



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Asociación de Psicoanálisis de La Plata - Publicación gratuita
Año 13 - Febrero de 2014 - Número 128

La Plata: Universidad, Escuela y la fetichización del saber

Reportaje a Enrique Acuña por Pablo Chacón (Agencia Télam)

De la b(y)ografía por fin cuestionada

Gabriela Rodríguez

Curso Anual

Seminario de Investigación Analítica (SIA)

PRAGMA -Clínica y Crítica-

Atención de Urgencias Subjetivas (AUS)

AGENDA FEBRERO

Programa de Investigaciones
Clínicas
Curso de verano
*-El inconsciente freudiano
y el nuestro-*

Docentes:
Marcelo Ale
Leticia García
Laura Arroyo
Inés García Urcola

Miércoles 12 y 26 - 20 hs.
Sede de la APLP
calle 49 N°462 entre 4 y 5

Curso Anual de Enrique Acuña

-Psicoanálisis y herejía científica-
-entre ciencia y religión-

Miércoles 19 - 20 hs.

*

Módulos de Investigación

La procuración femenina
-mujeres entre amor y goce-

Viernes 14 - 18:45 hs.

Escansiones de una historia
del psicoanálisis en La Plata

Viernes 28 - 17 hs.

Conceptos fundamentales
Viernes 7 de marzo - 18 hs.

Tratamientos de la infancia
Viernes 14 de marzo - 20 hs.

Jornadas Anuales

«El inconsciente

entre neurosis y psicosis»

Viernes 4 de abril de 2014

Biblioteca central de la Provincia
de Buenos Aires

Calle 47 n° 510 - La Plata

*

Escritorios Clínicos

Valores éticos y estéticos
del psicoanálisis

Lunes 10 marzo - 18:30 hs.

El caso en psicoanálisis

Viernes 21 - 18:30 hs.

Clínica del ideal y del trauma

Viernes 28 - 18:30 hs.

Psicoanálisis y salud mental

Viernes 21 - 18:30 hs.

La Plata: Universidad, Escuela y la fetichización del saber

Reportaje a Enrique Acuña (1) de Télam por Pablo Chacón

- ¿Podrías contar la génesis y la historia de la actual Sección La Plata de la EOL? Que yo recuerde, se han incorporado analistas que en los años 80 eran refractarios al Campo Freudiano y se han ido otros.

Antes que la génesis prefiero la palabra *hystoria* con «y»; siguiendo el juego gramatical que sugiere Lacan cuando escribe *hysteria*: cuando uno historiza, también se *hysteriza*. La situación de la ciudad de La Plata es paradójica. Tan cercana a la capital y fundada como buró del gobierno provincial hace más de un siglo, ahora es casi un gran barrio porteño. Sin embargo tiene un rasgo propio «universitario», pero también es la sede de un poder político: en tiempos de elecciones se dice que quien gana la provincia de Buenos Aires gana el país.

La enseñanza de Lacan en la ciudad se puede contar desde aquella conferencia que Masotta diera en 1970 en el Hospital de Niños publicada como «Aclaraciones en torno a Jacques Lacan». El clima platense aspiraba a lo intelectual por la *Escuela de Bellas Artes*, la Facultad de Humanidades y un movimiento artístico de vanguardia como los plásticos del grupo «Sí», que dialogaban con los poetas en el bar *Capitol*.

Como Buenos Aires, el Río de La Plata reflejaba en mimesis la moda europea más que las «montoneras» provincianas que también construían el país. Ya desde los años sesenta, la A.P.A. tenía candidatos en análisis con didactas porteños como Celes Cárcamo. También persistía la alianza con la Universidad que hizo Garma con la española Fernanda Monasterio para crear la profesión del «psicólogo clínico» hurtando cierta autoridad analítica. Luego ya en la dictadura militar la cultura fue diezmada, y la carrera de Psicología cerrada hasta 1983. Con Masotta en el exilio y en plena escisión de la EFBA hubo el intento de una Escuela llamada «Sigmund Freud» en 1978, a partir de las clases de Sciarreta.

