



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 13 - Agosto de 2014 - Número 134

Juegos de la orilla con la elipsis (*)

Enrique Acuña

Juegos de la orilla con la onda, observémoslo, con que ha encantado siempre de Tristán l'Hermita hasta Cyrano, el manierismo preclásico, no sin motivación inconsciente, puesto que la poesía no hacía con ello más que adelantarse a la revolución del sujeto, que se connota en filosofía por llevar a la existencia a la función de atributo primero, no sin tomar sus efectos de una ciencia, de una política y de una sociedad nuevas. Jacques Lacan (Escritos)

El «Sur» al que se refiere nuestra revista *Analytica* no es tanto una geografía como la metáfora del sujeto del inconsciente que descentra los puntos cardinales de un discurso. Un extremo que en psicoanálisis supone la subversión del sujeto con respecto al «buen yo», como Norte de la conciencia.

El *Sur*-lo saben los navegantes- tiene una Cruz como brújula que guía. Así es como al psicoanalista lo orienta el conflicto, el síntoma del ser que habla. Alguna vez la Ciencia a partir de Copérnico extravió a la Tierra como centro, haciendo de ese Cielo una Ley que aspiraba al Universal, hecho parodiado por Freud al descubrir el Inconsciente como Otro lugar, fuera del centro, con sus propias leyes. Luego, el astrónomo Johannes Kepler descubrió que las órbitas de los planetas eran más elípticas que circulares, se trataría de una nueva revolución celeste del cual Jacques Lacan se sirve al suponer el inconsciente como espacio extra-territorial, caverna que se abre y cierra en una pulsación temporal donde la realidad es una sombra proyectada por el deseo.

La elipsis en su circuito oblongo, aplanada y curva. Es también el arte barroco esculpido que se pliega -como una regulación del alma por el cuerpo- cuando el lenguaje bordea las orillas de un silencio que es su verdad.

La imagen del yo al tirar la piedra al río se capta como sujeto en su deformación, anamorfosis que supone juegos con la onda que rompe los espejos, donde habrá que

saber las reglas del *ludus* (Agamben) que profana los objetos sagrados: el psicoanálisis no es dogma.

De modo que la revolución de la ciencia (Koyré) y la de la cultura, son condición para esta subversión lacaniana que permite configurar los modos de respuestas a lo que no se sabe. Este siglo XXI y su vida contemporánea prolifera en símbolos culturales: entre la ciencia con sus objetos técnicos que modifican la realidad y la religión en su ilusión de un sentido infinito, el psicoanálisis será el reverso de ese dominio si deja un hueco donde vivan las invenciones de cada uno: *El Aleph* borgiano es ahí un faro, una poética que se adelanta a la revolución del sujeto.

En ese sentido el *Sur* agujerea el cielo de objetos de la cultura, deja un espacio vacío, toma el discurso dominante y lo vuelve inconsciente. ¿Cómo hacer para que un sueño, un lapsus, un chiste o un síntoma sean un enigma que obliga a la interpretación? Es por tomar los discursos de la época por su reverso que se genera el deseo de saber: léase, siempre en división, la historia de la histeria.

Cartografía de la orilla, esta nueva publicación apuesta jugar con un imaginario cultural para llevar a un saber nuevo. Así, este meridional foco permite leer entrelíneas «lo real en la que lo imaginario se resuelve para engendrar una nueva forma simbólica» (Jacques Lacan).

Nuestra *Analytica* retoma en sus secciones los cuatro discursos: *Histórico, Amo, Universitario y Analítico*, más uno, el del *Capitalista (Síntomas, Dominancias, Universales, Causas y Plus)*. El lector sabrá poner su parte con la lectura de estos escritos que rescatan el manierismo (1) y que se quiere crítico.

