

Un concepto que se fuga

Germán Schwindt

Este texto viene a título de redactar una serie de puntualizaciones, con respecto a las dos primeras clases del curso anual de Enrique Acuña en la APLP, «Psicoanálisis: una política antifilosófica del deseo», del 17 y el 31 de marzo de 2010.

La lectura y comentario de *Contribución a la historia del movimiento analítico* de Sigmund Freud es guiada por la pregunta: ¿para qué Freud habrá inventado la IPA en 1910? Con lo que propone dos ejes a demostrar: si para extender su invento fuera del campo analítico o para protegerlo de las distintas apropiaciones y desvíos que comenzaban a realizarse a partir de una expansión ya establecida en ese momento.

En el caso del primero, se puede demostrar que ya Freud había constituido el grupo de los miércoles, existía una distribución geográfica más allá de Viena en distintos países a ambos lados del Atlántico, e inclusive habían sido expuestas sus *Conferencias de introducción al psicoanálisis* para un público lego y más amplio.

El invento del inconsciente como concepto en fuga queda así del lado del orden de lo constituido. En tanto como efecto del dispositivo analítico, de la práctica asociada a este, se han producido una serie de agentes, los analistas. Así pues, la creación de la IPA problematiza la función de la formación de los analistas, quedando esto del lado del orden de lo constituyente.

La división de concepto en fuga y modo de organización, inaugura una tensión entre la inconsistencia de una práctica y los modos alternantes de regulación de la misma.

Esas alternancias, entendidas como puntos críticos, mostrarían en un sesgo cierta homogeneidad entre los modos institucionales y el campo conceptual.

La división del tiempo en *cronos* y *kairos*, como sucesión y duración, puede ser útil aquí para señalar que estos «relámpagos durables» -como podría llamarse genéricamente a las crisis institucionales en la historia del movimiento analítico- son comprendidos a posteriori.

En el caso de Sigmund Freud, su autoridad se extendía al ritmo de la expansión de su invento, mas los efectos de tal situación no son calculables punto a punto. Así ámbito y autoridad se descompletan mutuamente, donde historizar la formación de los analistas es una historia también

(Continúa pág. 2-3)

Presentación de Conceptual 10° aniversario *Vicios privados y fortuna pública*

Mauricio González

Instituto Oscar Masotta - Ciclo de conferencias 2010 *¿Cómo vive nuestra época la pulsión?*

Agenda Mayo 2010

Psicoanálisis: una política antifilosófica del deseo

Curso anual de Enrique Acuña

Miércoles 12 y 26 - 20:00 Hs.

La experiencia analítica entre la repetición y la transferencia

Seminario de Investigación Analítica

Coordina: Leticia García

Docentes: M. Ale, F. Alemán, G. Rodríguez, G. Schwindt

Miércoles 5 y 19 - 20:00 Hs.

Escritorios clínicos

- Valores éticos y estéticos del psicoanálisis

Lunes 17 - 18:30 Hs.

- El caso en psicoanálisis

Viernes 14 - 18:30 Hs.

- Clínica del ideal y del trauma

Viernes 21 - 18:30 Hs.

Módulos de investigación

- Conceptos fundamentales

Viernes 7 - 16:30 Hs.

- Tratamientos de la infancia

Viernes 14 - 18:30 Hs.

- Escansiones de una historia del psicoanálisis en La Plata

Lunes 17 - 19:00 Hs.

Enseñanzas de la clínica

Presenta: Laura Arroyo

Comenta: María Inés García Urcola

Lunes 31 - 20:00 Hs.

Ejercicio clínico

Presenta: Ivana Chillemi

Comenta: Daniela Ward

Lunes 17 - 20:00 Hs.

Lecturas críticas

Presentación Revista Litra (Acción Lacaniana)

Participan: Mercedes Ávila, Marcelo Ale,

Carolina Bejarano. Coordina: Gisèle Ringuet

Viernes 28 - 20:00 Hs.

¿Cómo vive nuestra época la pulsión?

Ciclo de conferencias Instituto Oscar Masotta

Mesa Redonda: El malestar en la cultura hoy

Participan: Enrique Acuña, Cecilia Fasano,

Marcelo Ale, Gabriela Rodríguez

Viernes 21 - 20:00 Hs.

Biblioteca de la Pcia. de Bs. As.

de nombres. De aquí es que recomienda Enrique Acuña la revisión del libro *¿Qué es autoridad?* de J. M. Bochenski.

