



# microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita  
Año 13 - Diciembre de 2014 - Número 138  
www.aplp.org.ar

## El poeta y el analista: Amplificación y contractura

Daniela Gaviot

*«Antes de comenzar, el poema está en mi anticipación, apenas lo acabe en mi memoria, pero mientras lo digo, está distendiéndose en mi memoria, por lo que llevo dicho en la anticipación por lo que me falta decir»  
San Agustín*

En la ciudad de Mar del Plata, el día 22 de noviembre en el marco de la 10ª Feria del Libro, se llevó adelante la presentación de la revista impresa *Conceptual* -Estudios de psicoanálisis- y la revista virtual *Analytica del Sur* -Psicoanálisis y Crítica-. La dinámica del encuentro consistió en unas primeras puntualizaciones sobre estas revistas a cargo de Daniela Gaviot y Leonardo Vera, y por último una conferencia de Enrique Acuña acerca de «¿Cuál es el deseo del poeta?». *Analytica del Sur*, revista virtual de psicoanálisis y crítica fue señalada por Daniela Gaviot como formando parte de la política que sostiene la APLP de publicar las consecuencias de un trabajo de enseñanza e investigación que se inició en la ciudad de La Plata y que se ha extendido a una Red de

analistas y no analistas de este país y del exterior. Dicho rasgo da a la revista la perspectiva de lo múltiple, sin convertirse en un *house organ* ni volverse endogámica, al apelar al entrecruzamiento con otros discursos.

Por su parte, Leonardo Vera en su calidad de corresponsal de *Conceptual* en esa ciudad hystorizó la trayectoria de la APLP desde el momento de su fundación hasta la «Declaración de Interés Cultural» que recibiera el año pasado. Hystoria con y griega porque él se incluía como sujeto dividido por ese recorrido que diera nacimiento a una serie de publicaciones como *Perspectivas*, *Anamorfosis*, *Versus* y *Conceptual*.

Enrique Acuña situó su intervención entre los polos de una elipsis (como recuerda el logo de la cruz del sur en la revista virtual) entre psicoanálisis y literatura: En la época de la especialización técnica y protagonismo de los saberes aislados se produjo el encuentro entre el psicoanálisis y la literatura. Recordó aquella mesa redonda de 1974, publicada en la revista

## AGENDA DICIEMBRE

**Psicoanálisis y herejía científica  
-entre ciencia y religión-**  
Curso anual de Enrique Acuña  
**Miércoles 10 - 20 hs.**

**Programa de Investigaciones  
Clínicas  
PRAGMA - CLÍNICA  
Seminario de Investigación Analítica**  
El inconsciente freudiano  
y el porvenir  
**Miércoles 3 y 17 - 20 hs.**

**1º Coloquio de PRAGMA  
XX Jornadas anuales de la APLP  
Inconsciente entre Ciencia y Religión**  
12 hs.

**Hospital Rossi (Salón de Actos)  
Calle 37 e 117 y 118  
15 hs.**

**Biblioteca Central de la Provincia  
Calle 47 n° 510  
Viernes 5 de diciembre**

**Escritorios Clínicos**  
Valores éticos y estéticos  
del psicoanálisis  
**Lunes 15 - 18:30 hs.**  
El caso en psicoanálisis  
**Viernes 12 - 18:30 hs.**  
Clínica del ideal y del trauma  
**Viernes 19 - 18:30 hs.**  
Psicoanálisis y salud mental  
**Lunes 15 - 17 hs.**

**Módulos de Investigación**  
La procuración femenina  
-mujeres entre amor y goce-  
**Sábado 13 - 10:30 hs.**  
Escansiones de una historia  
del psicoanálisis en La Plata  
**Viernes 19 - 18:30 hs.**  
Conceptos fundamentales  
**Viernes 12 - 18 hs.**  
Tratamientos de la infancia  
**Viernes 19 - 17 hs.**

### **Sobre Inconsciente e Interpretación -del deseo al objeto-**

- Carolina Sanguinetti

### **Empuje-a-la-mujer: ¿desencadenamiento o estabilización?**

- Sebastián Ferrante

### **Presentación de la revista *Analytica del Sur* en La Plata**

- Fátima Alemán

### **Jornada PRAGMA: Inconsciente entre ciencia y religión**

### **PRAGMA Programa de Investigaciones Clínicas 2015**

*Anamorfosis N°4* con el título «Oscar Masotta y otros - Futuro anterior (1974-1996)-» en la que participaron psicoanalistas, escritores y filósofos. Allí Oscar Masotta decía respecto a la imposible relación entre psicoanálisis y poesía: «(...) tienen algo fundamentalmente en común (...) es una especie de empresa en la cual hay algo que debe ser destruido: Es la significación».

