equipo para iniciar un posible tratamiento analítico.

La modalidad de atención supone hacerse sensible a la demanda de las emergencias subjetivas ofreciendo un esquema de tiempo limitado y a considerar, en algunos casos, la asistencia gratuita. Además atiende a las pedidos de control que los practicantes del psicoanálisis puedan efectuar, conjugando la atención por consultas terapéuticas con las demandas de supervisión clínica de aquellos que practican el psicoanálisis.

Dirección: calle 1 n° 718

Teléfono de Secretaría: 421-4533.

Horario de atención: Lunes a Viernes de 16 a 20 hs.

E-mail: bflp@lpsat.com

Web: www.aplp.org.ar

Dirección:

Dra. María Inés García Urcola

Responsables:

Lic. Daniela Ward
Lic. Mauricio González

Integrantes:

Lic. Marcelo Ale
Lic. Fátima Alemán
Lic. Laura Arroyo
Lic. Cecilia Fasano
Lic. Pablo Fernández
Lic. Sebastián Ferrante
Lic. Leticia García
Lic. Guillermina Martínez
Lic. Gisèle Ringuelet
Lic. Gabriela Rodríguez
Prof. Adriana Saullo
Dr. Germán Schwindt
Lic. Romina Torales

Consultor:

Dr. Enrique Acuña

Escritorios clínicos

EL CASO EN PSICOANÁLISIS

Responsable: Ines García Urcola

Coordinador: Leticia García

En la última reunión, siguiendo el eje de investigación inconsciente síntoma, se puntuaron los capítulos XII y XIII del Seminario 3 *Las Psicosis* de J. Lacan. En dichos capítulos se refiere a “nuestro esquema de la comunicación analítica” (esquema L) y subraya que “Entre S y A, la palabra fundamental que el análisis debe revelar, tenemos la derivación del circuito imaginario, circuito que resiste a su paso.” En esta dirección podemos pensar el eje imaginario como muro del lenguaje y el eje simbólico como estructura del lenguaje.

Lacan dirá que en un análisis se trata de “permitir la progresiva migración de la imagen del sujeto hacia S, la cosa a revelar, la cosa que no tiene nombre, que no puede encontrar su nombre a menos que el circuito culmine directamente de S hacia A” Por lo tanto en un análisis habrá una serie de circuitos imaginarios a través de los cuales se arribará a lo que constituye el campo analítico: “lo que constituye el campo analítico es idéntico a lo que constituye el fenómeno analítico, a saber, el síntoma. Y también gran número de otros fenómenos... lapsus, trastornos de la memoria, sueños, sumémosle la agudeza...”

A continuación Lacan, partiendo del signo biológico en la comunicación animal y diferenciándolo del fenómeno analítico, va a decir que todo fenómeno analítico está estructurado como un lenguaje, es

decir que es un fenómeno que siempre presenta la duplicidad esencial del significante y del significado. El significante, en tanto forma parte del lenguaje, no remite a un objeto, “es un signo que remite a otro signo, está estructurado como tal para significar la ausencia de otro signo, en otras palabras, para oponerse a él en un par”.

En la próxima reunión se tomarán la 2º, 3º y 4º Conferencias de introducción al psicoanálisis de S. Freud. Tomo XV, Ed Amorrortu.

VALORES ÉTICOS Y ESTÉTICOS DEL PSICOANÁLISIS

Responsable: Marcelo Ale

Coordinación: Fátima Alemán

Asesor: Enrique Acuña

Comenzamos este año a investigar las teorías de los valores que ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética- a partir de las referencias a la filosofía y a la economía. La teoría de los valores axiología- surgió como una reacción contra el positivismo y el neopositivismo que prescinden de toda valoración y confieren solamente importancia al conocimiento positivocientífico.

Separadas originariamente las corrientes filosóficas en objetivistas (Brentano, Husserl, N. Hartmann y M. Scheler) y subjetivistas (como Nietzsche por ejemplo, que consideran que el valor es una creación del sujeto en el que se pone en juego un acto de “preferencia”) el concepto conserva la acepción del *valere*

latino que significa “lo que está bien”, a diferencia del concepto en el lenguaje económico plusvalía en Marx- en donde cobra un sentido cuántico ligado a la noción de igualdad o equivalencia.