Una serie de encrucijadas hechas con esta matriz, tomando el recorrido de la vida de Jacques Lacan, permiten fijar tres ejes: el político, el epistémico y el clínico. Conectado el modo en que Jacques-Alain Miller especifica en el libro *Escisión, excomunión, disolución – tres momentos en la vida de Jacques Lacan* – y la compilación realizada por el mismo bajo el título *Textos institucionales de Jaques Lacan*. Esos tres momentos son tanto institucionales como instituyentes, en tanto refieren a contextos fundacionales, virajes y reposicionamientos tanto políticos, epistémicos como clínicos, resultando de tal combinatoria lo que sigue.

En 1934 cuando un Jacques Lacan de 33 años ingresa a la Sociedad de Psicoanálisis de París, filial francesa de la IPA, el ámbito ya caracterizado por Freud era de una resistencia francesa al psicoanálisis, en el cual tal sociedad intentaba una primera publicación de psicoanálisis en esa lengua pero sin Freud. Para ese entonces escribe *La familia* y *El estadio del espejo*.

En 1949 Lacan participa en el debate interno que se abre en dicha sociedad sobre la reglamentación del psicoanálisis, donde se pone en cuestión el *standard* de la práctica, el tiempo de sesión, la primacía de la palabra como guía, etc.

En 1953 pone en serie la política de la escisión, en tensión con los diversos usos del tiempo entre la sesión corta y el *standard* de la práctica del psicoanálisis que realizaba Lacan -destacada entre otras cuestiones-. Tiempo de la «escisión» de la Sociedad Francesa de Psicoanálisis de la Sociedad de Psicoanálisis de París, que pone de manifiesto una eficacia de la enseñanza de Jacques Lacan, acompañado por sus alumnos y analizantes en dicho movimiento.

La aparición de *Función y campo de la palabra y el lenguaje* como manifiesto teórico político del retorno a Freud, instala una anterioridad dividiéndolos en freudianos y no freudianos. El texto de transición con el período siguiente es *Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista en 1956*.

En 1963 la salida de Lacan de la IPA denominada excomunión, marca una

aproximación al modelo medieval escolástico del maestro y los alumnos. Tal modelo se verá plasmado posteriormente en la fundación de la Escuela Freudiana de París, la que se correlaciona con el descubrimiento de Lacan del objeto *a* y una consecuencia de este, el deseo del analista, presentados en *El Seminario Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. En tanto la vertiente clínica de dicha combinatoria, señaló Enrique Acuña, es consecuencia del postulado en tanto lógico y del algoritmo en tanto matemático, del denominado *algoritmo de la transferencia*, a efectos de pasar de los fenómenos de la transferencia a lo transfenoménico de su funcionamiento.

Esto postula que en el encuentro entre dos que hablan en el dispositivo analítico, que no es ni encuentro ni intersubjetivo, se produce un «ritmo lógico» que, a efectos de la inclusión de ambos en el lenguaje, da en producir la división del sujeto como terceridad.

En 1964, el *Acta de fundación de la Escuela Freudiana de París*, en lugar de nombrar analistas asociados al establecimiento liso y llano de jerarquías en base a la fijeza del *standard*, pone el énfasis en los grados de saber. Esto conlleva la revisión de la noción de gradus, en las categorías religiosas que este término invoca, donde el gradus introduce, en tanto grado de saber, el problema para los analistas de saber hacer con los discursos que operan en la ciudad.

Por otro lado la jerarquía no es abandonada ya que implica un grado explícito de reconocimiento. Por ejemplo, el AME es aquel analista reconocido en la ciudad como tal, consecuencia de la existencia previa del psicoanálisis como discurso.

Con la *Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela*, el dispositivo del pase, creado por Lacan, pone en juego la no identidad del analista con el gradus del AE.

El mayo de 1968 parisino podría ser caracterizado en este contexto como aquello que pone en relación saber y Estado. Si el ejercicio de los saberes viene a estar en cuestión, interrogado, el saber puesto en circulación aparece como una mercancía más.

Enrique Acuña sitúa en este recorrido la creación del Departamento de psicoanálisis

de la Universidad de París 8 en el año 1974, señalando que Lacan fue reticente al mismo; siendo el arco temporal de 1968-1974 un período en el que podría leerse el problema universitario del uso del psicoanálisis como un saber más, en un mercado de saberes.