En este sentido, Acuña homologó por un lado y diferenció por otro el deseo del poeta al deseo del psicoanalista tomando en cuenta la operación que ambos realizan con el lenguaje al poner en suspenso la significación hasta llegar a su sin-sentido. Cada uno con sus recursos, el poeta con o sin rima, y el analista con la interpretación provocan la amplificación y la resonancia hasta agotar el sentido, causando luego un segundo tiempo de contracción en *la lengua*.

Opuso la poesía como «amplificación» del significante hacia un sentido infinito (S1, S2, Sn...), efecto de la resonancia de la interpretación que el mismo inconsciente interpreta; y es por eso que se puede hablar de un poeta-analítico. Es el analizante asociando en su entrada en análisis; opuesto a la «contracción» del sentido en el poema (análogo al minimalismo del haiku japonés) que ocurre al final de la experiencia analítica.

Este movimiento del sentido al sonido, sin reducirse a un significado; ocurre en el final del análisis; es el plegamiento hacia un significante que es signo de goce (S1). El *witz* lacaniano que versa «soy un poema» intenta decir que Lacan como sujeto analista-analizado, no tomaba la posición hermenéutica (un poeta), sino un sujeto en términos de una combinatoria de letras reducidas a lo escrito (un poema).

Ahí evoca a Borges saludando en su despedida la influencia que ejercía Macedonio: «lo imité hasta el más devoto plagio»; es del orden de la amplificación, como un eco que resuena del Otro. Luego, vendrá el encuentro con cierta originalidad, la excepción donde él es Uno en su firma: «Soy el río que me arrebató, el tigre que me destroza, el fuego que me consume. El mundo desgraciadamente es real, yo desgraciadamente soy Borges». Esa división en el «soy Borges» es del orden de la contractura en un nuevo signo. (1)

Hacia el final de su intervención Acuña se refirió a «Lituraterre», escrito por Lacan en los años 70, neologismo que condensa la letra y la tierra, la «tierra de la letra» para evocar un «límite», una franja que se sitúa entre la letra, que es el soporte material del significante cuando va horadando *la lengua* que fijaba un goce de lo que no se puede decir. Ese litoral de una lengua es el punto en el que el psicoanálisis aprende de la literatura que es una experiencia que se anticipa con respecto la convergencia entre el inconsciente y lo real: «Que la práctica de la letra converja con el uso del inconsciente, es lo único de lo que daré testimonio al rendirle homenaje». (2)

Algo que aprender también del arte como organizador del vacío y como trazo de una franja entre el significante y un agujero que obliga a una cierta invención: ¿con qué material se hace la jaula que encierra el silencio, la causa del poeta o la del analista?

#### Notas bibliográficas:

(1) Acuña, Enrique: *Resonancia y silencio* -psicoanálisis y otras poéticas-. Edulp, La Plata, 2009. op. cit. pág.146.

(2) Lacan, Jacques: «Homenaje a Marguerite Duras» en *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012. op. cit.; pág. 211.

## BIBLIOTECA FREUDIANA - ARCHIVO BELA SZEKELY

### Libros recibidos

- . Bourdieu, Pierre: *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2014.
- . Freire, Paulo: *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2014.
- . Foucault, Michel: *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2014.
- . Lacan, Jacques: *Escritos 2*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2014.
- . Colectivo GUIAS: *Bioiconografía. Los prisioneros de la campaña del desierto en el Museo de La Plata, 1886*. Editorial de la campana, La Plata, 2013. (Donación Ana Gutiérrez)
- . Einstein, Albert: *Dios no juega a los dados*. Agebe, Buenos Aires, 2012.