En 1987 conocimos a Germán García en una charla en el Hospital San Martín y un año después incidió en la fundación del G.E.A. -*Grupo de Estudios Analíticos*- y te acordarás que firmamos su Acta fundacional donde era explícita nuestra referencia al Campo Freudiano. Luego, Judith Miller es invitada dando una conferencia en el Hospital Alejandro Korn de Melchor Romero.

Con respecto a lo que llamás refractarios y los incorporados, eso ocurre en una lógica colectiva tradicional, lo nuevo sería poder acordar con las diferencias. Toda fundación

crea un estilo de formación de analistas. Eso requiere de una historia previa de transferencias, y una serie de contingencias con nombres propios como el de Jacques-Alain Miller, esa es una primera «marca» en esta historia que requiere tiempo. Pero, eso ocurre solo después de hacer en la ciudad un Instituto Oscar Masotta, luego un movimiento de la orientación lacaniana -MOL- en el que contribuimos con la fuerza de una institución de veinte años como es la *Asociación de Psicoanálisis de La Plata*, y otros grupos como *Cita y Acción Lacaniana* que querían su disolución como gesto repetido de aquel que fundó la EOL en 1992. Nosotros pensamos que se trata de otra coyuntura, y del necesario diseño de otro mercado a la hora de pensar un Instituto.

- Hay varias publicaciones en la ciudad, pero dirigís la revista «Conceptual -Estudios de psicoanálisis-». ¿Cuál es su rasgo diferencial y cómo se rompe el sintagma «ciudad estudiantil» del que habla Eric Laurent?

Conceptual es una revista que va por su año 14 y continúa a otra llamada *Anamorfosis*. En la editorial del último número decía que nuestra *Biblioteca Freudiana* que fuera declarada «de interés cultural» por el municipio, revive porque su espíritu es mantener la crítica. (www.aplp.org.ar) Es la Alejandría que cita Borges: aunque la quemem resiste, se multiplica. La época *cyber* no quemará nunca el gusto por la lectura del detalle. Tal vez ese sea su rasgo: la confluencia de lectores y autores que gustan de la crítica cultural tanto como de la clínica analítica. *Conceptual* mantiene corresponsales en varios países y muchas provincias que se organizan en una Red, y además contra el viento de la época, prefiere poca jerga y más placer por las referencias.

Lo de «estudiantes de La Plata» que dice Laurent de manera simpática en un reportaje se refiere, en otro plano, a la «renovación generacional» que todo movimiento masivo requiere en aras de un mercado futuro. Agreguemos que los efectos de una Escuela deberían ir también hacia la intensión. Es otro movimiento diferente que la difusión masiva y el efecto estudiantina. El pase cambia la demanda de formación de los analistas, decía, es el riesgo de lo didáctico. Más allá del reconocimiento, para nosotros se trata de mantener vivo al psicoanálisis en los de-

staff

Dirección: Enrique Acuña

Responsable: Marcelo Ale

Adjunto: Gabriela Rodríguez

Edición: Iván Pelitti

Consejo: Daniela Ward-Adriana Saullo

Carolina Sanguinetti

Impresión: Print Graf

Blog: www.microscopia2007.blogspot.com

enviar correspondencia a: enrac@fibertel.com

bates contemporáneos, y eso implica cierta soledad del uno por uno.

- En función de la creación de una Escuela; ¿cómo han articulado los discursos que supongo vienen de lugares diversos? En la Facultad de psicología, ¿cuál es el peso que hoy día tiene el psicoanálisis de orientación lacaniana?

Durante el tiempo que duró el movimiento hacia la sección, se intentó la disolución de los grupos, pero la cuestión central fue mantener vivo el deseo del analista desde una poética en la ciudad. Eso se hace hablando con los otros discursos, ellos vienen de lugares diversos y «bajan a la calle»; entonces los coloquios-seminarios en los que participé tuvieron en perspectiva la cuestión de la formación de los analistas en la época de la evaluación. Por ejemplo, se habla de la autoridad analítica en un momento que el saber se informatiza y se profesionaliza. La juventud tanpreciada entra en «carrera» por más unidades de valor, en un currículum al infinito, haciéndose él mismo un «valor de cambio» en el discurso capitalista. Así, los colegios tienden a regular las prácticas con criterios económicos y el mercado funciona con el fetichismo de una moneda llamada «saber», pero sin considerar el goce de su adquisición. Como dice el tango: «La propaganda manda cruel en el cartel y en el fetiche de un afiche de papel se vende la ilusión...»