La cuestión señalada con anterioridad, de las relaciones entre la inestabilidad del campo conceptual y las diversas formas de caracterizar las crisis institucionales, como un *kairos* legible por lo duradero de sus efectos, permite señalar a Enrique Acuña que, en este sentido, «la transferencia está delimitada por los efectos de esos relámpagos durables».

$$\frac{St \rightarrow Sq}{s(S_1, S_2 \dots S_n)} \rightarrow \text{efecto sujeto}$$

a referente vacío aún latente

La explicación del funcionamiento del algoritmo de la transferencia realizada por Enrique Acuña, apoyándose en el texto de la *Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela* –en la versión traducida al español, reducida y publicada en 1987 en *Momentos cruciales de la experiencia analítica* –, presenta al mismo como una ficción útil que permite fabricar saber, donde ese saber como supuesto, sirve para taponar la ausencia de referente en el terreno del lenguaje.

En otros términos, la suposición de un saber sirve para ignorar que dicho saber, por estar articulado en un lenguaje hecho de palabras, carece de referencia última. A su vez es parte de tal como un constituyente ternario del orden de lo no constituido, despejando el desvío de la pregunta acerca de si el saber supuesto lo «tiene» el analizante o el analista.

Esto es así en tanto y en cuanto hay que considerar el alcance del término implicación. Hay implicación demostrada si se produce efecto sujeto, división subjetiva, inconsistencia de la palabra e intensión de significación; si no, se está en el terreno de la comunicación. Entonces, para decir que hay implicación en el análisis, habría que poder demostrar que hay un sujeto dividido que va a suponer saber.

Por ende, que el algoritmo de la transferencia sea un algoritmo quiere decir que es «una máquina donde cualquier significante, porta una relación lógica de impli-

cación con otro, genera una suposición... donde ese tercero no es ninguno de los términos anteriores.»

De aquí deduce que la política de Escuela en Lacan es un dispositivo para «evitar que se encarne el sujeto supuesto saber». Dispositivo entonces al que le compete interrogar sobre *¿qué es un analista?* ante la imposibilidad de identificarlo a una persona.

No encarnar el saber supuesto, cosa que por definición ya se plantea imposible, no conlleva no saber nada de nada. Por el contrario, la versión que es consecuencia de tal estado del concepto, determina que el analista será quien deba saber hacer con esos paréntesis que implican un «hacer creer en la suposición». Ya que no es el analizante quien dispone de tal artificio; si de ello naturalmente dispusiera, no habría de hablar con otro para que se produzca. Que este movimiento señale, lleve, se dirija a un límite al saber, dado por la consideración del referente al modo anteriormente señalado, no implica una finitud de la transferencia, dado que esta se podría trasladar hacia el psicoanálisis como discurso. Esto lleva también a poner en tensión, el hacer equiparar el fin del análisis con términos tales como liquidación de la transferencia o fin del inconsciente.

Aquí Enrique Acuña señala que el pase vendría a ser un intento de respuesta, de demostración, en el que cada analista habría de demostrar el modo en que se ha ligado a su inconsciente, y por ende, a ese límite.

Separando a esta altura aquello que queda del lado en que alguien da testimonio de su análisis, de su relación al inconsciente, de lo que ese puede hacer con el psicoanálisis. Aísla tal separación como un «punto oscuro» de la *Proposición*.

En tal caso, la demostración estará dada por los modos en que el analista se pone en relación a los «puntos de fuga que hay en el mundo»: la familia en lo simbólico, las sociedades en lo imaginario y la segregación en lo real. Siendo un modo de fundamentar la existencia no utópica del deseo del analista como aquello que podría captar, anudar, esos puntos de fuga, en relación al psicoanálisis. Sugiere aquí la lectura del artículo de su autoría «Políticas del híbrido al capitalista» publicado en el libro *Resonancia y silencio –el psicoanálisis y otras poéticas–*.

De tal modo puede reubicar las dos vertientes del psicoanálisis en intensión y en extensión, acorde al uso que estos términos tienen dentro de los tipos de significado para la lógica de clase –señalado por Irving Copi en su *Introducción a la lógica–*. Entendiendo por intensión o connotación las *propiedades* que hacen a la definición-significado de un elemento, el cual se puede poner en serie o no con otros, en tanto y en cuanto compartan dichas propiedades en extensión o denotación. En otras palabras, en el caso de los análisis, por no ser objetos verificables de antemano, ha de poder demostrarse cómo se extiende o no, una propiedad singular

x, a otros en el conjunto de su escuela. Siendo que a su vez dicha x demarca el límite, un punto vacío, en lo que intencionalmente podría mantener, diciendo algo, la pregunta sobre qué es un analista. Plantea así la paradoja que hay en cómo actuar con el propio ser con dichos puntos de fuga sin que haya un ser del analista como cierre y soldadura entre nombre y referencia.