(1) Adelanta, lleva la delantera al psicoanalista, anticipación *-avant la lettre-* y vanguardia del gusto en la acción en Oscar Masotta

(*) Editorial de la Revista Virtual *Análisis del Sur-Psicoanálisis y Crítica* N° 1 cuyo Sumario se puede leer en contrapapa

El inconsciente como saber - Fátima Alemán

A un cuerpo corresponde un alma, capaz de pensar - Daniela Ward

El inconsciente como saber

Fátima Alemán

El inconsciente como saber es el tema que desarrollé en las dos clases del Seminario de Investigación Analítica de este año 2014, titulado «El inconsciente freudiano y el porvenir». Luego de las clases de Marcelo Ale y Leticia García, donde se abordó la primera parte del programa con el «inconsciente retórico» de Freud presente en sus textos sobre los sueños, el chiste y la psicopatología de la vida cotidiana, retomado por Lacan bajo la fórmula «el inconsciente estructurado como un lenguaje», quedó pendiente el pasaje del inconsciente definido como «verdad reprimida» al inconsciente definido como «saber no sabido». Este viraje corresponde a un cambio de paradigma en la enseñanza de Lacan.

Tal como lo presenta Enrique Acuña en el texto «Lo inconsciente hace de lo Real un Síntoma»^[i], se pueden ubicar «tres momentos donde la transformación de la relación del sujeto con el Otro cambia»:

-1953, el inconsciente como Otro funciona como aparato de sentido que otorga significación (el inconsciente retórico)

-1963, el inconsciente definido como un corte pulsátil que introduce la función de la causa y el tiempo lógico (el inconsciente máquina)

-1973, el inconsciente definido como un espacio vacío, el del lapsus, que se capta con la topología (el inconsciente real).

Justamente es en el segundo momento, el que corresponde al salto doctrinal del *Seminario 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, donde el inconsciente es definido como un saber supuesto a partir de la instalación de la transferencia en el dispositivo analítico. Para Lacan el concepto de inconsciente no se puede separar de la presencia del analista ya que la propia presencia del analista, en tanto Otro, es una «manifestación del inconsciente». Esto quiere decir entonces que el inconsciente como fenómeno (sueño, lapsus, olvido, etc.) requiere de la presencia del Otro para que se produzca la suposición de un saber no sabido.

Como dice Lacan unos años más tarde, a la altura del *Seminario 16, De un Otro al otro*, la formulación de la regla analítica por parte del analista implica ya «una incitación al saber», en la medida en que los dichos del analista tienen la promesa de una significación. ¿Por qué alguien aceptaría someterse a la regla analítica sino confiara en que allí puede estar la clave del sentido de sus síntomas?

Esta es la razón por la cual Lacan relee a Freud para situar la dimensión de «hiancia» que introduce la experiencia del inconsciente en el sujeto hablante, en la medida que la neurosis misma se liga a una causa que no está determinada, una causa que pertenece al orden de «lo no conocido».

La referencia al capítulo VII de *La Interpretación de los sueños* permite a Lacan ubicar la dimensión del olvido como necesaria para el surgimiento del sujeto del inconsciente. Leemos: «La discontinuidad es pues la forma esencial en que se nos aparece en primer lugar el inconsciente como fenómeno —la discontinuidad en la que algo se manifiesta como vacilación»^[ii]. Apelando al ejemplo de un sueño anónimo, el sueño conocido como «Padre, ¿acaso no ves que ardo?», Freud reafirma la dimensión de sentido que porta el sueño (el deseo de ver al hijo vivo) pero a la vez introduce la función del olvido necesaria para su interpretación. La duda o la vacilación que suscita el relato de cualquier sueño es para Freud la prueba contundente de la censura que opera sobre los pensamientos oníricos, es decir, la prueba de que la rememoración no es sin un forzamiento que a su vez tiene un límite preciso: el ombligo del sueño, lo no conocido que pertenece al orden mítico de la represión primaria. Aquí tenemos para Lacan el valor de una causa que se diferencia de la ley significante y que nos introduce en el registro del objeto perdido de «la vivencia de satisfacción» freudiana, el objeto bautizado por Lacan como objeto *a*. Sin embargo, lo que Lacan destaca de la explicación freudiana sobre el olvido del sueño y la duda del soñante, es el «sujeto de la certeza» que aparece como efecto del relato del sueño para que sea posible la interpretación. Dice Freud en el mismo texto: «Por eso en el análisis de un sueño exijo que se abandone toda la escala de apreciaciones de la certidumbre, y a la más leve posibilidad de que algo haya ocurrido en el sueño de tal o cual suerte lo trato como una certeza plena»^[iii]. La duda introduce al soñante en el plano del saber pero de un modo distinto a lo que ocurre con el sujeto cartesiano: «Descartes no lo sabía, salvo que era sujeto de una certeza y rechazo de todo saber anterior; pero nosotros sabemos, gracias a Freud, que el sujeto del inconsciente se manifiesta, que piensa, antes de entrar en la certeza»^[iv]. Por ello Freud mismo puede afirmar, como lo hace respecto de los sueños de la joven homosexual, que el inconsciente puede mentir, puede engañar, ya que «el inconsciente no es el sueño».