En una Conversación sobre temas de Escuela lo decía Germán Schwindt: en la época en la que la economía y el mercado tienden a hacer del psicoanálisis una terapia más, la Universidad y los Colegios «autorizan» más que la propia experiencia de un análisis. Hay que generar entonces desde el discurso analítico otro deseo contra la fetichización del saber. Es muy interesante cuando vamos a los Hospitales a escuchar casos clínicos donde el practicante se halla dividido entre las nuevas leyes como la de Salud

Mental y los nuevos paradigmas clasificatorios como el DSM, y recurre al clasicismo lacaniano de las estructuras y su dialéctica.

- ¿Qué querés decir cuando decís que también apostás al diálogo con el otro de la cultura?

En la ciudad de los discursos, se trata de mantener una pragmática propia del psicoanálisis que no rechace el deseo, el goce, el amor, y para ello debe articularse a una enseñanza que no sea la contraseña, la jerga, la última información. En eso la cultura funciona como una *otredad* en la medida que es múltiple y construye nuevos objetos, sus novedades que, aunque desechos en el cielo como la chatarra espacial, nos importa interpretarlos. Lo que los americanos llaman *Cultural studies*, son producciones de saber que Richard Rorty designaba como «ironía en solidaridad democrática», cuyo límite es no debatir si peligra el sistema. En nuestra revista y en su Red hay una máxima: intercambiar hasta la alteridad. Por ejemplo, en una mesa sobre la «Biografía cuestionada» que compartimos con el filósofo Guillermo Ranea y la escritora María Laura Fernández Berro, el debate giró hacia el valor de la verdad en las narrativas actuales: ¿La ficción verdadera en la realidad mediática, las narrativas del yo, o las «lagunas del recuerdo» -lo más real del inconsciente- de una vida? Cosa que han aprendido los mejores narradores dando lugar al psicoanálisis como síntoma en la cultura, porque es un discurso que cuestiona la verdad estipulada, haciendo aparecer del vacío algo inédito.

(1)-Analista practicante de la *Escuela de la Orientación Lacaniana*, Director de Enseñanzas de la *Asociación de Psicoanálisis de La Plata*, Director de la revista *Conceptual –Estudios de psicoanálisis-*, y del C.I.D. Corrientes-Chaco del *Instituto Oscar Masotta*.

AREA VIRTUAL ANALITICA (AVA)

El *Area Virtual Analítica (A.V.A)* se reorganiza por iniciativa de Enrique Acuña como Comité organizador, con incidencia sobre *Biblioteca, Librería y Archivo Béla Székely*.

Su objetivo es el acercamiento virtual de los integrantes de la red de la APLP y sus lectores del interior y exterior del país, a una *Biblioteca* real, única en la ciudad por su especificidad analítica; al *Archivo*, que cuenta con material de carácter inédito en formato gráfico y audiovisual; y a la *Librería* de la APLP, con sus publicaciones de libros y revistas.

El A.V.A. es una posibilidad de consulta para las investigaciones de psicoanálisis, a partir de un asesoramiento y orientación bibliográfica a quienes se encuentren en otras ciudades. Para ello el A.V.A. cuenta con los responsables de los Escritorios y Módulos, que responderán a las demandas de orientación bibliográfica de los miembros de la Red.

Virtual en sus envíos, pero real en su existencia escrita el A.V.A mantiene el registro de libros y artículos a través de un boletín mensual *El Loro de AVA* que se envía por la Red de la APLP, con las nuevas adquisiciones de biblioteca, archivo y librería; como también de conferencias, mesas redondas, entrevistas, etc.

Para inscripciones de miembros se publica en la página web (www.aplp.org) un formulario de inscripción con las condiciones del envío por e-mail de material solicitado.

Asesores: Enrique Acuña y Leticia García

Responsable: Ana Gutierrez

Adjunto: Sebastián Ferrante

Integrantes: Gabriela Terré, Mariángeles Alonso, Iván Pelitti

De la b(y)ografía por fin cuestionada

Gabriela Rodríguez

«Una buena historia que quemara ya los labios del que la oye...»