En la perspectiva de lo que será la temática del curso durante el año, y en función del campo de referencias en juego, destaca que estar atentos al pasaje que se ha dado, dentro del campo de las ciencias sociales, de cierta preeminencia de la filosofía de la ciencia a la filosofía política, permitiría introducirnos en un terreno donde considerar la posibilidad de una teoría política del psicoanálisis, basada en una teoría de la transferencia.

Del punto de fuga referido a la segregación, plantea la posibilidad de interrogar sin idealizar; tanto un punto referido a aquellos autores que son considerados dentro de la filosofía política, en clave universitaria, como «izquierda lacaniana» y, por otro, a la obra de Béla Székely como «introducción de Freud en la ciudad de La Plata», huyendo de los campos de concentración.

Enrique Acuña presenta así la pregunta a extender en el curso: por qué la ciencia se ha reorganizado en clave universalizante y sobre todo económica, lo que a su vez reconfigura las relaciones sociales actualmente.



Atención Analítica

La Asociación de Psicoanálisis de La Plata (A.P.L.P.), desde 1998 ofrece a la ciudad Atención Analítica (A.A.). Se trata de un grupo de asistencia constituido por un equipo de profesionales que, orientados en el psicoanálisis por la enseñanza de Freud y Lacan, brindan un modo de atención al padecimiento de cada uno. Poniendo de manifiesto una práctica que atiende a los malestares particulares porque consideramos que cada sujeto se reserva una diferencia que lo distingue y que hace a la forma en que cada uno sufre íntimamente.

Para quien lo solicite, dispone de una red de consultorios particulares distribuidos en la ciudad, donde podrá concertar una consulta privada con alguno de los integrantes del equipo para iniciar un posible tratamiento analítico.

La modalidad de atención supone hacerse sensible a la demanda de las emergencias subjetivas ofreciendo un esquema de tiempo limitado y a considerar, en algunos casos, la asistencia gratuita. Además atiende a las pedidos de control que los practicantes del psicoanálisis puedan efectuar, conjugando la atención por consultas terapéuticas con las demandas de supervisión clínica de aquellos que practican el psicoanálisis.

Dirección: calle 1 n° 718

Teléfono de Secretaría: 421-4533

Horario de atención: Lunes a Viernes de 16 a 20 hs.

E-mail: bflp@lpsat.com

Web: www.aplp.org.ar

Dirección:

Dra. María Inés García Urcola

Responsables:

Lic. Mauricio González

Lic. Laura Arroyo

Integrantes:

Lic. Marcelo Ale

Lic. Fátima Alemán

Lic. Cecilia Fasano

Lic. Pablo Fernández

Lic. Sebastián Ferrante

Lic. Leticia García

Lic. Gisèle Ringuelet

Lic. Gabriela Rodríguez

Prof. Adriana Saullo

Dr. Germán Schwindt

Lic. Romina Torales

Lic. Daniela Ward

Consultor:

Dr. Enrique Acuña

Vicios privados y fortuna pública

-Sobre la presentación de Conceptual 10° aniversario-

Mauricio González

El pasado viernes 30 de abril, en la sede de Acción Lacaniana, Enrique Acuña (Director de enseñanzas de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata), Cecilia Fasano (Presidente de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata) y Christian Ríos (Director de Acción Lacaniana), con la coordinación de Ariel Hernández se dieron cita para presentar el número 10° Aniversario de la Revista Conceptual.

Christian Ríos dio inicio a la actividad, comenzando por un comentario que recorrió varios de los artículos publicados en la revista, en el cual el eje fue resaltar la variedad de las referencias y de los temas, señalando por momentos que se encuentra presente cierto diálogo con las neurociencias, el Otro actual del psicoanálisis. Marcó además la amplia lista de correspondientes con los que cuenta la revista, ya sea del interior del país como en el exterior. Señalando también que la revista es parte de una serie que ya lleva diez números.

Por su parte, Cecilia Fasano resaltó el espíritu de la revista que es el de tener una clara política en relación a las referencias del psicoanálisis. Es así que se detuvo para su comentario en los artículos de Marcelo Ale y Leticia García que forman parte del Dossier «¿Qué queda del estructuralismo en el psicoanálisis?», para avanzar sobre la pregunta implícita concerniente a cómo se inscribe Lacan en el estructuralismo. En «La lingüística del inconsciente» Leticia García se detendrá sobre la versión del estructuralismo que encontramos en la lingüística. Es Lacan quién en su retorno a Freud resaltaré que el inconsciente está estructurado como un lenguaje, remarcando así que las funciones descubiertas por Freud coinciden con las leyes del