## STAFF

Responsable: Adriana Saullo

Adjunto: Daniela Ward

Edición: Iván Pelitti

Consejo: Carolina Sanguinetti - Fernando de la Fuente - Iván Pelitti

Impresión: Print Graf

Blog: [www.microscopia2007.blogspot.com](http://www.microscopia2007.blogspot.com)

enviar correspondencia a: [microscopia2014@gmail.com](mailto:microscopia2014@gmail.com)

## Sobre Inconsciente e Interpretación -del deseo al objeto-

Carolina Sanguinetti

Acercándonos al final del programa propuesto para este año en el Seminario de Investigación Analítica (SIA) «El inconsciente freudiano y el porvenir», Leticia García continuó con el punto del programa «Inconsciente e interpretación» valiéndose en este caso de una frase extraída del seminario *La transferencia* como eje de su clase: «La esencia de interpretación analítica: apuntar al objeto». Planteó un recorrido que abarcó un pasaje por los Seminarios 6, 8 y 10; siendo los dos últimos en donde Lacan prepara el terreno para su salto conceptual en *El Seminario 11*, al reordenar los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis en función de su teorización del objeto *a*.

Tal como lo señalara Marcelo Ale en su intervención en la clase, los seminarios mencionados pueden pensarse como un puente entre la versión de un inconsciente retórico ligado a la interpretación, y la de un inconsciente definido por un espacio vacío de sentido en disyunción con la interpretación.

Leticia García comenzó su clase haciendo una salvedad, la frase elegida sirve como definición de la interpretación que puede sostenerse a lo largo de todos los seminarios antes citados, pero lo importante para remarcar es que no se trata del mismo objeto. Salvedad que importa porque -como lo plantea Enrique Acuña en el artículo «Lo inconsciente hace de lo Real un síntoma» (1) pueden definirse momentos en la enseñanza de Lacan donde la relación entre el sujeto y el Otro cambia, lo cual nos permite hablar de tres versiones diferentes del inconsciente; correlativo a ello es el objeto del que se trata en cada caso y sus consecuencias en la dirección de la cura.

Entonces, en el recorrido propuesto, que va de la interpretación a los límites de la misma, no podemos dejar de detenernos en el deseo, la metáfora del amor y la angustia, puntos desde los cuales pensar el trayecto de una relación analítica.

En *El seminario 6*, Lacan fiel a su estilo, propone reintroducir el término deseo, como una respuesta (política) que tienda a «desconcertar» frente a las orientaciones en donde conceptos como maduración y afectividad hacen pensar en un «objeto fin» predeterminado. Como Lacan afirma en este seminario y Leticia García acentúa en su clase, para el psicoanálisis el deseo no está vinculado al bienestar, sino a la libido y a la pulsión de muerte. El deseo y la libido tienen que ver con el «objeto pulsional». El grafo del deseo aquí desarrollado permite ubicar al deseo en relación al fantasma -entendiendo al fantasma como la relación entre el sujeto dividido entre dos significantes y el objeto-. Asimismo, un ejemplo de la interpretación de los sueños de Freud servirá para dar cuenta de la función del sueño como intérprete de un deseo, donde deseo e interpretación coinciden. A la altura de este seminario la relación del sujeto con el Otro está marcada por un significante que falta, que empuja y motoriza hacia la significación. Se remarca aquí que la falta, el vacío, tiene un

nombre y ese nombre es el falo imaginario. Luego -en *El Seminario 11*- el punto de hiancia entre un significante y otro se llamará objeto *a*.

El paso por *El Seminario 8* va a permitir situar cómo a través de la metáfora del amor, «el objeto del amor» enmascara al «objeto de deseo». Aquí la referencia de la clase es el libro *Las paradojas del objeto en psicoanálisis* (2) donde el tema es ampliamente desarrollado. (3)

La metáfora del amor produce una significación pero también una transformación del lado del amado que pasa a ser deseante, es decir, deja de ser objeto de amor. A Lacan esto le permite pensar la transferencia, donde en un analizante -que quiere hacerse amar-, se tiene que producir la transformación de convertirse en alguien que desea y quiera saber sobre su deseo. La interpretación en este punto esta orientada a señalar el objeto de deseo. El *agalma*, como objeto de deseo, es un objeto parcial, pulsional, ubicado en el lugar de la meta hacia donde me dirijo.