Están entonces las formaciones del inconsciente (el sueño, el chiste, el síntoma) como fenómenos que irrumpen

staff

Dirección: Enrique Acuña

Responsable: Marcelo Ale - Adjunto: Gabriela Rodríguez

Edición: Iván Pelitti

Consejo: Daniela Ward - Adriana Saullo - Carolina Sanguinetti

Impresión: Print Graf

Blog: www.microscopia2007.blogspot.com

enviar correspondencia a: microscopia2014@gmail.com

sorpresivamente en la vida de alguien, pero una vez que son atrapados (relatados) por el dispositivo de la palabra que es la experiencia analítica, donde se pone en juego la dimensión del Otro, aparece el inconsciente como estructura, es decir, una suposición de saber ligada a un sujeto.

Definir al inconsciente en transferencia como un «sujeto supuesto saber» implica entonces el despliegue de un texto que al ser relatado puede encontrar un autor. Como dice Eric Laurent, «La transferencia en Freud supone un sujeto al saber inconsciente. Lacan nombra entonces el inconsciente como el saber que se produce en la experiencia del psicoanálisis mismo, que implica el sujeto supuesto saber»^[v].

Retomando el caso Dora y el caso del Hombre de las ratas, Laurent muestra claramente cómo Freud escucha el texto inconsciente desprovisto al comienzo de un sujeto. En el caso Dora, la denuncia del escándalo de su entorno en la que ella es solo una espectadora; en el Hombre de las ratas, el testimonio de su obsesión que lo

sumerge en la angustia pero donde no es posible hallar una causa. En ambos, la intervención de Freud resulta decisiva para introducir al sujeto del texto inconsciente: «¿cuál es tu lugar en el desorden de tu queja?» o «¿cómo va usted a continuar ahora?». El inconsciente es así un texto que insiste y determina una vida. Es el encuentro con un analista lo que hace posible, como dice Lacan, «la puesta en acto de la realidad del inconsciente», es decir, el inconsciente como repetición fallida del encuentro traumático con la sexualidad. El inconsciente como saber solo es posible gracias a la transferencia.

[i] Acuña, E.: «Lo inconsciente hace de lo real un síntoma» en *Microscopía* N° 132, Junio del 2014.

[ii] Lacan, J.: *Seminario 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós, 1992.

[iii] Freud, S.: *La interpretación de los sueños*, Tomo V, Amorrortu editores, 1993.

[iv] Lacan, J.: *Ibíd.*

[v] Laurent, E.: «Nacimiento del sujeto supuesto saber» en *Revista Lacaniana* N° 8. EOL, 2008.

AGENDA AGOSTO

Psicoanálisis y herejía científica

-entre ciencia y religión-

Curso anual de Enrique Acuña

Miércoles 13 y 27 – 20hs.

Nueva sede de la APLP

Programa de Investigaciones Clínicas (PIC)

PRAGMA - CLÍNICA

- Seminario de Investigaciones Analíticas

El inconsciente freudiano y el porvenir

Miércoles 6 y 20 – 20hs.

Nueva sede de la APLP

- Ejercicios Clínicos en Hospitales:

Locura y psicosis

Psicosis en la infancia y autismo

Presenta: Inés García Urcola

Comenta: Daniela Ward

Viernes 8 – 11hs.

Hospital Rossi

PRAGMA - CRÍTICA

- Debates Contemporáneos:

Lacan y los discursos

-Psicoanálisis en sociedad-

Biopolítica y Salud mental

-decisión y clasificaciones-

Participan:

Dr. Juan Carlos Tealdi

Inés García Urcola

Interlocución: Patricia Iribarren

Viernes 29 – 20hs.