La biografía cuestionada, tal el título de la mesa que cerraba en diciembre del pasado año las XIX Jornadas Anuales de la APLP, vuelve sobre la ponderación de una operación que encontramos en el «Prefacio a la edición inglesa del Seminario 11», escrito por Jacques Lacan: la *hystorización*. Como se ha podido leer recientemente en el último de los cursos publicados de Jaques-Alain Miller (1), comentado justamente en este punto por Enrique Acuña en su curso anual, esta operación no significa más que una historia que se histeriza, lo que le da sin duda una dimensión de teatro, a la vez que permite ajustar las cuentas de un sujeto con la verdad y sus espejismos.

Fueron una escritora -María Laura Fernández Berro-, un filósofo -Guillermo Ranea- y un analista -Enrique Acuña-, los que se dieron a la *hystorización*, puesto que en sus intervenciones hubo un lugar para el punto de «revelación», que para cada uno supone el cuestionamiento de la categoría biografía, precisión que se puede leer en la reseña que Fátima Alemán hiciera del evento para el *Loro de AVA*. Así, por ejemplo María Laura Fernández Berro al desplegar el tópico biografía «por encargo», hacia despuntar los afectos que el sujeto supuesto a biografiar suscita en el biógrafo: lástima, rechazo, identificación que son atravesados en la travesía de la escritura. Hasta llegar incluso a mencionar, una experiencia inédita en su carrera de biógrafa, la escritura de una biografía a «dos manos», entre ella y su Aurora Venturini, el doble y la alteridad.

Guillermo Ranea por su parte entra en la materia con la biografía de científicos, que las hay académicas y de las otras, las que no persiguen una finalidad ajustada al ascenso en la carrera universitaria, dilatadas en su entrega, postergadas hasta un mejor hallazgo, de las que el biógrafo solo se desprende con dificultad como si se tratara de la propia vida. Pero ¿cuál es el objetivo de la biografía en ciencia? Reavivando la vieja y compleja relación entre «vida y obra», Ranea afirma que en la historia de la ciencia resulta imposible separar una de la otra, aunque sea finalmente el horizonte de expectativas de una época lo que valúe el prestigio de una biografía, según los intereses de ese colectivo y el recorte de la figura del biografado que más convenga a la comunidad.

Por último Enrique Acuña aproxima la biografía a la historia, aclarando debidamente que para el psicoanálisis la historia cobra un valor diferente en cuanto distingue entre «historizar» e «historizar-se». Hacer de una vida -bios-,

grafía como fuera la intensión del programa poético surrealista encarnado trágicamente por Alejandra Pizarnik (2), envuelve un punto de imposible que estorba la narración prolijamente ordenada. Hystorizarse al fin, incluye la satisfacción de quien narra esa historia ahora vectorizada por lo vivo de un deseo, narración que sin embargo no es ajena a la dimensión del Otro/comunidad en la que ha de ser puesta en circulación. Se referirá entonces al procedimiento del «pase» inventado por Jacques Lacan (3) en cuanto comporta en este punto, tanto los efectos solitarios de revelación de una verdad, relámpago, como el reconocimiento de la comunidad a la que se dirige, con su costado de mercado de saber. Justamente Lacan se había referido, acentúa Acuña siguiendo «las paradojas del pase» puntualizadas por Jacques-Alain Miller en 1977 (4), al hecho de que el pase modifica necesariamente la noción del proceso analítico, a la vez que cambia en «un pelo la demanda de análisis con fines de formación» (5). Ese «pelo» que bastaba, será la ocasión para considerar una tentación que empuja a hacer del «A.E.» -Analista de la Escuela- una moneda de cambio en la formación, cuando se recicla cierta idea de una garantía que emula aquella de la suficiencia del didacta de la IPA. Tentación que Enrique Acuña refiere a la situación del psicoanálisis platense.

Son Philippe Lejeune con su *Pacto autobiográfico* (6) -en quién Acuña se detiene-, por su proximidad temporal con la introducción del pase por Lacan, y Pierre Bordieu con su *Ilusión biográfica*, las referencias con las que considerar finalmente el cuestionamiento de la biografía: ni narración objetiva y cronológica de una vida, que remeda el *cursus vital* o se nutre de la noción sartreana de «proyecto», ni *storytelling*, la buena historia instrumental que confunde al narrador con el producto o la compañía que se ha de mercantilizar, hystorizarse incluye el trozo de real que hace a la caducidad toda ilusión biográfica.