El pasaje a *El Seminario 10* permite ir hacia un vaciamiento de sentido en el Otro, donde la interpretación ya no es tanto de una significación, sino más bien un señalamiento de un deseo en el Otro en donde la angustia oficia de señal. El problema de la constitución subjetiva desarrollado en este seminario, sirve para localizar el objeto del que aquí se trata. El efecto de la inscripción de un sujeto en el Otro es la de un sujeto dividido, y esta división no es sin un resto: el objeto *a*. Resto que divide al sujeto y al Otro y que, en tanto resto de la operación de división, es real entendido como lo no simbolizable y no especularizable. En *El Seminario 10*, los objetos en tanto objetos parciales de la pulsión, serán puestos en relación con lo real que se desprende del cuerpo. En este sentido, al tiempo que el objeto es parcial y se puede perder -como lo más real del sujeto-, es objeto causa del deseo. El cuerpo se erogeniza con estas pérdidas que provocan agujeros por donde circula la pulsión y la angustia orienta qué objeto pulsional está en juego indicando sobre el objeto causa de deseo, de ahí su productividad.

Hacia *El Seminario 11* el inconsciente tiene una estructura homóloga a la del cuerpo agujereado: la cadena significante con sus hiancias se puede superponer a estos agujeros del cuerpo. Ya no se trata entonces de un inconsciente ligado a las palabras, sino más bien al silencio, a los objetos pulsionales que organizan un modo de goce. En este recorrido la brújula sigue siendo apuntar al objeto.

### Notas:

(1) Acuña, Enrique: «Lo inconsciente hace de lo Real un síntoma» en *Microscopía* N° 132.

(2) Acuña, Enrique (compilador): *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, La Plata, 2007.

(3) García, Leticia: «Causa y Agalma» en *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, La Plata, 2007.

## PRAGMA -Clínica- Empuje-a-la-mujer: ¿desencadenamiento o estabilización?

Sebastián Ferrante

Empuje-a-la-mujer: ¿desencadenamiento o estabilización?, fue el tema de la 7ma. Conferencia del ciclo «Ejercicios clínicos en Hospitales», organizado por PRAGMA - Instituto de enseñanza e investigación en psicoanálisis-, acaecida el 14 de noviembre en el aula Caeiro del Hospital San Martín, a cargo de Daniela Ward.

Apoyándose principalmente en los escritos de Freud y Lacan -fundamentalmente los referentes al caso Schreber, paradigmático para ilustrar el concepto- comenzó situando el término 'empuje-a-la-mujer', utilizado por Lacan en «El Atolondradicho» (1973) para señalar, en el delirio de Schreber, el punto de encuentro con lo inesperado de un goce ajeno que lo sitúa como mujer; aquello que Freud define como representación (o sensación, según otra traducción, término más acorde ya que refiere a una vivencia en el cuerpo) «de lo hermosísimo que es sin duda ser una mujer sometida al acoplamiento». Luego hizo referencia a la articulación entre psicosis y sexualidad: si bien estuvo presente en la psiquiatría clásica (Kraepelin-Bleuler), con el devenir de la psiquiatría moderna, la instalación de los manuales diagnósticos y la proliferación de clasificaciones, la sexualidad desapareció de las temáticas delirantes.

Introduciéndose ya en el concepto, Ward ubicó el empuje-a-la-mujer como un derivado de la lógica, y no como conjunto de elementos fenomenológicos. La pregunta ¿qué relaciones existen entre La mujer -como estructura lógica- y la psicosis, es decir, lo propio de la posición femenina del psicótico? guió la intervención, para luego poder situar el estatuto del delirio, ya sea como desencadenamiento o estabilización.

Para Freud, que aborda los fenómenos clínicos de Schreber con la grilla edípica, la clave será el Edipo negativo en el varón como actitud pasiva hacia el padre. La idea de «lo bello que sería una mujer sometida al acoplamiento» es el germen primario del producto delirante. Lo primario es la transformación en mujer, inicialmente con el fin del abuso sexual (delirio de persecución) y sólo cuando se asocia al papel redentor se ordena. Entre la mudanza en mujer y la misión redentora hay un forzamiento: «No es que él quiera mudarse en mujer, más bien se trata de un 'tener que ser' fundado en el orden del universo». Mientras que la actitud femenina en la neurosis se reprime por conllevar la pérdida en el cuerpo, en el caso Schreber el restableci-

miento del sujeto va de la mano del pasaje de ese forzamiento a un consentimiento con la idea de emasculación. De manera que el empuje a la mujer se sitúa del lado de la estabilización.