lenguaje descriptas por los lingüistas. Lo retomado aquí por Cecilia Fasano del artículo de Leticia García, hará a su vez contrapunto con el artículo «¿Lectura estructuralista de Freud?» de Marcelo Ale, quien deteniéndose en la versión antropológica del estructuralismo afirma que un retorno, lejos de ser una vuelta hacia el pasado, es un camino hacia el futuro. Asegurando a su vez que el sentido del retorno a Freud llevado a cabo por Lacan, si bien es político, se apoya también en lo epistémico. Elegir, como lo hizo Lacan, avanzar en algunos aspectos de la doctrina freudiana implica lo epistémico enlazado a lo político. Lo que pone en juego allí, afirmará Cecilia Fasano, es el futuro anterior, tiempo tan afín al inconsciente como a la versión de historia que se tiene en psicoanálisis.

Por último, Enrique Acuña se detuvo, para realizar su comentario, en el artículo de Germán García «Psicoanálisis, política y verdad». Partiendo de la cita de Lacan, presente en el texto, que dice: «En otros términos, pasamos nuestro tiempo violando los diez mandamientos y precisamente por eso una sociedad es posible. Para esto no tengo necesidad de llegar al extremo de las paradojas de un Bernard de Mandeville que muestra, en *La fábula de las abejas*, como los vicios privados forman la fortuna pública» (Lacan 16/12/59), situó la diferencia entre una política de la verdad, de una verdad de la política, señalando que en la actualidad las neurociencias como el Otro del psicoanálisis no tienen tanto que ver con la neurociencia en sí, sino con la pasión, podríamos decir, de ubicar a la verdad en el lugar del significado. En este sentido, el Otro del psicoanálisis es el Otro cultural que pone en jue-



go una seguimiento de cierto ideal de felicidad. Aquí Enrique Acuña recordó escritos publicados en números anteriores de la revista, que se ocupan de temas que han estado presentes en la ciudad; ello en tanto resalto la necesidad de dialogar con otros discursos vigentes para evitar, así, caer en discursos encriptados y cerrados sobre sí mismos. La política del inconsciente implica renovar el estatuto de la verdad, ligando el inconsciente a un estado de saber. Es allí donde se resalto el papel de la vergüenza como aquello que permite operar sobre el sujeto social, haciendo que el sujeto del inconsciente aparezca.

¿Podrá el psicoanálisis estar a la altura de su época y lograr operar con la tensión emergente de esa banda de moebius que conforman el encuentro entre los vicios privados y la fortuna pública? Tal es el desafío que pareciera quedar planteado. La velada terminó con una amena conversación entre los panelistas y el público presente.

STAFF

MICROSCOPIA

BOLETIN MENSUAL
INFORMATIVO
DE LAAPLP

Dirección: Enrique Acuña
Responsable: Fátima Alemán
Edición: Sebastián Ferrante

Consejo: Gabriela Rodríguez -Inés García Urcola
Impresión: Gráfica Gonnet
Blog: www.microscopia2007.blogspot.com
Enviar correspondencia a: enrac@fibertel.com

Asociación de Psicoanálisis de La Plata

Calle 1 Nro. 718 e/ 46 y 47
Tel. 4214533

Horario: L. a V. de 16 a 20 Hs.
bflp@lpsat.com
www.aplp.org.ar

Biblioteca Freudiana de La Plata

Horario de Atención: L. a V. de 16 a 20 Hs. - Sede APLP

La Asociación de Psicoanálisis de La Plata cuenta con una biblioteca especializada (psicoanálisis, filosofía, sociología, literatura) integrada por más de 2500 textos, catalogados en libros, publicaciones, revistas, fichas, boletines informativos, videos y CD.s. Además las bases de datos y el acceso a Internet, posibilitan una búsqueda bibliográfica por tema, título y autor. Este material está a disposición no sólo de los miembros y participantes de la Asociación, sino también de todo lector interesado. La modalidad de préstamo es de renovación semanal y se permite el fotocopiado y consulta personal en la sala de lectura.

Publicaciones recibidas

- **Strauss, Leo:** *La persecución y el arte de escribir*. Colección Filosofía. Amorrortu Editores. 2009
- **Lacan, Jacques:** *El mito individual del neurótico*. Paidós. 2009

Librería

- **Malcapine, Ida:** «El desarrollo de la transferencia», Serie Desinencias N° 6, biblioteca internacional de psicoanálisis.
- **Conceptual N° 10**, Ediciones *El ruiseñor del Plata* de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata. Año 2009.
- **Acuña, Enrique:** *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*. Eulp editorial. Año 2009
- **Marcelo Izaguirre:** *Jacques Lacan: el anclaje de su enseñanza en la Argentina*. Editorial Catálogos. Año 2009.

