

# microscopía

el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura



Asociación  
de Psicoanálisis  
de La Plata

Biblioteca  
Freudiana

Publicación mensual gratuita - Año 8 Nro. 85 - Septiembre de 2009

## «Con palabras-almas nos curamos»

Comentario sobre el documental *La Bruma -Tatachiná* - Director: Enrique Acuña (2009)

Fátima Alemán

Si el género documental nos resulta hoy en día tan cercano y casi cotidiano es porque la realidad que retrata muchas veces logra imponerse sobre la ficción más lograda.

*La bruma -Tatachina* es un claro ejemplo de ello, no sólo porque hay allí un guión consistente que despliega una historia que forma parte de nuestra historia cultural y política sino porque lo que se dice y lo que se da a ver despiertan en el espectador preguntas sobre su época y sobre las creencias que lo atraviesan.

Como figura en la síntesis de la portada, «este documental narra el conflicto cultural entre las comunidades guaraníes de Misiones (Argentina) y los valores de nuestra civilización». Específicamente, se trata de la comunidad *nby'á* guaraní de Pindó Poty, ubicada a 35 km de la ciudad de El Soberbio, donde se encuentran los saltos turísticos del Mocerá.

Pero no se trata de un documental para la *National Geographic* pensado para mostrar el exotismo de una comunidad de indígena perdida en la selva misionera. Es a partir de una contingencia trágica (la muerte de un niño) que la vida de esa comunidad despierta a sus derechos, los derechos de sus tierras, en nombre de una creencia que como los testimonios del documental lo demuestran «no es la del blanco» sino la de sus Dioses *Nande Ru Ete*.

Choque de creencias entonces que pone en evidencia una concepción del lenguaje diferente. En principio, los guaraníes creen en la palabra como revelación: la bruma «tatachiná» es «la voz que designa la neblina vivificante que engendra las palabras luminosas» [1]. A diferencia del cristianismo, donde la revelación divina se plasma en la palabra escrita (la Biblia) además de la figura de Dios encarnado en Jesucristo, los guaraníes reciben la revelación de sus dioses a través de la interpretación del

*opyguá* (el chamán) encargado de transmitir las *palabras-almas* a su comunidad. Su dios es el fundamento del lenguaje. Es de esta forma como la cultura *nby'á* guaraní atestigua de una relación al lenguaje por la vía de lo sagrado, dotando a las palabras del sacerdote guaraní del poder de «curar».

El caso Julián, que sirve de bisagra al hilo narrativo del documental, demuestra que la concepción de salud/enfermedad segrega a los guaraníes de la cultura médico-jurídica occidental: «un pedacito de piedra en el corazón» no es lo mismo que una «cardiopatía congénita» o una «parasitosis». Como dice la antropóloga Gloria Scappini en la última parte del documental titulado *Ara Pyahu* (Tiempo nuevo) «la enfermedad abarca muchas facetas de la vida social». De allí que para los guaraníes la enfermedad de Julián importa por la «causa» de la que ella es efecto y no por el «mecanismo» de su formación biológico. Queda claro entonces que los alcances de la biopolí-

(Cont. pág 2)

## Resistencia de las «bellas-palabras»

Christian Gómez

*Novedades de la Biblioteca*

*Escritorios clínicos*

*Módulos de investigación*

*Agenda de actividades*



## «Con palabras-almas nos curamos» - Fátima Alemán

(cont.)

tica de nuestra época con sus comités de ética pensados para instalar «una moral como guía de vida», no logran conmover la creencia de un pueblo que más bien reacciona a partir del «hecho trágico» para exigir por sus derechos. El *Sapukay* (Manifiesto) de Pindo Poty como texto escrito no deja lugar a ambigüedades: «*Es nuestro deseo vivir en un país en que se nos respete como los seres humanos que somos, con nuestra cultura e identidad indígena*». El agujero dejado por una muerte se cierra en la reafirmación de una identidad, la comunidad mby 'a-guaraní de Misiones, que como bien dice su director la ubica «en la posición de pueblo perjudicado».