Biblioteca Central de la Provincia

Enseñanzas de la Clínica

Presenta: Inés García Urcola

Comenta: Marcelo Ale

Viernes 22 – 20 hs.

Nueva Sede de la APLP

Escritorios Clínicos

Valores éticos y estéticos
del psicoanálisis

Lunes 4 – 18:30hs.

El caso en psicoanálisis

Viernes 15 – 18:30hs.

Clínica del ideal y del trauma

Viernes 22 – 18:30hs.

Psicoanálisis y salud mental

Lunes 11 – 16:30hs.

Módulos de Investigación

La procuración femenina

-mujeres entre amor y goce-

Sábado 16 – 10:30hs.

Escansiones de una historia
del psicoanálisis en La Plata

Viernes 8 – 19:30hs.

Conceptos fundamentales

Viernes 8 – 18hs.

Tratamientos de la infancia

Viernes 15 – 18:30hs.

Nueva Sede de la APLP

A un cuerpo corresponde un alma, capaz de pensar -Platón leído por Lacan- (*)

Daniela Ward

El alma...es algo necesario -es decir, que no cesa de escribirse- en la medida misma en que lo elaborado allí por el pensamiento en cuestión, son pensamientos sobre el cuerpo. El cuerpo es algo que debería causar pasmo. (Lacan J. Seminario 20, Aún)

Psicoanálisis entre ciencia y religión es la sintaxis con la que Enrique Acuña transita este año su Curso con argumentos que acuden cada vez a explicar la relación de inclusión y exclusión del discurso analítico con la ciencia y la religión. Para Freud son las ciencias naturales las que están del lado de la explicación en oposición a las ciencias del Espíritu. Este ordenamiento también fue considerado por Lacan en su discrepancia con la «comprensión» y la exigencia de «explicación» del lado del psicoanálisis. Además, separó psicoanálisis de religión subrayando el límite que el objeto viene a marcar en la finitud de la interpretación *versus* la demanda de sentido de toda religión.

Psicoanálisis entre ciencia y religión señala operaciones de lenguaje diferentes que en los primeros meses del curso «*Psicoanálisis y herejía científica -entre ciencia y religión-*», y en el camino de situar especificidades en torno de psicoanálisis y religión, nos permitieron llegar a concepciones de distintas formas de la vida religiosa, como así también a la diferencia entre alma, espíritu y Dios, entre otras. Avances sobre conceptos sociológicos a partir de debates en el interior del Curso y también en *Pragmática Crítica* que se resolvieron en el recorrido particular de *Las formas elementales de la vida religiosa* de Émile Durkheim; que es parte del edificio teórico sobre el que monta sus teorizaciones Lévi-Strauss.

El dualismo *cuerpo-alma* de los griegos sigue suscitando el interés referencial en la actualidad de un complejo debate que compromete la filosofía de la mente. Asimismo este dualismo se refleja en los renovados planteos filosóficos de una modernidad que se interroga sobre la posibilidad de la existencia de un mundo perpetuando la distinción entre naturaleza y cultura.

Con Émile Durkheim, conocido sociólogo de la cohesión social, asistimos al análisis de la religión dentro de la perspectiva integral sobre la sociedad, ya que entiende la necesidad de inclusión de la religión para la comprensión de los modos de integración de las sociedades modernas. En su estudio de la religión de los primitivos se puede inferir un retorno a los griegos, fundamentalmente al dualismo platónico. Así es que convenimos detenernos a pensar la idea de alma en la filosofía antigua, fundamentalmente en Platón y Aristóteles -esta última es una referencia que toma Lacan en *El Seminario 20, Aun*.

Se puede hacer una breve referencia a Platón que nos permita seguir las ideas sin dejar de tener como telón de fondo qué nos interesa situar: ese elemento de intercambio, o lo que hace a la intersección, cuál es el elemento de unión o *qué parte del alma tiene cuerpo o qué parte del cuerpo tiene alma*. (1)

Desafiando tradiciones de las que seguimos teniendo eco en la medicina actual, Freud se instaló en la ruptura respecto de la filosofía platónica a partir de postular al inconsciente rigiendo la vida anímica. Tal ruptura se explicita en la necesidad de pensar a la repetición en la otra orilla de la reminiscencia platónica. Así es que la huella mnémica freudiana concede un tiempo presente al proceso, comprendiendo una memoria que es la repetición como actualización permanente del trauma o de la huella mnémica. En su texto de 1914 *Recordar, repetir y reelaborar*, se distingue la idea de no identidad entre lo que recuerdo hoy y el pasado y la elaboración de las resistencias refleja *lo nuevo* como disruptivo en la historia del pensamiento.