Teniendo como telón de fondo estas referencias, comenzamos a estudiar el uso que hace Lacan del concepto en los seminarios 5, 7, 16, 17 y 20 para poner a prueba la hipótesis de que la problemática del valor tiene incidencia en el concepto del síntoma en psicoanálisis.

CLÍNICA DEL IDEAL Y DEL TRAUMA

Responsable: Daniela Ward

Coordinador: Germán Schwindt

Asesor: Enrique Acuña

Una cierta clínica “social” del trauma acomodada a los ideales de una técnica de moda quiere imponer sus urgencias olvidando el tiempo precioso de un psicoanálisis. Ante este estado de cosas nuestra invitación compromete estudiar las precisiones que el concepto de inconsciente impone.

Comenzamos por diferenciar ideologías de ideal para avanzar en la inclusión de términos a despejar como son el de síntoma e identificación.

En este sentido la teoría freudiana nos propone un recorrido por los distintos tiempos teóricos y sus implicancias en el camino de delimitar conceptos, atendiendo a la falta de univocidad del término ideal.

Asimismo, la enseñanza de Lacan nos permite realizar una teoría de lo colectivo para abordar a posteriori efectos de discurso, efectos de grupo, efectos de sujeto.

Una vez situadas las diferencias,

matices y funciones diferenciales de los términos ideologías e ideal, como así también las convergencias y disidencias en Freud y Lacan en la noción de ideal, pasaremos a ubicar el trauma como aquel elemento

heterogéneo, discursivamente consistente en su posibilidad de interferir, desagregar, hacer al hiato dado por la experiencia del inconsciente.

Módulos de Investigación

TRATAMIENTOS DE LA INFANCIA

Responsable: Gisèle Ringuélet

Coordinadora: Laura Arroyo

Asesor: Daniela Ward

En relación a los interrogantes surgidos en el año 2008, este año nos proponemos como horizonte, abordar el giro que Lacan realiza entre los años 61 y 64 (Seminario inédito sobre las identificaciones y el Seminario 11 *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*).

Dado que el interés es poder ubicar el pasaje del falo como objeto privilegiado a la función del objeto a, iniciamos el recorrido con la lectura de “La significación del falo”, escrito de Lacan de 1958 en donde considera que el complejo de castración tiene una función de nudo, no sólo en la estructuración de los síntomas, vertiente que en esta época implica lo que es analizable en las diversas estructuras, sino también en la identificación sexual.

La necesidad de aprehender la función del falo, el lugar de la ley y el padre, orienta nuestra lectura al libro de Masotta *Introducción a la lectura de Lacan*, texto que iniciaremos la próxima reunión,

enfaticando, de los tres primeros capítulos, el tercero.

Este recorrido tiene para nosotros un interés relacionado íntimamente con la práctica clínica con niños y su ubicación en las familias. De esta manera, invitamos a aquellos que están interesados en esta temática a incorporarse al módulo, en donde enfatizamos obstáculos, interrogantes y problemas que surgen en la experiencia clínica.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Coordinador: Adriana Saullo

Responsable: Pablo Fernández

Asesor: Germán Schwindt

El narcisismo obliga a Freud a reconocer que también el yo, que era el núcleo de los impulsos no sexuales, era presa de la libido. En 1914 la teoría de las pulsiones se viene abajo inaugurando un período hasta 1920 donde el problema de la teoría redundaba en los componentes no libidinales, poniendo el acento sobre las tendencias agresivas y los componentes destructivos del yo.

El concepto de narcisismo nos introduce en el campo de las imágenes y este determina el nivel

de lo imaginario como lugar de identificación y alienación; y por otro lado la agresividad vinculada a la constitución del Sujeto.

Es en “El estadio del espejo” de Lacan donde nos encontramos con la tendencia a la unificación y el peligro de atomización, el espejo entonces unifica el cuerpo.