Curso Anual 2010

Psicoanálisis: una política antifilosófica del deseo

Dictado por Enrique Acuña

- * **Historizar la formación de los analistas**
- * **Referencias y argumentos de la doctrina freudiana en el debate de Lacan**
- * **La crisis de los paradigmas**
- * **Los discursos y los goces**

Miércoles 20:00 Hs. - Frecuencia Quincenal

Informes e inscripción: Sede APLP - Calle 1 Nro. 718 - Tel. 421 4533

Módulos de investigación

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Responsable: Pablo Fernández

Coordinadora: Adriana Saullo

Asesor: Germán Schwindt

En esta oportunidad tomamos para abordar el concepto de inconsciente enmarcado en la pregunta ¿qué es la realidad para el psicoanálisis?, el capítulo VII de *La Interpretación de los sueños* (1900-1901) de Freud. La novedad de los estudios sobre el sueño aporta y le da forma a la conceptualización freudiana del aparato psíquico y los procesos inconscientes. Para tal fin desarrolla un *esquema* mencionando que de las percepciones que nos llegan a nuestro aparato psíquico queda una huella que podemos llamar «huella anémica» y a la función atinente a esa huella mnémica la llamamos *memoria*. Sitúa entonces percepciones enlazadas a la memoria. Existirían operaciones dentro del sistema que producen alteraciones en los estímulos perceptivos. Aquello que quedaría transmutado a elementos mnémicos por asociación se conserva como huellas permanentes. Supone entonces que experimentan una fijación de índole diversa (asociación por simultaneidad, relación de semejanza u otras). A su vez, en sus descubrimientos sobre el sueño existe una censura entre el sistema inconsciente y pre-consciente, razón por la cual habría un trabajo de condensación. En esta operación se trata de que las intensidades adheridas a estas representaciones logran ser transferidas a otras por obra del trabajo del sueño. El abordaje de los puntos nodales del sueño se hace a partir de asociaciones de «pensamientos intermedios» que implican una pura arbitrariedad ya que responden a representaciones singulares y conexiones psíquicas ya existentes.

Por lo tanto todo lo que ocurre en el psiquismo está ligado a leyes lógicas (ejemplo: condensación y desplazamiento) que

se asientan en mociones pulsionales inconscientes.

El día viernes 7 de Mayo, Ana Reina comentará la *Carta 52* de 1896 de Freud, que contiene una versión temprana del «esquema» y aportará nuevas cuestiones a nuestro recorrido.

Gabriela Terré

TRATAMIENTOS DE LA INFANCIA

Responsable: Gisèle Ringuelet

Coordinadora: Laura Arroyo

Asesora: Daniela Ward

En la primera reunión del módulo realizada en el mes de abril, Karina Gómez comentó la introducción del libro de Michel Tort, *Fin del dogma paterno*, para comenzar a tratar los interrogantes que se plantearon para este año a cerca de la función del padre.

En este texto el autor comienza planteando la existencia, en la actualidad, de una serie de debates provenientes de distintos ámbitos de las ciencias sociales, en torno a los diferentes cambios producidos en las sociedades, dando lugar a un discurso sobre la declinación del padre.

Tort plantea que «si el Padre está en declinación es porque representa una función histórica que se relaciona con aspectos de épocas pasadas» y que «en la actualidad esta figura se relaciona con un poder histórico de los padres» que estos últimos han perdido.

El autor considera que lo importante es considerar la solidaridad entre el problema de la historia y el del psicoanálisis y tratar de analizar cómo «el discurso de la función simbólica del padre en la actualidad es el encargado de asegurar de otro modo lo que antes corría por cuenta de todas las variedades de discursos sobre el padre, religiosos y políticas» y «cómo cada figura de la paternidad construye su fun-

ción de padre, con sus condiciones nuevas y con las ruinas de las antiguas normas».

En el próximo encuentro del módulo que se realizará el viernes 14 de mayo a las 18:30 hs, Liliana Pasarotti comentará el texto de S. Freud «Tótem y Tabú», en especial el apartado IV.

Karina Gómez

ESCANSIONES DE UNA HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN LA PLATA

Responsable: Mauricio González

Coordinadora: Cecilia Fasano

Asesor: Enrique Acuña

Situando el psicoanálisis como el resultado de una cierta articulación histórica y considerando que no se trata de reducirlo a su fuerza conceptual transformándolo sólo en una terapéutica, nos proponemos para este año retomar el valor histórico de aquellos nombres propios que han incidido en el devenir del psicoanálisis en la ciudad, dando cuenta de la relación entre la política, la clínica y la episteme.