Es en el diálogo *Fedón* donde Platón se ocupa de la inmortalidad del alma. Hay que decir que este autor representa el dualismo cuerpo y alma. De hecho se lo suele presentar a partir de sus tres dualismos principales: *epistemológico, ontológico y antropológico*, entendiendo que el ontológico es el principal por servir de fundamento a los otros dos. Consiste en dividir al mundo, la realidad o lo que hay en dos especies: el *mundo inteligible* -mundo de las ideas- y el *mundo sensible*. A partir de esta repartición podemos distinguir que, para Platón el mundo inteligible está poblado por entidades universales, eternas, inmutables, inmateriales e invisibles, y en el *Fedón* se advierte bien que el alma está en este mundo junto a entidades tales como la belleza, la justicia, el bien y la igualdad, a las que se les da el nombre de esencias de 'lo que es en sí'. Mientras que el mundo sensible está poblado por entidades individuales, que tienen el rasgo de ser cambiantes, materiales y visibles. Los objetos que más claramente se incluyen son los físicos y en muchos textos aparecen como visibles en el mundo sensible.

Es en el *Fedón* donde se ubica el dualismo más radical de Platón. Allí el alma aparece como una realidad esencialmente inmortal y separable que aspira fundamentalmente en su vida a liberarse del cuerpo para regresar a su origen divino y vivir en el mundo de las ideas. Como se trata de la construcción del conocimiento, Platón aspira acceder al alma pura o a la pureza de ese conocimiento verdadero, a pesar de que la relación entre alma y cuerpo está volviendo impuro ese conocimiento a la posibilidad de un conocimiento puro, liberado del cuerpo que exige la necesidad de recordar por ser la cárcel del alma. De alguna manera el cuerpo es el olvido, lo impuro. Cito a Platón: «Cuando el alma se sirve del cuerpo para conocer, utiliza los sentidos, el cuerpo inclina al alma hacia las cosas cambiantes, el alma se confunde y perturba. Cuando examina las cosas por sí misma, se inclina hacia lo puro, eterno, inmortal, inmutable, quiere la unión con estas naturalezas, alcanza el sosiego, vive en la sabiduría». Luego de esta cita podemos extraer ese elemento de intercambio entre los dos mundos que en Platón es la *reminiscencia*, como ese mecanismo por el cual se pasa de un estado de ignorancia, que tiene el cuerpo, al estado de conocer y lo hace por la posibilidad del alma de recordar, aún dentro del cuerpo, las ideas que había contemplado en su vida anterior -regresión-.

microscopía

El contexto en el que se inscribe el *Fedón*, es el momento en que Sócrates está en la cárcel, previo a su muerte, esos instantes anteriores a su muerte en la prisión hacen que el tema principal de este diálogo sea la inmortalidad del alma. La pregunta: qué va a pasar después, nos pone en la pista apoyándonos en los desarrollos de la clase citada. Las ideas platónicas del alma presa en el cuerpo y del cuerpo preso en la prisión, destacan la inmortalidad del alma e introducen la pregunta sobre el más allá del cuerpo a partir del límite que es la muerte y la prisión misma. Ese cuerpo que, podemos adelantar, comienza a tener un estatuto sagrado, a partir de la idea de lo que no se puede tocar, lo que sale de la circulación, lo que se separa de la vida cotidiana.

En este punto las tradiciones aristotélicas y de Santo Tomás, opuestas a las de Platón y San Agustín, acompañan una relación más unívoca entre cuerpo y alma. Cito un pasaje del *Fedón*: «El hombre tiene un cuerpo que le corresponde un alma, que es capaz de pensar y viceversa. Pues un alma que piensa necesita el cuerpo de hombre, manos para actuar y completar la imperfección del cuerpo humano que no está predeterminado sino que se va construyendo». La idea dualista tan tajante en Platón, en Aristóteles se vuelve la posibilidad de pensarlo como en un reverso. En la relación alma-cuerpo, uno busca una cosa y se encuentra con la otra, renovando con ello lo citado más arriba: «*qué parte del alma tiene cuerpo o que parte del cuerpo tiene alma*». La posibilidad del punto de unión

en Aristóteles, lo que junta alma y cuerpo, es el *pensamiento*.