(1) Jaques Lacan: «Sobre la experiencia del pase». *Ornicar? 1*.

(2) Enrique Acuña: «Configuraciones poéticas para una melancolía. De Lautréamont a Pizarnik». En *Resonancia y Silencio*. Edulp, 2009.

(3) Jaques-Alain Miller: *El ultimísimo Lacan*. Paidós, 2012.

(4) Jaques-Alain Miller: «Introducción a las paradojas del pase». *Ornicar? 1*.

(5) Jacques Lacan: «Discurso en la Escuela freudiana de París». *Otros escritos*. Paidós, 2012.

(6) Philippe Lejeune: *El pacto autobiográfico*. Megazul, 1994.

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:
Prometeo (48 e/ 6 y 7), De La Campana (7 e/58 y 59), Rayuela (44 e/ 6 y Pza Italia),
Lenzi y Bolsa Universitaria (Diag. 77 e/ 6 y Pza Italia)

PRAGMA -Clínica-***Ejercicios Clínicos en Hospitales - Programa 2014******Locura y psicosis*****Locuras neuróticas y psicosis–psicoanálisis y clasificaciones****Clínica continua y discontinua****El cuerpo en las psicosis: Anorexia y otros fenómenos****Psicosis en la infancia y autismo****Adicción y psicosis: síntoma o suplencia****Empuje a La mujer: desencadenamiento o estabilización****Creencia y certeza. Transferencia en neurosis y psicosis****Participan:**

Enrique Acuña, Leticia García, Cecilia Fasano, Iván Pelitti, Daniela Ward, Inés García Urcola, Carolina Sanguinetti, Germán Schwindt, Guillerma Chañi, Marcelo Ale, Sebastián Ferrante, Gabriela Rodríguez, Laura Arroyo, Ana Gutiérrez.

- Viernes 11 de abril: Enrique Acuña

Comenta: Iván Pelitti

Hospital San Martín

- 9 de mayo: Leticia García

Comenta: Laura Arroyo

Hospital Rossi

- 13 de junio: Cecilia Fasano

Comenta: Carolina Sanguinetti

Hospital San Martín

- 8 de agosto: Inés García Urcola

Comenta: Daniela Ward

Hospital Rossi

- 12 de septiembre: Marcelo Ale

Comenta: Guillerma Chañi

Hospital San Martín

- 10 de octubre: Gabriela Rodríguez

Comenta: Sebastián Ferrante

Hospital Rossi

- 14 de noviembre: Germán Schwindt

Comenta: Ana Gutiérrez

Hospital San Martín- 12 de diciembre. -*Jornada anual A.P.L.P.-***Mesa: Problemas y Conclusiones***Hospital Rossi***ATENCION DE URGENCIAS SUBJETIVAS (AUS)*****Una antena de recepción para la angustia de cada uno***

* Equipo de médicos y psicólogos orientados en psicoanálisis que reciben las demandas de urgencia y responden con una atención particular a cada caso.

* Dispone de consultorios particulares distribuidos en la ciudad.

* Se podrá concertar una consulta privada con los integrantes del equipo para iniciar un tratamiento.

* Recepción de pedidos de control que los practicantes del psicoanálisis realizan.

Director de enseñanzas*Enrique Acuña***Responsable***Leticia García***Coordinación***Cecilia Fasano**Iván Pelitti***Integrantes***Ana Gutiérrez - Sebastián Ferrante***Asesores***Inés García Urcola**Germán Schwindt***Profesionales:*****Lic. Marcelo Ale******Lic. Fátima Alemán******Lic. Laura Arroyo******Lic. Cecilia Fasano******Lic. Sebastián Ferrante******Lic. Gabriela Rodríguez******Lic. Leticia García******Dra. Inés García Urcola******Dr. Iván Pelitti******Lic. Adriana Saullo******Dr. Germán Schwindt******Lic. Gabriela Terré******Lic. Daniela Ward*****Solicitar entrevista al tel. 421-4533 Horario: lunes a viernes 16 a 20 hs.**

PRAGMA -Crítica-***Debates contemporáneos - Programa 2014*****Lacan y los discursos
-Psicoanálisis en sociedad-**

«El psicoanálisis ya forma parte de la tradición cultural, es un objeto de consumo de nuestras sociedades y tiene su perfil mirando a la ciudad. Pero ese semblante se sustenta en una praxis efectiva, aquello que implica el acto y la interpretación en esa experiencia única del análisis. Clínica en el diván de cada uno y Crítica en la cultura como malestar...»