Sin embargo, una pregunta queda flotando hacia el final del film: si la cultura guaraní sostiene su espiritualidad en el fundamento simbólico del lenguaje y como dice el *opytá* Ciriaco Villalba - con su goma irónicamente inicialada con SWAT - «con palabras-almas nos curamos», ¿será que la cultura posmoderna occidental ha olvidado el poder simbólico del lenguaje para idolatrar en su lugar los alcances de la técnica muda y de la imagen en pantalla de cristal líquido? Creo que el psicoanálisis desde que Sigmund Freud afirmó hacia fines del siglo XIX que el tratamiento arímico se fundaba en «el poder ensalmador de la palabra» no deja de recordarlo, hacien-

do que en lugar de identidades locales como lo quiere el multiculturalismo surjan sujetos atravesados por el malentendido de los seres que hablan que quieran nombrar algo de su singularidad.

## Notas

[1] Enrique Acuña «*Un niño (guaraní) ha muerto -entre la técnica y el rezo-*», en *Microscopía* nº 83, Julio del 2009.

## STAFF

## MICROSCOPIA

BOLETIN MENSUAL  
INFORMATIVO DE LA APLP

## Dirección

Enrique Acuña

## Responsable

Guillermina Martínez

## Edición

Sebastián Ferrante

## Consejo

Gabriela Rodríguez  
Inés García Urcola

## Blog

[www.microscopia2007.blogspot.com](http://www.microscopia2007.blogspot.com)

## Enviar correspondencia a

[enrac@fibertel.com](mailto:enrac@fibertel.com)

## Gráfica

Juan G Producciones

Asociación de Psicoanálisis  
de La Plata

Calle 1 Nro. 718 e/ 46 y 47

Tel. 4214533

Horario: L. a V. de 16 a 20 Hs.

[bflp@lpsat.com](mailto:bflp@lpsat.com)

[www.aplp.org.ar](http://www.aplp.org.ar)



## Resistencia de las «bellas-palabras»

Christian Gómez

«Pero conviene preguntarse si el valor terapéutico de la cura depende del carácter real de las situaciones recordadas o si el poder traumatizante de estas situaciones no deriva más bien del hecho de que, en el momento en que se presentan, el sujeto las experimenta inmediatamente bajo la forma de mito vivido...»  
Claude Lévi-Strauss. *La eficacia simbólica*

¿No es acaso sensible -se pregunta Jacques Lacan- que un Lévi-Strauss, sugiriendo la implicación de las estructuras del lenguaje y de esa parte de las leyes sociales que regula la alianza y el parentesco conquista ya el terreno mismo en que Freud asienta el inconsciente? La «eficacia simbólica», para Lévi-Strauss, radica en la acción misma de la estructura del lenguaje, allí donde las palabras tocan los cuerpos en una transformación del sufrimiento. Inefable primero, pero vuelto asequible por el canto del chamán en la ceremonia de curación que el etnólogo estudia en las poblaciones aborígenes de América del sur.

**Qué se da a ver:**

El día sábado 15 de agosto se llevó a cabo la proyección del film documental *La bruma Tatachirá* (\*) en la localidad de El Soberbio, provincia de Misiones. Al finalizar la misma tuvo lugar una charla en la que participaron junto al director, Enrique Acuña, representantes de la comunidad de *Pindó Poty* así como también aquellos que asistieron en carácter de espectadores. La película eleva los ojos -más bien la mirada-, de un niño *Mby'a* (tal vez Julián) envueltos en el humo. Ojos que asoman como un latido que en la fugacidad rítmica del instante puntúa y hace de marco a este documento. Un texto con algo de sentencia dice: «su corazón late con una piedra viviendo en

la tierra que sangra mientras un Dios respira la bruma curando de guerras las razas.»