Es así que a partir de la invitación de Enrique Acuña de colaborar en su Curso Anual «Psicoanálisis: una política antifilosófica del deseo», la investigación estará este año en consonancia con los ejes planteados allí, historizando el psicoanálisis a partir de *relámpagos durables*. No se tratará de una mera revisión de datos históricos, sino de una lectura de los mismos que nos lleven a cuestiones clínicas. La próxima reunión se realizará el día lunes 17 de Mayo, a las 19 hs en la sede de la APLP.

Mauricio González

Escritorios clínicos

VALORES ÉTICOS Y ESTÉTICOS DEL PSICOANÁLISIS

Responsable: Marcelo Ale

Coordinadora: Fátima Alemán

Asesor: Enrique Acuña

En la última reunión se trabajó sobre el texto de Enrique Acuña *El viejo mundo nuevo, la sociedad del acto analítico*. El comentario del mismo estuvo a cargo de Sebastián Ferrante. El psicoanálisis responde oponiendo lo que dura a lo que cambia en cada época. Se trata de ver en las nuevas presentaciones qué es lo que perdura de las mismas a través del tiempo. Frente a este real que perdura podemos pensar lo nuevo como una estética. Pensar lo nuevo como una estética está en conexión con lo que plantea Miller en *El síntoma Charlatán* al hablar de vestimenta. Entonces habría una vestimenta, una estética que cambia, que se presenta como nueva y algo de la estructura de lo real que no se modifica. Esto que perdura es lo real del síntoma.

Enrique Acuña afirma en su texto que «se puede intervenir en los hechos sociales cuando hay un silencio». Es así que va tomar algunas intervenciones sobre lo social desde el campo de la filosofía, de la psicología y del psicoanálisis. «Cada una supone una concepción de civilización y testimonian del hecho que ‘no hay’ vínculo social estable, pero que en su lugar hay síntoma»: El psicoanálisis sería un síntoma más en la cultura. Hay algo de lo viejo en lo nuevo y eso hace posible conectar el lenguaje a un goce vía el síntoma que perdura. En esto, la ciencia sería más bien la desconexión del lenguaje y el goce. Es el síntoma en tanto analítico lo que conectará el lenguaje al goce. Los síntomas contemporáneos no llaman al Otro, no hay una búsqueda de sentido. Esta es la nueva coyuntura, cómo hacer hablar al síntoma cuando no habla. La propuesta de Acuña es por la vía del acto analítico, priorizar la ética por sobre la estética esa

sería la acción del analista. «El analista podría interpretar los acontecimientos a partir de lo que enseña el acto como subversión del sentido. Responder al inconsciente manifestado en el lazo social implica la posibilidad enorme del psicoanálisis de abrir la distancia con el ideal de funcionamiento social de cada época.» El psicoanálisis entonces puede intervenir en la subversión del sentido masificante, creando un deseo inédito al indicar la máxima diferencia entre los ideales y las causas.

Para la próxima reunión, el lunes 17 de mayo a las 18.30 hs, continuaremos trabajando sobre Los capítulos VII y VIII del *Seminario 20* y el capítulo XX del *Seminario 11* de Jacques Lacan.

Laura Arroyo

CLINICA DEL IDEAL Y DEL TRAUMA

Responsable: Daniela Ward

Coordinador: Germán Schwindt

La pasada reunión del escritorio estuvo convocada a partir de la *Conferencia 23* de S. Freud, «Los caminos de la formación de síntoma» (1916/17) y «A propósito de las críticas a la neurosis de angustia» (1895). A ello agregamos el texto de Germán Schwindt «Lo no realizado de la ecuación etiológica» publicado en el libro *Las paradojas del objeto en psicoanálisis* (2007), que será retomado en la próxima reunión en algunos puntos.

La propuesta de estos textos tiene el fin de esclarecernos en la *ecuación etiológica* de Freud (luego, las *series complementarias*) en pos de arribar a una explicación de la producción de las neurosis.