Siguiendo estas líneas, Lacan es más aristotélico ya que siempre tiene en cuenta que el pensamiento es el pensamiento inconsciente y el síntoma sería una manera brutal de aparición del inconsciente.

En *Televisión*, expresa que en la histeria es el pensamiento el que cizalla el cuerpo -la idea freudiana de la conversión histérica-, y en el obsesivo, el pensamiento embaraza el alma.

Lacan se vuelve aristotélico subrayando la idea de *función* en la ontología de Aristóteles como rasgo básico, tema que será retomado cuando hable de órgano y organismo: el lenguaje es un órgano que se mete en determinado organismo y le da su función. Así en la ceguera histérica, la función de ver está dada por el lenguaje, está ligada al deseo inconsciente: el no querer ver. Esta referencia explícita la separación entre cuerpo y organismo, estableciendo la distinción entre el registro de lo simbólico y un real biológico.

1. Frase extraída de la clase del 16 de julio del curso de 2014 de Enrique Acuña: «*Psicoanálisis y herejía científica -entre ciencia y religión-*».

(*) Texto escrito a partir de la presentación realizada en el Curso Anual de Enrique Acuña *Psicoanálisis y herejía científica -entre ciencia y religión-* en la clase mencionada.

ESCRITORIOS CLÍNICOS Y MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

Módulo de investigación: *Conceptos Fundamentales*

Responsable: Germán Schwindt **Coordinadora:** Adriana Saullo **Asesor:** Marcelo Ale

Próxima reunión: Viernes 8 – 18 hs.

Módulo de investigación: *Tratamiento de la infancia*

Responsable: Laura Arroyo **Coordinadora:** Daniela Ward

Próxima reunión: Viernes 15 – 18:30 hs.

Módulo de investigación: *La procuración femenina –mujeres entre amor y goce-*

Responsable: Sebastián Ferrante **Coordinadora:** Mariángeles Alonso **Asesora:** Fátima Alemán

Próxima reunión: Sábado 16 – 10:30 hs.

Módulo de investigación: *Escansiones de una historia del psicoanálisis en La Plata*

Responsable: Germán Schwindt **Coordinadora:** Gabriela Terré **Asesor:** Enrique Acuña

Próxima reunión: Viernes 8 – 19:30 hs.

Escritorio clínico: *Valores éticos y estéticos del psicoanálisis*

Responsable: Marcelo Ale **Coordinadora:** Fátima Alemán

Próxima reunión: Lunes 4 – 18:30 hs.

Escritorio clínico: *Clínica del ideal y del trauma*

Responsable: Daniela Ward **Coordinador:** Germán Schwindt

Próxima reunión: Viernes 22 – 18:30 hs.

Escritorio clínico: *Psicoanálisis y salud mental*

Responsable: Inés García Urcola **Coordinadora:** Gabriela Rodríguez

Próxima reunión: Lunes 11 – 16:30 hs.

Escritorio clínico: *El caso en psicoanálisis*

Responsable: Inés García Urcola **Coordinadora:** Leticia García

Próxima reunión: Viernes 15 – 18:30 hs.

Curso Anual 2014**«Psicoanálisis y herejía científica
-entre ciencia y religión-»**

- * Historia de las religiones en época de la ciencia
- * Verdad y sentido: el sujeto síntoma
- * Paradojas de la incertidumbre: la angustia
- * Hipótesis del inconsciente y deseo del analista

Dictado por Enrique Acuña

Miércoles 20hs. - Frecuencia quincenal
Nueva sede de la APLP - 49 N°462

**Seminario de Investigaciones Analíticas
(SIA) 2014****«El inconsciente freudiano y el porvenir»**

- La variedad del inconsciente
- El inconsciente como representación y agujero
- Inconsciente e interpretación
- Inconsciente Real

Coordinación: Marcelo Ale - Leticia García

Docentes:
Fátima Alemán, Inés García Urcola,
Germán Schwindt, Daniela Ward,
Gabriela Rodríguez

Dirección de Enseñanzas: Enrique Acuña

Miércoles 20hs. - Frecuencia quincenal
Nueva sede de la APLP - 49 N°462

PRAGMA Clínica

Ejercicios Clínicos en Hospitales

Locura y psicosis**«Psicosis en la infancia y autismo»**

Presenta: Inés García Urcola

Comenta: Daniela Ward

Viernes 8 - 11hs.