Reverso del turístico slogan «la tierra sin mal», la trama de esta película causa el conflicto en el reverso que hay entre la voz de un Manifiesto político y el sacrificio de un niño muerto a pesar de la ciencia del blanco.

La muerte de Julián, un niño de 3 años de la comunidad *Mby'a* de *Pindó Poty*, sometido a la impotencia legislativa, política y médica del estado, trasladado e intervenido quirúrgicamente en la ciudad de Buenos Aires ante la oposición de sus padres y de su pueblo, es el eje. La lente de la cámara interpreta el guión que entre texto y testimonios ubica de manera precisa el conflicto cultural entre la cultura occidental, y las comunidades guaraníes. El límite de los discursos sobre el cuerpo y su curación, el muro entre las palabras-almas versus la técnica científica de la medicina.

Se trata más bien de la «raza de los discursos». Litoral entre ambas culturas cuando un hecho aparece como un vacío que socava el sistema de interpretación que puede otorgarle un sentido. Así, entre la técnica y el rezo, estos términos opuestos funcionan como aquel que hace aparecer el vacío del lado de su contrario.

El documental tiene cuatro partes articuladas: *Omboyera* (La creación), *Teloa* (Tradición), *Sapukai* (Manifiesto), *Ara pyahu* (Tiempo nuevo).

Al comienzo, la bruma del amanecer; el sol pálido aún y un cable de alta tensión que corta el paisaje son el telón de fondo de la oración del *opyguá* que invoca al Dios. *Nanderú temindegiá*, nuestro padre verdadero, quien concibió el lenguaje humano antes que existiera la tierra, dándole luego nombre a las cosas. Creando así las llamas y la bruma (*tatachirá*).

Las *palabras-alma* (*Ñee porá*), las *bellas-palabras*, son mensajes del Dios que el sacerdote recibe como una revelación

Al hacer el mundo dándole nombre a las cosas, *Nanderú* y sus hijos *Karai ru ete*, *Jakairá ru ete* y *Tupá ru ete*, son dueños de eso creado. Los rezos acompañan el buen uso del mote y en la ceremonia del bautismo al nombre del niño acompaña el nombre sagrado, correspondiente al alma buena (*Ñee porá*). En la tierra lo incorrecto, *aniba*, las palabras alma en el único lugar que para los *Mby'a* puede concebirse como sin mal.

La piedra que habita el corazón de Julián, arrojada por un espíritu y cuya presencia fuera revelada al *opyguá* en un sueño debe ser extirpada por las palabras en oración, palabras que así tocan el cuerpo y curan a partir del rezo y el ritual de la bruma (*tatachirá*). Pero el *yuru'a* (Hombre blanco) introduce su medicina que apela a la técnica y extirpa mediante una cirugía lo que debía ser quitado por las bellas palabras.

En el debate posterior a la proyección, la intervención de Lidio Villalba, ayudante de *opyguá* y protagonista del film, se hace oír ante el silencio de quienes integran, un círculo que permite dar paso a la conversación. Habla de la alegría que significa para él en particular y para quienes integran su comunidad la posibilidad de que ahora sus voces y lo que ellas dicen puedan escucharse en todo lugar donde se proyecte la película.

La importancia del respeto por sus creencias religiosas, la educación y la salud, claramente enfatizadas en la película, son aspectos resaltados ahora por la palabra de Agapito Castillo, agente sanitario de la comunidad.

**Función de la palabra revelada**

«Ñee porá es para nosotros palabra-alma, lo que viene de mas *aniba*...»

Norberto Benítez- Maestro auxiliar bilingüe. Testimonio en *La bruma-Tatachirá*

(Cont. pág 4)

La encrucijada médico-jurídica (1) entorno al caso de Julián interesa en tanto permite plantear la tensión, una vez más, entre la apelación a la ciencia, que como sabemos deja fuera al sujeto, y el retorno de aquello rechazado en la eficacia de la palabra. El rezo del sacerdote ape-la a la eficacia de la *palabra-alm* de la cual se espera la curación.