Enrique Acuña

25/4 y 16/5

*** Creencia e ideología**
-psicoanálisis entre ciencia y religión-

29/8 y 12/9

*** Biopolítica y salud mental**
-decisión y clasificaciones-

30/5 y 13/6

*** Historia de las religiones**
-el porvenir del sentido-

26/9 y 10/10

*** Formación de los analistas**
-¿información o saber?-

27/6 y 11/7

*** Psicoanálisis y creación literaria**
-¿qué es la sublimación?-

31/10 y 7/11

*** Psicoanálisis y feminismos**
-mujeres en el siglo-

25/7 y 15/8

*** El inconsciente bajo la evaluación**
-deseo histérico en el mercado-

21/11

*** Consumos e influencias**
-usos de las adicciones-

Participan:

**Fátima Alemán, Daniela Ward, Germán Schwindt, Gabriela Rodríguez, Inés García Urcola,
Adriana Saullo, Laura Arroyo; Enrique Acuña**

Con invitados especiales para cada tema

Frecuencia Quincenal**Viernes a las 20 hs. - Biblioteca Central de la Provincia (La Plata)****Entrada libre****BIBLIOTECA FREUDIANA - ARCHIVO BELA SZEKELY****Publicaciones recibidas:****Libros:**

- . Cottet, Serge: *12 estudios freudianos*. Serie Tyché, UNSAM Edita, 2013.
- . Koselleck, Reinhart: *Sentido y repetición*. Editorial Hydra, Buenos Aires, 2013.
- . Vicens, Antoni: *Lenta, precipitadamente -Una experiencia psicoanalítica-*. Serie Tyché, Editorial UNSAM. (Donación de Marcelo Ale)
- . Acuña, Enrique: *Epifanía de los epitafios*. Editorial Letritas del changarrito, México, 2013.

Revistas:

- . **Respuestas. Publicación analítica de San Fernando. IOM.** Año 8, N°8. Noviembre de 2013.
- . **Nombres del Psicoanálisis en movimiento.** Boletín informativo de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Año 9, N°27. Noviembre de 2013.
- . **Frixiones. Entre el psicoanálisis y la cultura.** Año 2, N°3. Primavera 2013 (Donación de Asociación de Psicoanálisis de Misiones)

El inconsciente freudiano y el porvenir

* Presentación

La variedad del inconsciente reúne variedad en sus concepciones y una relación del concepto con la verdad y luego con un saber no-sabido. En una de esas concepciones, se pone en juego la idea de que el inconsciente freudiano es transferencial; esto es que supone la conexión entre S1 y S2, que implica al Otro y que sus formaciones -chiste, lapsus, acto fallido, síntoma- responden a un cifrado y un descifrado que la interpretación revela.

En «Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis» podemos rastrear la lectura de Lacan de este inconsciente freudiano; se puede leer la concepción de un «inconsciente retórico» a partir del planteo de que el sueño tiene la estructura de una frase. Escribe: «lo más importante de lo que Freud nos dice está dado en la elaboración del sueño, es decir en su retórica». Las retóricas de sus formaciones, como modos de usar el lenguaje, hacen que la función de la palabra sea la de agujerear al Otro.

Un «inconsciente máquina» que opera más allá del yo, en sus formaciones que implican el acto como fallido. Esta versión del Inconsciente cambia, al pasar por la teorización del objeto a, entre los Seminarios La angustia y Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Ya no se trata solamente de un inconsciente transferencial, plagado de sentido, sino de un inconsciente agujereado en su red en el que lo descifrado deja lugar a un vacío irreductible a la interpretación.