ESCANSIONES DE UNA HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN LA PLATA

Archivo Asociación de Psicoanálisis de la Plata -Biblioteca Freudiana-

Responsable: Mauricio González

Coordinadora: Cecilia Fasano

Asesor: Enrique Acuña

La dirección de trabajo planteada para este año es investigar en principio el concepto de Memoria tal como Freud anticipara en su correspondencia con Fleiss: “Lo esencialmente nuevo en mi teoría es, entonces, la tesis de que la memoria no preexiste de manera simple, sino múltiple, está registrada en diversas variedades de signos”, y en Lacan, la articulación de dicho concepto con el de

repetición y lo traumático. Luego, situar la incidencia de tales conceptos en la historia del lacanismo en Argentina, utilizando inicialmente como referencia

bibliográfica el intercambio epistolar que Oscar Masotta realizara desde su exilio europeo y continuar con la conformación del

archivo en la APLP, con la recolección de documentos bibliográficos en donde puede situarse la presencia del psicoanálisis en la ciudad.

Enseñanzas de la clínica

Responsable: Laura Arroyo

Coordinador: Daniela Ward

Asesor: Enrique Acuña

Enseñanzas de la clínica es una actividad cerrada en la que participan analistas practicantes que están dispuestos a verificar los efectos de su formación por medio de la presentación de casos.

Teniendo en cuenta la orientación lacaniana esta actividad se va renovando año tras año. La lectura lógica que hace Lacan de los casos freudianos los eleva a esta categoría de paradigma que nos hace ver la estructura e indica el lugar del síntoma en una clase. En este sentido la presentación de casos tiene todo su valor porque el movimiento que va del uno por uno de los casos al todos de la doctrina y viceversa, es el lugar del cual

podemos extraer una enseñanza. Hacemos de la presentación de casos un motivo de investigación partiendo del detalle clínico, como aquello que señala la posibilidad analítica desde donde poder deducir una política del síntoma.

Entendemos por caso el recorte que el practicante decide hacer, por lo tanto no es independiente de quien lo hace. Es en sí mismo una hipótesis del analista que junto a la exigencia de “nombrar el caso”, conforman uno de los nombres de la lógica de la experiencia analítica. El psicoanálisis no funciona con ideales de la forma del relato, sino más bien con esa particularidad que pone distancia respecto a cualquier modelo.

La presentación de casos es una

exposición argumentativa que trata de revelar una lógica, afinar el detalle. No hacemos un estudio de la manera de narrar del síntoma, porque no se trata de algo que se verifica de a dos sino que está el psicoanálisis funcionando como un tercero, ya sea en la práctica del control de la que los casos dan cuenta, o en la exposición pública.

En esta actividad pueden solicitar su inscripción todos aquellos que estén dispuestos a dar cuenta de su práctica. Funciona con un Consejo Clínico conformado por integrantes de Enseñanzas de la clínica, Atención Analítica y Ejercicio clínico.

La presentación de casos se realiza los cuartos viernes de cada mes a las 20hs en la APLP

Ejercicio clínico

Responsable: Germán Schwindt

Coordinador: Fátima Alemán

En la reunión de mayo Florencia Giovanángelo, presentó un relato de caso en relación a su práctica profesional en una sala municipal de atención primaria de la salud.

Lo presentado estuvo en relación a tres ejes, deslindados en la conversación posterior:

1) Las dificultades que presentaba,

como más de sentido, el uso del diagnóstico ataque de pánico por parte de la paciente, diagnóstico obtenido a partir de sendas consultas en servicios de salud mental de hospitales locales.

2) La función que cumplían en esta oportunidad las reglas institucionales, cuando pasan de ser una normativa general a un modo particular de ubicarse con respecto a otro.

3) La transferencia incipiente en

términos de pasaje de ignorancia a saber, posibilitó discutir la versión desviada de intentar plantear la pregunta, ¿quién es el que sabe? el que consulta o el que lo recibe; en lugar de ubicar el tema en función del espacio intermedio, que implica considerar que tal cuestión se refiere a un dispositivo de la palabra.