Para Lévi-Strauss se trata de la articulación del proceder del médico-shamán en un sistema de creencias compartido por la comunidad. Estudia los cantos (que en el caso de los *Mby'a* estableció y tradujo León Cadogan en el *Ayyu Rá-pyta*) que constituyen el rezo a partir de su función en relación a una estructura que, vacía en sí misma, se torna eficaz a partir del mito como la múltiple puesta en palabras de un número limitado de elementos.

El carácter específicamente humano que atribuye a esta acción de la estructura es equivalente a considerar la dimensión del lenguaje como universal.

Desde esta concepción el inconsciente es vacío, «puro órgano de la función simbólica», ajeno a las imágenes y pura combinatoria significativa. Es decir que

a partir de un número finito de elementos es posible una combinación infinita. Por otra parte, el vacío que deja la muerte del niño en tanto intromisión (no fue posible el ritual de la cura mediante el rezo y la *tatachina*) de la medicina blanca funciona como punto de reorganización política en las asambleas y manifestos.

No se trata, afirma Enrique Acuña, de pensamiento mágico sino una contingencia que interfiere y transforma la eficacia simbólica de un mito previo. Las revelaciones del sacerdote toman más valor, las oraciones a cada enfermo que hace toda la comunidad o la caza y festín del *Kochi* (pecañ), tótem sagrado que representa parte del don que reconoce a sus hijos *Nande Ru Eté*.

Función social del *sinthoma* que se plasma en la reafirmación de los derechos de una comunidad que hace de la apelación a las bellas palabras una resistencia.

Con el telón de fondo de los saltos del *Mocóná* (el que todo lo traga), la jomada vivida en torno a la proyección de esta película invita a la revisión y el estudio de las diversidades discursivas a

partir del respeto y la dignidad que se escucha en las voces guaraníes así como también hacer una lectura donde el psicoanálisis permite señalar los límites que, entre ciencia y religión, son inherentes a que el sujeto que se posiciona en un discurso, está dispuesto a entrar en la guerra de las diferencias.

#### Notas

(\*) *LA BRUMA-TATACHINA*- Documental. Director: Enrique Acuña. Año 2009.

(1) En lo que sigue orienta este comentario el artículo de Enrique Acuña «Un niño (Guaraní) ha muerto», publicado en *Microscopía* Nro. 83. La Plata, julio de 2009.

#### Referencias bibliográficas

Acuña, Enrique. «Un niño (Guaraní) ha muerto». En *Microscopía* Nro 83. La Plata, julio de 2009.

Lacan, Jacques. «Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis». En *Escritos*. Siglo XXI. Buenos Aires. 1985.

Levi-Strauss, Claude. «La eficacia simbólica». En *Antropología estructural*. EUDEBA. Buenos Aires. 1968.



Asociación de Psicoanálisis de La Plata

Instituto Oscar Masotta

ΦM

**Los conceptos fundamentales del psicoanálisis y su intertextualidad**

Organizado por la Asociación de Psicoanálisis de La Plata -Grupo Asociado al I.O.M.-

**La repetición y la pulsión**

Gabriela Basz

Interlocución: Marcelo Ale

**Viernes 25 de Septiembre - 20:00 Hs.**

ENTRADA LIBRE Y ARANCELADA

Lugar: Biblioteca Central de la Provincia de Buenos Aires "Ernesto Sábato"  
Calle 47 Nro. 510

Informes e inscripción:

Asociación de Psicoanálisis de La Plata  
Calle 1 Nro. 718 e/ 46 y 47 - Tel. (0221) 421-4533  
de lunes a viernes de 16 a 20 Hs.

e mail: [bflp@lpsat.com](mailto:bflp@lpsat.com) - [www.aplp.org.ar](http://www.aplp.org.ar) - [http:// www.microscopia2007.blogspot.com/](http://www.microscopia2007.blogspot.com/)