Hospital Rossi (Salón de Actos)
37 entre 115 y 116

Entrada libre y gratuita

PRAGMA Crítica

Debates Contemporáneos

**Lacan y los discursos
-Psicoanálisis en sociedad-****«Biopolítica y Salud mental
-decisión y clasificaciones-»**

Participan:

Dr. Juan Carlos Tealdi
(Especialista en Bioética)

Inés García Urcola
Interlocución: Patricia Iribarren

Viernes 29 20hs.

Biblioteca Central de la Provincia
47 n° 510

Entrada libre y gratuita

BIBLIOTECA FREUDIANA - ARCHIVO BELA SZEKELY**Publicaciones recibidas:**

- . Bourdieu, Pierre: *Las estrategias de la reproducción social*. Biblioteca esencial del pensamiento contemporáneo. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2014.
- . Gramsci, Antonio: *Antología. Volumen 1*. Biblioteca esencial del pensamiento contemporáneo. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2014.
- . Gramsci, Antonio: *Antología. Volumen 2*. Biblioteca esencial del pensamiento contemporáneo. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2014.
- . Gauchet, Marcel: *El inconsciente cerebral*. Editorial Nueva visión. Bs. As., 1994.
- . Bloom, Harold: *La religión en los Estados Unidos*. Editorial Fondo de Cultura económica, México, 1994.
- . Colectivo GUIAS: *Antropología del genocidio*. Editorial de la campana, La Plata, 2010. (Donación Ana Gutiérrez)

AREA VIRTUAL ANALITICA (AVA)

El *Area Virtual Analítica* (A.V.A) se reorganiza por iniciativa de Enrique Acuña como Comité organizador, con incidencia sobre *Biblioteca, Librería y Archivo Béla Székely*.

Su objetivo es el acercamiento virtual de los integrantes de la red de la APLP y sus lectores del interior y exterior del país, a una *Biblioteca* real, única en la ciudad por su especificidad analítica; al *Archivo*, que cuenta con material de carácter inédito en formato gráfico y audiovisual; y a la *Librería* de la APLP, con sus publicaciones de libros y revistas.

El A.V.A. es una posibilidad de consulta para las investigaciones de psicoanálisis, a partir de un asesoramiento y orientación bibliográfica a quienes se encuentren en otras ciudades. Para ello el A.V.A. cuenta con los responsables de los Escritorios y Módulos, que responderán a las demandas de orientación bibliográfica de los miembros de la Red.

Virtual en sus envíos, pero real en su existencia escrita el A.V.A mantiene el registro de libros y artículos a través de un boletín mensual *El Loro de AVA* que se envía por la Red de la APLP, con las nuevas adquisiciones de biblioteca, archivo y librería; como también de conferencias, mesas redondas, entrevistas, etc.

Para inscripciones de miembros se publica en la página web (www.aplp.org) un formulario de inscripción con las condiciones del envío por e-mail de material solicitado.

Asesores: Enrique Acuña y Leticia García

Responsable: Ana Gutierrez

Adjunto: Sebastián Ferrante

Integrantes: Gabriela Terré, Mariángeles Alonso, Iván Pelitti

ATENCION DE URGENCIAS SUBJETIVAS (AUS)

Una antena de recepción para la angustia de cada uno

- * Equipo de médicos y psicólogos orientados en psicoanálisis que reciben las demandas de urgencia y responden con una atención particular a cada caso.
- * Dispone de consultorios particulares distribuidos en la ciudad.
- * Se podrá concertar una consulta privada con los integrantes del equipo para iniciar un tratamiento.
- * Recepción de pedidos de control que los practicantes del psicoanálisis realizan.