Luego tomó dos momentos en la enseñanza de Lacan. Por un lado, entre los años 56 y 58 (*Seminario 3 y De una cuestión preliminar...*) donde lo determinante en la psicosis desencadenada es una alteración en el orden simbólico que la estructura imaginaria -identificación femenina- vendría a restaurar. A la coyuntura dramática subyace la ausencia de un Nombre del padre, forcluido, llamado en oposición simbólica al sujeto que, por el agujero que abre en el significado, «inicia la cascada de los retoques del significante de donde procede el desastre creciente de lo imaginario, hasta que se alcance el nivel en que significado y significante se estabilizan en la metáfora delirante». Por otro lado, a partir de los años 70, Lacan caracteriza al delirante como un 'sujeto de goce'. Este desplazamiento, que venía esbozándose en la pluralización de los nombres del padre, deslocaliza el goce dejando como saldo teórico una divisoria de goces: uno orientado por el significante fálico, otro suplementario, menos localizado en el órgano e indecible, anudado a lo pulsional y al cuerpo, que permite agrupar el de las mujeres, los místicos y los psicóticos, abriendo el camino al concepto de empuje-a-la-mujer. Bajo esta lógica se ubican seres excepcionales, en el sentido de la excepción a la función fálica -explicado con el cuantor de «al menos uno»-. Y en el seminario *Aún*, la novedad reside en la negación de este cuantor. Tomando a Maleval, Ward diferencia el Otro goce que Lacan presenta en el no-toda de las fórmulas de la sexualización, del 'goce del Otro' que se da en la psicosis, que siempre se vive como intrusivo. El psicótico está ante la elección forzada de poner un límite -allí sobreviene el empuje-a-la-mujer-, a un goce loco que es sin límites, enigmático y que se centra en el cuerpo del sujeto y en sus órganos. Una invasión que se traduce como fenómenos en el cuerpo, penosos, angustiantes y persecutorios. Hacia el final, Daniela Ward mencionó una variante de la psicosis no desencadenada en el goce transexualista, donde la estabilización procede por un saber que se anticipa y ordena, evitando el desorden imaginario. La actividad terminó con intervenciones y debate con los asistentes.

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:  
De La Campana (7 e/58 y 59), Rayuela (44 e/ 6 y Pza Italia),  
Lenzi (Diag. 77 e/ 6 y Pza. Italia) y Librería Dardo Rocha (6 e/ 48 y 49)



**www.analyticadelsur.com.ar**

**Presentación de la revista *Analytica del Sur -Psicoanálisis y crítica-* en La Plata**

El viernes 1 de noviembre de este año se llevó a cabo la presentación del primer número de la revista virtual *Analytica del Sur -Psicoanálisis y Crítica-*, en la ciudad de La Plata, en el espacio de Pragma Crítica que se lleva a cabo en la Biblioteca de la Provincia. La presentación se hizo bajo la propuesta de una conversación crítica titulada «Psicoanálisis y la identidad cuestionada», en la cual participaron María de los Ángeles Andolfo (antropóloga e integrante del colectivo GUIAS), Enrique Acuña (director de la revista) y Fátima Alemán a cargo de la coordinación. El tema de la mesa fue propuesto por el director de la revista a partir de la entrevista realizada por Ana Gutiérrez al colectivo GUIAS (Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social) para el primer número de *Analytica del Sur* en la cual se aborda la muestra fotográfica «Prisioneros de la ciencia» realizada por el colectivo y que fue expuesta en el Parque de la Memoria de la ciudad de Buenos Aires en el mes de junio de este año.

Los invitamos a leer el comentario de Fátima Alemán en El loro de AVA nº 25

Link: [https://issuu.com/aplp/docs/el\\_loro\\_de\\_ava\\_n\\_\\_25-\\_nov14/1?e=0](https://issuu.com/aplp/docs/el_loro_de_ava_n__25-_nov14/1?e=0)

## **ATENCION DE URGENCIAS SUBJETIVAS (AUS)**

### ***Una antena de recepción para la angustia de cada uno***

- \* Equipo de médicos y psicólogos orientados en psicoanálisis que reciben las demandas de urgencia y responden con una atención particular a cada caso.
- \* Dispone de consultorios particulares distribuidos en la ciudad.
- \* Se podrá concertar una consulta privada con los integrantes del equipo para iniciar un tratamiento.
- \* Recepción de pedidos de control que los practicantes del psicoanálisis realizan.