En la reunión del lunes 22 de junio presentará Carina Gómez.

Biblioteca Freudiana de La Plata

Horario de Atención
Lunes a Viernes de 16 a 20 Hs.
Sede APLP - Calle 1 Nro. 718

La Asociación de Psicoanálisis de La Plata cuenta con una biblioteca especializada (psicoanálisis, filosofía, sociología, literatura) integrada por más de 2000 textos, catalogados en libros, publicaciones, revistas, fichas, boletines informativos, videos y CD's.
Además a través de dos bases de datos y el acceso a Internet posibilitan una búsqueda

bibliográfica por tema, título y autor. Este material está a disposición no solo de los miembros y participantes de la Asociación, sino también de todo lector interesado.

La modalidad de préstamo es de renovación semanal y se permite el fotocopiado y consulta personal en la sala de lectura.

Publicaciones recibidas

Libros

- **Heidegger, Martin:** *Conceptos fundamentales*. Alianza Editorial, Madrid 1989.
- **Derrida, Jacques:** *La tarjeta postal de Freud a Lacan y más allá*. Siglo veintiuno editores. México 1986. Donación Enrique Acuña.
- **Melanie Klein:** *Obras completas*. Ed. Paidós. Donación Laura Arroyo.
- **Levi Strauss, Claude:** *Antropología estructural*. Eudeba, 1968. Donación Germán Schwindt.
- **CITA:** *Del cuerpo y el alma en los debates diagnósticos actuales* Ediciones CITA, Noviembre 2008. La Plata.
- **Mauss, Marcel:** *Antropología y sociología*. Ed Tecnos, Madrid 1971.
- **Zafiropoulos, Marcos:** *Lacan y Levi-Strauss o el retorno a Freud. (1951-1957)* Ediciones Manantial.
- **Zafiropoulos, Marcos:** *Lacan y las ciencias sociales. La declinación del padre (1938-1953)*. Editorial Nueva Visión.
- **Clastres, Pierre:** *La palabra luminosa*. Mitos y cantos sagrados de los guaraníes. Ediciones del Sol. 1993.
- **Lacan, Jacques:** *Seminario 18 De un discurso que no fuera del semblante*. Ed. Paidós, 2009.
- **Levi-Staruss, Claude:** *Seminario La Identidad*. Editorial Petrel, España.
- **Andrade, Juan:** *Oscar Masotta una leyenda en el cruce de los saberes*. Editorial Capital Intelectual. Buenos Aires, 2009.

Revistas

- *Microscopía, el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura*. Nueva serie, año 8, N° 80 Marzo de 2009 y N° 81 Abril de 2009. Publicación mensual de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata Biblioteca Freudiana.
- *Etcétera el periódico Descartes*. Marzo de 2009, N°95. Periódico mensual orientado a la difusión de las actividades de la Fundación Descartes
- *Nombres del Psicoanálisis en movimiento*. Boletín informativo de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Año 4 N° 12. Mayo 2009. Donación: Enrique Acuña.

Mesa de libros

- **Levi Strauss, Claude:** *Antropología estructural*. Editorial Atalaya. Barcelona 1994
- **Acuña, Enrique:** Compilador. *AAVV Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, Julio de 2007
- *Conceptual. Estudios de Psicoanálisis*. Año 8, N° 9 Publicación de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata. Director: Enrique Acuña. Director adjunta: M. Inés García Urcola. La Plata septiembre 2008.
- *Lacanianana* Nro. 8 Revista de psicoanálisis. Publicación de la EOL. Dra: Graciela Musachi. Año 4, 2008. Grama Ediciones, Buenos Aires.
- **Masotta, Oscar:** *Sexo y traición en Roberto Arlt*. Prólogo de Germán García. Ed. Eterna Cadencia. Buenos Aires, 2008
- *Conceptual Estudios de psicoanálisis*. APLP Año 3 N° 4, noviembre de 2003. Dossier: Lacan y Levi Strauss
- *Mediodicho*. Revista de psicoanálisis N° 31. Publicación de la EOL Córdoba. Noviembre de 2006.