## Escritorios clínicos

### EL CASO EN PSICOANÁLISIS

Responsable: Inés García Urcola  
Coordinadora: Leticia García

En la reunión de agosto y luego de haber trabajado el caso del Hombre de las ratas y con él, mito y estructura, nos dedicamos a «Dora y la joven homosexual», tal como las presenta Lacan en el seminario IV. En ambos casos se tratará para Lacan, de hacer el análisis estructural a partir de situar los términos en el grafo L -sean cuales sean los términos, imponen una estructura-, con una lectura de la dialéctica edípica en cuanto a lo que acontece en la niña -lo esencial en esa dialéctica es la falta de objeto-, entendiendo además que lo que hay en el inconsciente es la relación del sujeto con el Otro.

En el caso de la *joven homosexual*, eso se cumple a partir de la decepción debida al objeto de deseo -pene imaginario = recibir un niño del padre-. Se traduce por una inversión completa de la posición y con ella una inversión de la orientación sexual del sujeto. El resentimiento se convierte en «desafío» y a partir de él se explica toda la aventura -agresividad contra el padre- y el suicidio -como acto simbólico: *niederkommen* tras la decepción producida por la oposición manifiesta del objeto de su apego, la dama. Es por eso que Lacan plantea un esquema para su primera introducción en la dialéctica del Edipo, luego, una permutación y un segundo esquema. Donde el padre pasa de A de la primera etapa, al a (yo (moi)): es decir de simbólico a imaginario. La dama, sustituirá al niño y en el A, hallaremos el pene simbólico, es decir, lo que en el amor está más allá del sujeto amado: la dama será amada por lo que no tiene -pene simbólico- pero tiene todo para tenerlo, de ahí que sea el objeto predilecto de las adoraciones del sujeto.

En *Dora* encontramos idénticos personajes - un padre, una hija y una dama-. Hay aquí «revindicación» por el arrebató del afecto por parte de la Sra. K. Al revés del padre de la joven homosexual, el de Dora es impotente, o sea que no da el objeto faltante porque no lo tiene y esa carencia fálica, atraviesa toda la observación. Dora

ama a su padre por lo que él no le da y la Sra. K es algo a lo que el padre puede amar más allá de ella misma y se aferra a eso que no sabe qué es, que falta. El Sr. K participa en tanto simbolizando esto que Dora se pregunta del lado de los que «adoran» a la dama. Por eso el *no hay nada detrás de mi mujer*; la saca del circuito que Dora ha armado y esto hace de ella un puro objeto de intercambio, con esa queja viene a Freud.

Para la próxima reunión, volveremos sobre el mito. Para ello seguiremos con el seminario IV, los capítulos: XIV; XV; XVI. El comentario estará a cargo de Romina Torales.

Daniela Ward

### CLINICA DEL IDEAL Y DEL TRAUMA

Responsable: Daniela Ward  
Coordinador: Germán Schwindt

La lectura freudiana de yo ideal e ideal del yo confluye en el término freudiano de superyó. Es el camino que va del «amor» a la «pulsión de muerte», es decir a lo que rompe la idea de armonía vigente en la masa con conductor.

El avance en la conceptualización del yo freudiano solicita una lectura atenta, ya que abre a conceptualizaciones clínicas opuestas. Para ello trabajamos en la reunión anterior el capítulo «Los vasallajes del yo» de *El yo y el ello*, donde las servidumbres del yo caracterizan la idea que Freud asigna al yo en el psiquismo.

Para profundizar esa idea avanzaremos en la lectura de los textos freudianos «Escisión del yo en el proceso de defensa» y reconstruiremos la idea del yo como genuino almacén de la angustia en *Inhibición, síntoma y angustia*. Ambos comentarios estarán a cargo de Patricia Iribarren y Mauricio González, respectivamente.