**Responsable**  
*Leticia García*

**Coordinación**  
*Iván Pelitti*

**Integrantes**  
*Ana Gutiérrez*  
*Sebastián Ferrante*

**Asesores**  
*Inés García Urcola*  
*Germán Schwindt*

Profesionales:  
***Lic. Marcelo Ale***  
***Lic. Fátima Alemán***  
***Lic. Mariángeles Alonso***  
***Lic. Guillerma Chañi***  
***Lic. Sebastián Ferrante***  
***Lic. Leticia García***  
***Dra. Inés García Urcola***  
***Lic. Ana Gutiérrez***  
***Lic. Patricia Iribarren***  
***Dr. Iván Pelitti***  
***Lic. Adriana Saullo***  
***Dr. Germán Schwindt***  
***Lic. Carolina Sanguinetti***  
***Lic. Gabriela Terré***  
***Lic. Daniela Ward***

**Solicitar entrevista al tel.: 421-4533 de lunes a viernes de 16 a 20 hs.**

# CONCEPTUAL -Estudios de Psicoanálisis- N°15

## Sumario

### Editorial

- **Situación platense -Un fantasma «pasa»-**. Enrique Acuña

### Dossier: Inconsciente evanescente -entre ciencia y religión-

- **El pequeño Hans y el niño embarazado.** Juan pablo Lucchelli
- **La ciencia moderna y los efectos discursivos de la cristianización de Dios.**  
Antonio Texeira
- **Alexander Koyré, su influencia en Jacques Lacan.** Guillermo Ranea
- **Lacan con Sellin.** Inés García Urcola
- **De Durkheim a Descola: alma, animismo y ontologías.** Adriana Saullo

### Clínica

- **El DSM y la muerte de la fenomenología en Estados Unidos.**  
Nancy Coover Andreasen
- **La vida, por suerte, no funciona.** Héctor García de Frutos

### Conceptos

- **Biopolítica y Psicoanálisis.** Juan Carlos Tealdi
- **Fundaciones y formaciones. dos casos argentinos.** Guillermina Martínez

### Conexiones

- **Entre palabras, silencios y restos: «K, el relato de una búsqueda».** Lucíola Macêdo
- **Aproximaciones sobre la función del mito.** Julia Pernía
- **Analytica del sur: Clínica y Crítica.** Fátima Alemán

### Crítica

- **Macedonio-Fogwill: dos polemistas interpretados allá *ité*.** Ana Camblong
- **La permutación cuestionada -Lacan con y sin Lévi-Strauss-.** Martín Gómez
- **Resonancias de Un-cuerpo.** Leticia García

### Entrevista

- **Colectivo: Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social (GUIAS).**  
Presentación Ana Gutiérrez

### PRAGMA -Instituto de Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis-

### APLP

Revista **ANALYTICA DEL SUR -Psicoanálisis y Crítica-** [www.analyticadelsur.com.ar](http://www.analyticadelsur.com.ar)

**PRAGMA – Clínica y Crítica**  
**-Instituto de Investigación y Enseñanza en Psicoanálisis-**

**Inscripción Ciclo 2015-16**

Dirigido a profesionales y estudiantes en formación analítica  
 Certificación

***Programa de Investigaciones Clínicas (PIC)***

**PRAGMA - CLÍNICA**

- Seminario de Investigación analítica (SIA)
- Módulos de Investigación y Escritorios Clínicos
  - Ejercicios Clínicos en Hospitales
  - Enseñanzas de la Clínica

**PRAGMA - CRÍTICA**

Debates contemporáneos  
 Actividad optativa

**CURSO ANUAL**

Dictado por Enrique Acuña  
 Actividad optativa

Entrevistas de Información:  
 Sede de APLP calle 49 N° 462 entre 4 y 5  
 Horario de atención: lunes a viernes - 16 a 20 hs.  
 Teléfonos: (0221) 421-4533 / (0221) 15 353-3448  
 E-mail: bflp@lpsat.com

## AREA VIRTUAL ANALITICA (AVA)

El *Area Virtual Analítica* (A.V.A) se reorganiza por iniciativa de Enrique Acuña como Comité organizador, con incidencia sobre *Biblioteca, Librería y Archivo Béla Székely* .