Lo fundamental que hemos extraído de estas interesantes líneas se puede sintetizar a partir de una frase de Freud en el citado «A propósito...» que expresa lo importante de la *intensidad* y aún más importante, tenerla a raya, es decir, debajo de cierto umbral. Las palabras de Freud hablan de lo determinante que es esta in-

tensidad en la neurosis, al punto de hacer que la ecuación etiológica no se cumpla. Para Freud, el conflicto entre dos aspiraciones no estalla antes que hayan alcanzado ciertas intensidades de investidura, por más que preexistan las condiciones de contenido. El punto de vista dinámico es insuficiente; entonces hará falta agregarle el económico. Elevando así a las series complementarias a la cualidad de *condiciones* que redefinen la causalidad en psicoanálisis.

Avanzaremos en la temática de la *causa* a partir de las líneas de tensión planteadas en los textos que generaron el panorama teórico freudiano que estamos revisando y agregaremos «Análisis terminable e interminable» (1938), como el texto que muestra algo que Freud venía aislando desde hacía tiempo y dándole distintos nombres (la intensidad, el quantum pulsional, el resto, etc.) que se convierte en determinante de la neurosis.

Daniela Ward

EL CASO EN PSICOANÁLISIS

Responsable: Inés García Urcola

Coordinadora: Leticia García

Para el presente año se continuará con el eje de investigación inconsciente - síntoma por la vía del síntoma como una respuesta con función específica. En esa dirección nos orientaremos hacia la idea de la experiencia analítica como la que introduce al sujeto en su determinación inconsciente y la que, a diferencia de otros discursos como las actuales neurociencias que dejan por fuera la articulación causa-efecto, conecta al sujeto con el lenguaje. En la próxima reunión, Viernes 14 de mayo, se comentará el artículo de Enrique Acuña «Lo real miente en el síntoma», en *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*.

Inés García Urcola

Seminario de Investigación Analítica 2010
La experiencia analítica entre la repetición y la transferencia

«La transferencia se define por la relación con el sujeto supuesto saber, en la medida en que es estructural y está ligada al lugar del Otro como lugar donde el saber se articula. Al interrogar de ese modo el funcionamiento de quien busca saber, es necesario que todo lo que se articula, lo haga en términos de repetición.» Seminario 16 *De un Otro al otro*, J. Lacan.

Durante este año releeremos los conceptos de repetición y transferencia en Freud, en los postfreudianos -con la concepción dual de la relación analítica y el concepto de contratransferencia- y en Lacan. Este último, en distintos momentos de su enseñanza, realiza anudamientos y des-anudamientos entre ambos conceptos que le permitirán reformular la experiencia analítica.

- * **Repetición y transferencia: entre el retorno de lo mismo y la afirmación de la diferencia**
- * **¿Qué fue de la relación entre repetición y transferencia para los postfreudianos?**
- * **Intervenciones sobre la transferencia**

EQUIPO DOCENTE

Coordinadora: Leticia García

Docentes: Marcelo Ale, Fátima Alemán, Gabriela Rodríguez, Germán Schwindt

DIRECTOR DE ENSEÑANZAS

Enrique Acuña

Miércoles 20:00 Hs. - Frecuencia Quincenal

Informes e inscripción: Sede APLP - Calle 1 Nro. 718 - Tel. 421 4533



Asociación de Psicoanálisis de La Plata



Grupo Asociado al Instituto Oscar Masotta

¿Cómo vive nuestra época la pulsión?

Biblioteca Central de la Provincia - La Plata - **20 hs.**
Calle 47 Nro. 510

VIERNES 21 DE MAYO

-EL MALESTAR EN LA CULTURA HOY

Mesa redonda: Enrique Acuña, Cecilia Fasano
Gabriela Rodríguez, Marcelo Ale

VIERNES 18 DE JUNIO

-ANGUSTIA, MIEDO Y FOBÍAS EN LA INFANCIA

Claudia Castillo
Interlocutor: Laura Arroyo

VIERNES 20 DE AGOSTO

-ANGUSTIA Y PULSIÓN: UN MUTISMO DIFERENTE.

Emilio Vaschetto
Interlocutor: Gisèle Ringuelet

VIERNES 17 DE SEPTIEMBRE

-LA DESORIENTACIÓN SEXUAL DE LA PULSIÓN.

Viviana Fruchtnicht
Interlocutor: Daniela Ward

VIERNES 15 DE OCTUBRE

-LA ACCIÓN DEL ANALISTA FRENTE A LA ANGUSTIA.

Germán García
Interlocutor: Fátima Aleman

Coordinación general: Cecilia Fasano y Marcelo Ale

Informes e Inscripción: APLP

Calle 1 N° 718 - Tel. (0221) 421-4533 de L a V 16 a 20 hs.

www.aplp.org.ar

<http://www.microscopia2007.blogspot.com/>

CICLO DE CONFERENCIAS 2010