Enrique Acuña, en su Curso Anual -2013- titulado «Inconsciente político- Una h(y)storia del psicoanálisis en la Argentina-», tomó como referencia el comentario que hace Jacques-Alain Miller del texto de Lacan «Prefacio a la edición inglesa del Seminario 11», donde este afirma que el inconsciente es un lapsus. Planteó que en este inconsciente real como el espacio de un lapsus es un vacío en oposición al inconsciente transferencial. Seguiremos este deslizamiento durante el año, desplazamiento que puede acompañar el trayecto de una cura en tanto al comienzo es necesario el inconsciente transferencial para dar inicio al análisis, para ir, sin abandonarlo, a la versión de ese espacio del lapso ligado al agujero de lo real.

* Programa

a)- La *variedad* del inconsciente

I-El inconsciente freudiano: La Interpretación de los sueños bajo transferencia.

Cifrado y descifrado de sus formaciones

II-El inconsciente como hipótesis: la creencia y la mentirosa verdad. Historia/histeria

III-El lapsus, modelo de la formación del inconsciente. Acto fallido/falla/ efecto de la verdad

IV-Inconsciente como saber: ¿reminiscencia o construcción? El síntoma

b)- El inconsciente como representación y como agujero

I-Teorizaciones de los posfreudianos y las críticas de Lacan en los *Escritos*

II-Lo interpretable y el objeto. La práctica analítica: de un inconsciente retórico al encuentro con lo irreductible al desciframiento

III-Los cortocircuitos del discurso: alteraciones de la cadena por la irrupción de un significante o por el surgimiento de un vacío. Causalidad significante y causa real

IV-La función de la urgencia: el trauma como real sin ley. Intencionalidad y Angustia

c)- Inconsciente e interpretación

I-El inconsciente intérprete: como lugar del Otro, sus efectos sobre el sujeto. Creación literaria y la interpretación al revés

II-¿Quién interpreta? De cómo se dice a qué deseo habita a quien habla. Retórica y estilo

III-¿Saber usar el inconsciente?: hacia una pragmática. Entre la Ciencia y la Religión

IV- El inconsciente por venir: «un saber que está ahí antes de que lo sepamos»

d)- Inconsciente real:

I-Acto fallido y logrado: como espacio de un lapsus. Inmixión de lo real en lo simbólico

II-El S1 solo sin conexión con el S2. Paso del sentido al sinsentido y de lo verosímil a la verdad

III-El síntoma como formación del inconsciente y lo incurable. Inconsciente y repetición

IV-El concepto de *sinthome* y el inconsciente abolido. Un saber y hacer

Conclusiones, ideas y problemas.

Coordinación: Marcelo Ale, Leticia García

Docentes: Fátima Alemán, Inés García Urcola, Germán Schwindt, Daniela Ward, Gabriela Rodríguez

Dirección de Enseñanza: Enrique Acuña

Curso Anual 2014

Psicoanálisis y herejía científica *-entre ciencia y religión-*

** Historia de las religiones en época de la ciencia*

** Verdad y sentido: el sujeto síntoma*

** Paradojas de la incertidumbre: la angustia*

** Hipótesis del inconsciente y deseo del analista*

Dictado por Enrique Acuña

Comienza el 19 de febrero del 2014 a las 20 hs.

Frecuencia quincenal

Nueva sede de la APLP

Informes e inscripción: tel.: 421-4533/15 542-5893 L/V de 16 a 20 hs.

Programa de Investigaciones Clínicas

Curso de Verano 2014

El inconsciente freudiano y el nuestro

* 12 de febrero - 20 hs. *Los sueños: el inconsciente retórico.* Marcelo Ale

* 26 de febrero - 20 hs. *Los actos fallidos: los cortocircuitos del discurso.* Leticia García

* 12 de marzo - 20hs. *El chiste: el significante versus el significado.* Laura Arroyo

* 26 de marzo - 20 hs. *El síntoma: el inconsciente real.* Inés García Urcola

Dirección de Enseñanza: Enrique Acuña

Auspicia: PRAGMA -Clínica y Crítica-

LUGAR: Nueva sede de la APLP - calle 49 N° 462 entre 4 y 5

Se entregaran certificados de asistencia

Informes e inscripción: tel.: 421-4533/15 542-5893 L/V de 16 a 20 hs.

Mail: bflp@lpsat.com/Web: www.aplp.org.ar/Blog:www.microscopia2007.blogspot.com