Agregaremos a estos textos la lectura de las puntuaciones sobre el superyó, principalmente las detalladas en el año 1924 en el tomo XXIV de la traducción publicada en Amorrotu editores.

Daniela Ward

### VALORES ÉTICOS Y ESTÉTICOS DEL PSICOANÁLISIS

Responsable: Marcelo Ale  
Coordinadora: Fátima Alemán  
Asesor: Enrique Acuña

En el mes de agosto comentamos el libro de A. Stern *La filosofía de la historia y el problema de los valores*. El autor destaca que la filosofía de los valores es iniciada en la segunda mitad del siglo XIX por H. Lotze, F. Brentano, A. von Meinong y Ch. von Ehrenfeld, luego de que Nietzsche preparara el terreno a partir de su *Genealogía de la moral*. Esta disciplina, siempre emparentada a los dominios de la ética y la estética desde Platón y Aristóteles, destaca que no habría valores sin preferencias subjetivas. De aquí que se puede abrir un campo de investigación sobre las teorías de la preferencia que derivara en las teorías de la decisión. En cada atribución de valor de un sujeto a un objeto, se pone en juego una creación subjetiva por la cual el objeto recibe del sujeto su totalidad emocional que es fundamento de su valor. El valor que el objeto recibe del sujeto implica un juicio de atribución que no eclipsa la inclusión de factores objetivos en la selección de los valores.

También se comentaron las clases 15 y 16 del seminario *La lógica del fantasma* en donde Lacan plantea que el psicoanálisis no es ni objetivista ni subjetivista, aunque en esa relación topológica tan particular entre sujeto y objeto, se trata de una relación de atribución. Toma la lógica del fantasma fundamental en la cual al sujeto como vacío, le opone un objeto (a) como valor de goce. Al comienzo critica el cogito cartesiano para luego anibar al valor de goce a partir del acto sexual. La pregunta que se hace es ¿cómo un objeto toma valor de goce? para comenzar a plantear la diferencia entre valor de uso y de cambio que retomará luego en los seminarios 16 y 17.

Marcelo Ale

## Módulos de investigación

### TRATAMIENTOS DE LA INFANCIA

**Responsable:** Gisèle Ringuelet  
**Coordinadora:** Laura Arroyo  
**Asesora:** Daniela Ward

En la última clase se continuó comentando el capítulo IV del libro de Oscar Masotta *Introducción a la lectura de Jacques Lacan*, donde plantea que el «corte» epistemológico reside en el falo y que las relaciones de Edipo al significante son *ligaduras*, teniendo en cuenta que lo que liga es una falta. Es por eso, dice Masotta, que para la teoría lacaniana es necesaria la relación entre el orden del lenguaje y la palabra, con el símbolo fálico.

También se mencionó «la política del avestruz», tal como la toma Lacan en su seminario sobre la carta robada. Dicha política define una suerte de escalón superior en relación a los señuelos que definen el terreno de lo dual especular: constituye el

estribo y el puente, dirá Masotta entre lo imaginario y lo simbólico. Esta política que reside en el intento de perpetuar una táctica exitosa será calificada por Lacan de «módulo intersubjetivo de la acción que se repite»; transformando de este modo los falsos triunfos imaginarios en verdades de estructura. Es por esta razón que será preciso leer en ella el modelo de automatismo de repetición.

En la próxima reunión, continuando con el análisis que Masotta desarrolla sobre el cuento de Poe, se leerá cómo Masotta introduce el concepto de objeto a con relación al narcisismo, tomando el apartado 4 titulado «El destino de la omnipotencia», del libro *Lecturas del Psicoanálisis. Freud, Lacan*

**Gisèle Ringuelet**

### ESCANSIONES DE UNA HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN LA PLATA

Archivo Asociación de Psicoanálisis de La Plata

**Responsable:** Mauricio González  
**Coordinadora:** Cecilia Fasano  
**Asesor:** Enrique Acuña

Siguiendo con la dirección de trabajo planteada para este año, en la próxima reunión de módulo la lectura estará centrada en las correspondencias que Freud mantuviera con sus discípulos. Luego de detenemos en las correspondencias con Fliess y Ferenczi, se tomará para el próximo encuentro la mantenida con Jung. Quedan invitados aquellos que les interese participar.