STAFF

MICROSCOPIA BOLETÍN MENSUAL INFORMATIVO DE LA APLP

Dirección: Enrique Acuña

Responsable: Guillermina Martínez

Editor: Sebastián Ferrante

Consejo: Gabriela Rodríguez - María Inés García Urcola

Blog: www.microscopia2007.blogspot.com

Enviar correspondencia a: enrac@fibertel.com

Asociación de Psicoanálisis de La Plata

Calle 1 Nro. 718 - Tel: 0221 421-4533

Horario de atención: Lunes a Viernes de 16:00 a 20 Hs.
bflp@ipsalt.com
www.aplp.org.ar

Gráfica: JuanG Producciones

Agenda de actividades Junio 2009

De la insistencia a la existencia

Curso anual de Enrique Acuña
Transcripción e intervenciones: María Inés García Urcola
Miércoles 10 y 24 de Junio - 20:00 Hs.

El inconsciente freudiano y el nuestro

Seminario de investigación analítica

Responsable: Leticia García

Coordinador: Mauricio González

Miércoles 3 de Junio - Clase a cargo de Leticia García y Daniela Ward

Miércoles 17 de Junio Clase a cargo de Leticia García
20:00 Hs.

Enseñanzas de la clínica

Presenta: Romina Torales

Coordina: Laura Arroyo

Responsable: Laura Arroyo

Coordinador: Daniela Ward

Lunes 29 de Junio - 20:00 Hs.

Ejercicio clínico

-Actividad clínica abierta-

Responsable: Germán Schwindt

Coordinador: Fátima Alemán

Lunes 22 de Junio - 20:00 Hs.

Los conceptos fundamentales del psicoanálisis y su intertextualidad

Ciclo de conferencias 2009 - Instituto Oscar Masotta

"La transferencia como obstáculo y motor"

Aníbal Leserre

Interlocución: Fátima Alemán

Viernes 26 de Junio - 20:00 Hs.

Biblioteca Central de la Pcia. de Bs. As. "Ernesto Sábato"

Calle 47 nro. 510 e/ 5 y 6

Escritorios clínicos

Clínica del ideal y del trauma

Responsable: Daniela Ward

Coordinador: Germán Schwindt

Viernes 26 de Junio - 18:30 Hs.

Valores éticos y estéticos del psicoanálisis

Responsable: Marcelo Ale

Coordinador: Fátima Alemán

Lunes 22 de Junio - 18:30 Hs.

El caso en psicoanálisis

Responsable: María Inés García Urcola

Coordinador: Leticia García

Viernes 19 de Junio - 18:30 Hs.

Módulos de investigación

Escansiones de una historia

del psicoanálisis en La Plata

Responsable: Mauricio González

Coordinador: Cecilia Fasano

Lunes 22 de Junio - 18:30 Hs.

Conceptos fundamentales

Responsable: Pablo Fernández

Coordinador: Adriana Saullo

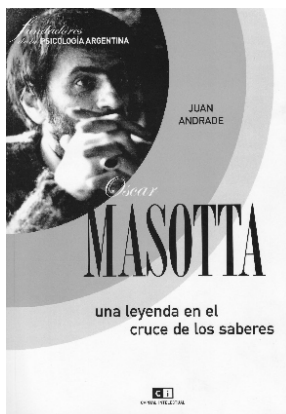
Viernes 5 de Junio - 16:30 Hs.

Tratamientos de la infancia

Responsable: Gisèle Ringelet

Coordinador: Laura Arroyo

Viernes 12 de Junio - 18:30 Hs.



Lecturas críticas

Presentación del libro

Oscar Masotta

una leyenda en el cruce de los saberes

Participan: Juan Andrade, Cecilia Fasano, Daniela Ward

Coordina: Sebastián Ferrante

Viernes 3 de Julio - 20:00 Hs.

Sede APLP