Profesionales:

Responsable
Leticia García

Coordinación
Iván Pelitti

Integrantes
Ana Gutiérrez
Sebastián Ferrante

Asesores
Inés García Urcola
Germán Schwindt

Lic. Marcelo Ale
Lic. Fátima Alemán
Lic. Laura Arroyo
Lic. Sebastián Ferrante
Lic. Gabriela Rodríguez
Lic. Leticia García
Dra. Inés García Urcola
Dr. Iván Pelitti
Lic. Adriana Saullo
Dr. Germán Schwindt
Lic. Carolina Sanguinetti
Lic. Gabriela Terré
Lic. Daniela Ward

Solicitar entrevista al tel. 421-4533 Horario: lunes a viernes 16 a 20 hs.

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:
Prometeo (48 e/ 6 y 7), De La Campana (7 e/58 y 59), Rayuela (44 e/ 6 y Pza Italia),
Lenzi (Diag. 77 e/ 6 y Pza. Italia) y Librería Dardo Rocha (6 e/ 48 y 49)

Analytica del Sur

-Psicoanálisis y Crítica- Nº 1

Sumario

* Editorial

Juegos de la orilla con la elipsis. Enrique Acuña
Sur, la elipsis y el después... . Daniela Gaviot

* Síntomas

- *DSM -Un ejemplo de consecuencias imprevistas-*. Lucy Andreasen
- *Macedonio-Fogwill: dos polemistas interpretados desde allá ité.* Ana Camblong
- *El verdadero nombre de Pierre Menard.* Leonardo Vera
- *Los surfistas del lenguaje.* Laura Rizzo
- *...y el diablo sigue vivo! -Vida de Lacan en cine-*. Daniela Ward

* Dominancias

- *Los nombres de Ñande Ru.* Enrique Acuña
- *Reflexiones sobre las memorias de «La Conquista del Desierto».* Graciela Hernández
- *Retornos de lo no dicho -En torno a la revista Fri(x)iones-*. Lorena Danieluk
- *Prisioneros de la ciencia.* Entrevista al colectivo GUIAS

* Universales

- *Rayuela, un acontecimiento permanente.* Graciela Maturo
- *Contar una vida: ese minuto de luz deslumbrante.* María Laura Fernández Berro
- *Alexander Koyré, su influencia en Jacques Lacan -Ciencia, creencia e ideología-* . Guillermo Ranea
- *Ernesto Laclau: Hegemonía e Identidades Populares.* Germán Schwindt
- *Veintidós... una cifra sobre los desaparecidos.* Entrevista a Guillermo Torremare

* Causas

- *El inconsciente freudiano y el porvenir.* Marcelo Ale
- *Una b(y)ografía del deseo.* Osvaldo Gómez
- *¿Cómo fue que Jacques Lacan se hizo psicoanalista?* Fátima Alemán
- *Clínica analítica en la Revista Conceptual.* Leticia García

* Plus

- *El Hamlet de Lacan. A propósito de la edición francesa del Seminario VI.* Martín Gómez
- *Epifanía de los epitafios, de cómo leer sin dejar de escribir.* Ricardo Gandolfo
- *Comentario del libro Pasión y encanto en la experiencia analítica.* Hernán Cenoz
- *¿Cuándo lo familiar deviene siniestro?* Entrevista a Eugenia Calvo

*ANALYTICA DEL SUR -Psicoanálisis y Crítica- Nº 1

Dirección: Enrique Acuña

Dirección Adjunta: Daniela Gaviot

Consejo Editorial:

Verónica Ortiz, Fátima Alemán, Christian Gómez, Guillermina Martínez, Ivana Chillemi, Sebastián Ferrante

- *Analytica del Sur* es una publicación auspiciada por:

la Red del Área Virtual Analítica (A.V.A.) de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata -*Biblioteca Freudiana*-
y PRAGMA -Instituto de Investigación y Enseñanza en Psicoanálisis-.

- Acuerdo editorial con la Revista *Conceptual -Estudios de Psicoanálisis-*:

<http://www.aplp.org.ar/index.php/publicaciones/conceptual>

Analytica del Sur Número 1. Aparición en web: julio 2014

www.analyticadelsur.com.ar