**Mauricio González**



## Asociación de Psicoanálisis de la Plata Atención Analítica

La Asociación de Psicoanálisis de La Plata (A.P.L.P.), desde 1998 ofrece a la ciudad Atención Analítica (A.A.).

Se trata de un grupo de asistencia constituido por un equipo de profesionales que, orientados en el psicoanálisis por la enseñanza de Freud y Lacan, brindan un modo de atención al padecimiento de cada uno. Poniendo de manifiesto una práctica que atiende a los malestares particulares porque consideramos que cada sujeto se reserva una diferencia que lo distingue y que hace a la forma en que cada uno sufre íntimamente. Para quien lo solicite, dispone de una red de consultorios particulares distribuidos en la ciudad,

donde podrá concertar una consulta privada con alguno de los integrantes del equipo para iniciar un posible tratamiento analítico.

La modalidad de atención supone hacerse sensible a la demanda de las emergencias subjetivas ofreciendo un esquema de tiempo limitado y a considerar, en algunos casos, la asistencia gratuita.

Además atiende a las pedidos de control que los practicantes del psicoanálisis puedan efectuar, conjugando la atención por consultas terapéuticas con las demandas de supervisión clínica de aquellos que practican el psicoanálisis.

**Dirección:** calle 1 n° 718

**E-mail:** bflp@lpsat.com

**Teléfono de Secretaría:** 421-4533.

**Web:** www.aplp.org.ar

**Horario de atención:** Lunes a Viernes de 16 a 20 hs.

#### **Dirección:**

Dra. María Inés García Urcola

#### **Responsables:**

Lic. Daniela Ward  
 Lic. Mauricio González

#### **Integrantes:**

Lic. Marcelo Ale  
 Lic. Fátima Alemán  
 Lic. Laura Arroyo  
 Lic. Cecilia Fasano  
 Lic. Pablo Fernández  
 Lic. Sebastián Ferrante  
 Lic. Leticia García  
 Lic. Guillermina Martínez  
 Lic. Gisèle Ringuelet  
 Lic. Gabriela Rodríguez  
 Prof. Adriana Saullo  
 Dr. Germán Schwindt  
 Lic. Romina Torales

#### **Consultor:**

Dr. Enrique Acuña

La Asociación de Psicoanálisis de La Plata cuenta con una biblioteca especializada (psicoanálisis, filosofía, sociología, literatura) integrada por más de 2500 textos, catalogados en libros, publicaciones, revistas, fichas, boletines informativos, videos y CD's. Además las bases de datos y el acceso a Internet, posibilitan una búsqueda

bibliográfica por tema, título y autor. Este material está a disposición no sólo de los miembros y participantes de la Asociación, sino también de todo lector interesado. La modalidad de préstamo es de renovación semanal y se permite el fotocopiado y consulta personal en la sala de lectura.

## Publicaciones recibidas

### Libros

- **Levi-Strauss, Claude:** *La identidad*. Ediciones Petrel. Barcelona, 1981
- **Levi Strauss, Claude:** *El pensamiento salvaje*. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1999.
- **García, Germán – Jinkis, Jorge. Compiladores.** *Homenaje a Oscar Masotta*. Escuela Freudiana de La Argentina.
- **Foucault, Michel:** *¿Que es la ilustración?* Ediciones La Piqueta. Barcelona.
- **Augé, Marc:** *El antropólogo como oficio*. Gedisa. 2007.

### Revistas

- *Microscopía, el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura*. Nueva serie, año 8, N° 84 – Agosto de 2009. Publicación mensual de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata – Biblioteca Freudiana.