Su objetivo es el acercamiento virtual de los integrantes de la red de la APLP y sus lectores del interior y exterior del país, a una *Biblioteca* real, única en la ciudad por su especificidad analítica; al *Archivo*, que cuenta con material de carácter inédito en formato gráfico y audiovisual; y a la *Librería* de la APLP, con sus publicaciones de libros y revistas.

El A.V.A. es una posibilidad de consulta para las investigaciones de psicoanálisis, a partir de un asesoramiento y orientación bibliográfica a quienes se encuentren en otras ciudades. Para ello el AVA cuenta con los responsables de los Escritorios y Módulos, que responderán a las demandas de orientación bibliográfica de los miembros de la Red.

Virtual en sus envíos, pero real en su existencia escrita el A.V.A mantiene el registro de libros y artículos a través de un boletín mensual *El Loro de AVA* que se envía por la Red de la APLP, con las nuevas adquisiciones de biblioteca, archivo y librería; como también de conferencias, mesas redondas, entrevistas, etc.

Para inscripciones de miembros se publica en la página web ([www.aplp.org](http://www.aplp.org)) un formulario de inscripción con las condiciones del envío por e-mail de material solicitado.

**Asesor:** Enrique Acuña

**Coordinadores:** Ana Gutiérrez y Leticia García

**Integrantes:** Mariángeles Alonso, Sebastián Ferrante, Gabriela Terré, Soledad Jurao y Paola Boccari

**1° COLOQUIO DE PRAGMA**  
**-INSTITUTO DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS-**  
**XX JORNADA ANUAL DE LA APLP**  
**«Inconsciente entre ciencia y religión»**

**5 de diciembre de 2014**

Salón de Actos del Hospital Dr. R. Rossi (Calle 37 entre 116 y 117)

**12:00 hs.: PRAGMA Pragmática del caso clínico -modos de relato-**

Participan: Leticia García, Inés García Urcola e Iván Pelitti

Coordina: Sebastián Ferrante

Salón Auditorio de la Biblioteca Central de la Provincia de Buenos Aires (Calle 47 N° 510 entre 5 y 6)

**15 hs.: Acreditación**

**15:30 hs. Apertura:** Ana Gutiérrez

**16 hs.: Las Publicas escanciones del psicoanálisis**

**Fri(x)iones** - Julieta Ríos, **Al sesgo** - Osvaldo Gómez, **Conceptual** - Ana Gutiérrez

Coordina: Verónica Ortiz

**17.30 hs. 1° mesa: El porvenir del inconsciente**

Participan: Leticia García, Marcelo Ale y Gabriela Terré

Coordina: Guillermina Martínez

**19 hs. 2° mesa: Psicoanálisis y ciencia**

Participan: Germán Schwindt, Fátima Alemán y Patricia Iribarren

Coordina: Daniela Gaviot

**20 hs. 3° mesa: Psicoanálisis y religión**

Participan: Adriana Saullo, Inés García Urcola y Daniela Ward

Coordina: Christian Gómez

**21 hs. Intervención de Enrique Acuña:**

**«El alquimista de Lacan en el Siglo de la ciencia»**

Informes e inscripción:

Sede de APLP calle 49 N° 462 entre 4 y 5

Horario de atención: de lunes a viernes de 16 a 20 hs.

Teléfonos: (0221) 421-4533 / (0221) 15 353-3448

E-mail: [bflp@lpsat.com](mailto:bflp@lpsat.com)

**Curso Anual 2014**

**«Psicoanálisis y herejía científica  
-entre ciencia y religión-»**

\* *Historia de las religiones en época de la ciencia*

\* *Verdad y sentido: el sujeto síntoma*

\* *Paradojas de la incertidumbre: la angustia*

\* *Hipótesis del inconsciente y deseo del analista*

**Dictado por Enrique Acuña**

**Miércoles 20 hs. - Frecuencia quincenal**

Sede de la APLP - 49 N°462

**Seminario de Investigación Analítica 2014**

**«El inconsciente freudiano y el porvenir»**

- *La variedad del inconsciente*

- *El inconsciente como representación y agujero*

- *Inconsciente e interpretación*

- *Inconsciente Real*

**Coordinación: Marcelo Ale - Leticia García**

**Docentes:**

**Fátima Alemán, Inés García Urcola,  
Germán Schwindt, Daniela Ward**

**Dirección de Enseñanzas: Enrique Acuña**

**Miércoles 20 hs. - Frecuencia quincenal**

Sede de la APLP - 49 N°462