## Mesa de libros

- **Acuña, Enrique:** Compilador. AAVV *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. Julio de 2007.
- **García, Germán:** *Los ecos de un nombre*. Atuel Eolia. Barcelona 1992.
- *Conceptual. Estudios de Psicoanálisis*. Año 8 N° 9. Publicación de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata. Director: Enrique Acuña. Director adjunta: M. Inés García Urcola. La Plata, septiembre 2008.
- **Fleischer, Deborah:** *Clínica de las transformaciones familiares*. Serie Temps. Grama Ediciones. 2003. Argentina.
- **Donghi, Alicia:** *Innovaciones de la práctica. Dispositivos clínicos en el tratamiento de las adicciones*. Serie Temps, Grama Ediciones. 2003, Argentina.
- *Cuadernos de Psicoanálisis N° 3. Los cuerpos del psicoanálisis – referencias a la filosofía, la medicina y la mitología*. Leticia García, Marcelo Ale. APLP 2005. La Plata.
- **Lacan, Jacques:** *Psicoanálisis. Radiofonía y Televisión*. Ed. Anagrama. 1977, Barcelona.

# Agenda de actividades Septiembre 2009

## *De la insistencia a la existencia*

Curso anual de Enrique Acuña

Transcripción e intervenciones: María Inés García Urcola

Miércoles 2, 16 y 30 de Septiembre - 20:00 Hs.

## *El inconsciente freudiano y el nuestro*

Seminario de Investigación Analítica

Responsable: Leticia García

Coordinador: Mauricio González

Miércoles 9 de Septiembre - Leticia García y Romina Torales

Miércoles 23 de Septiembre - Leticia García

20:00 Hs.

## *Enseñanzas de la clínica*

Presenta: Karina Gómez

Coordina: María Inés García Urcola

Responsable: Laura Arroyo

Coordinador: Daniela Ward

Viernes 18 de Septiembre - 20:00 Hs.

Proyección de documental

## *La Bruma - Tatachiná*

Guión y dirección: Enrique Acuña

Se proyecta en Cine Municipal Select - Pasaje Dardo Rocha, 1er.

Piso. Calle 50 entre 6 y 7

Lunes 7 de Septiembre - 19:30 Hs.

Luego de la proyección, conversación con el director

Ciclo de conferencias - Instituto Oscar Masotta

## *Los conceptos fundamentales del psicoanálisis y su intertextualidad*

*La repetición y la pulsión*

Gabriela Basz

Interlocución: Marcelo Ale

Biblioteca Central de la Pcia. de Bs As. 47 Nro. 510

Viernes 25 de Septiembre - 20:00 Hs.

## *Escritorios clínicos*

Clínica del ideal y del trauma

Responsable: Daniela Ward

Coordinador: Germán Schwindt

Viernes 25 de Septiembre - 18:30 Hs.

## *Valores éticos y estéticos del psicoanálisis*

Responsable: Marcelo Ale

Coordinador: Fátima Alemán

Lunes 14 de Septiembre - 18:30 Hs.

## *El caso en psicoanálisis*

Responsable: Inés García Urcola

Coordinador: Leticia García

Viernes 18 de Septiembre - 18:30 Hs.

## *Ejercicio clínico*

-Actividad clínica abierta-

Responsable: Germán Schwindt

Coordinador: Fátima Alemán

Lunes 28 de Septiembre - 18:30 Hs.

## *Módulos de investigación*

Escansiones de una historia del psicoanálisis en La Plata

Responsable: Mauricio González

Coordinador: Cecilia Fasano

Lunes 14 de Septiembre - 19:30 Hs.

## *Conceptos fundamentales*

Responsable: Pablo Fernández

Coordinador: Adriana Saullo

Viernes 4 de Septiembre - 16:30 Hs.

## *Tratamientos de la infancia*

Responsable: Gisele Ringuélet

Coordinador: Laura Arroyo

Viernes 11 de Septiembre - 18:30 Hs.