



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 13 - Junio de 2014 - Número 132

Lo inconsciente hace de lo Real un Síntoma (*)

Enrique Acuña

*Si Freud descubrió lo inconsciente,
lo real es mi respuesta sintomática*
Jacques Lacan
(«Joyce, el *sinthoma*»)

Porvenir del sentido: lo real

El porvenir es una idea ligada al *Porvenir de una ilusión* de Freud que pensaba que el psicoanálisis desaparecería por efecto de la ciencia menos que por ese porvenir de la ilusión que es la religión. O sea que las respuestas actuales al sufrimiento golpean la puerta del analista, del científico, o van a seguir las huellas del «papamóvil», en el auge de esa figura carismática que segrega sentido, nostalgia de Un Padre.

«El porvenir del inconsciente en el siglo XXI». ¿Es que ha cambiado el modo de presentarse el inconsciente? ¿Ha cambiado la respuesta que han tenido los psicoanalistas en estos cien años de psicoanálisis? Sabemos que no es lo mismo el modo de operar de Freud, que de los posfreudianos o lo que Lacan plantea como un retorno a Freud como un doble retorno: un retorno al «sentido» de la experiencia freudiana y un retorno a lo «olvidado» de Freud, no al inconsciente retórico, sino a eso que Freud dejó como problema con la Pulsión de muerte. Lacan hace en este doble retorno, un despeje político de lo que es el pos-freudismo; una limpieza de las desviaciones, pero no hay que olvidar que estas desviaciones constituyeron prácticas efectivas, reales.

El porvenir del inconsciente está ligado al porvenir del psicoanálisis, es decir que el sujeto va a estructurar su lenguaje, seduciendo a lo que la época le indica. La demanda actual está en relación al cuerpo afectado por la

época, y no decimos un cuerpo imaginario que está tatuado, sino un cuerpo que está medicalizado por los avances de la tecno-ciencia. La demanda de urgencia hoy está marcada por las implicancias que tienen las sustancias externas a una persona, ya sean legales o ilegales. Se trata de entender que el cuerpo en nuestra época ya no es el cuerpo imaginario, si no es la significación segunda que el sujeto tiene sobre su organismo y eso da como resultado el cuerpo simbólico. La posición de denuncia al otro de la histérica probablemente sea igual que en otras épocas. Pero han cambiado las figuras del Otro a quien se dirige. La histérica del siglo XXI sabe que el amo se ha transformado: ya no es el amo antiguo que la objetiva, no es tampoco el amo moderno que la condena a la brujería. El amo castrado es silencioso y correcto, dice «bueno, la ciencia comete errores a veces, apelemos al comité de bioética que decida».

Lo interesante es que el porvenir del inconsciente, depende de las figuras del Otro de la modernidad, o de la hipermodernidad. El inconsciente sigue las leyes de la histeria, por lo tanto modela a su interlocutor a la medida de sus síntomas. Si la disponibilidad de la figura del Otro es, por ejemplo el cirujano plástico, la histeria va a presentar mejor su cuerpo como sustancia, como carne, órgano de su goce. Modela su cuerpo-órgano para hacer pareja con él otro que le ofrece la ciencia.

Eso no quiere decir que haya cambiado el axioma principal de Freud «el inconsciente es una hipótesis», que requiere una justificación doctrinal para mantener su horizonte en la ciencia. Para Lacan la conjetura lleva a una suposición de saber, que conduce a una intencionalidad de la palabra.

La variedad del inconsciente- Marcelo Ale

Pragma Crítica: Segundo Debate

Historia de las religiones. El porvenir del sentido- Gabriela Rodríguez

Este querer decir y búsqueda de un sentido otro, no se ha modificado, pero sí la forma de presentación del síntoma a medida del Otro que aloja el supuesto saber. Si uno divide las dos formas que Freud tiene de captar el síntoma, el sentido y la satisfacción, vemos que el sentido puede variar según la verdad *-varité-*. Pero el inconsciente como máquina de sustituciones es lo que se mantiene. Hay tanto sentido como satisfacción. Cuando la relación como sujeto al Otro del inconsciente se produce, se desprende como un vaso comunicante de una frase del mismo ser hablante: ejemplo el sueño que se descifra por quien lo sueña hasta un límite, ombligo del silencio pulsional. Alguien como sujeto se relaciona a ese Otro tanto por su sentido pero también por su silencio.

Tres momentos en uno

Se pueden fechar en Lacan, al menos tres momentos donde la transformación de la relación del sujeto con el Otro cambia:

1) El inconsciente se puede escribir como Otro, es la primera posición, en *Función y campo...* (1953). Este Otro es un aparato de sentido que otorga su significación, S (A). Es la idea de Lacan del tesoro de significantes, no tanto el ataúd sino el arcón donde alguien encuentra el sentido de la historia que es su intérprete. Es el capítulo censurado de la historia que se relata.

Inconsciente: interpretación (S1-S2) (articulación)

2) Lacan complejiza la causa del inconsciente en 1963 y sitúa la relación del sujeto como cadena a partir del tiempo. Es una escansión que implica un inconsciente mecánico: la irrupción del fracaso del sentido tal como «La Psicopatología de la vida cotidiana». Un inconsciente que aparece en el tiempo como corte sincrónico, pulsación de apertura y cierre; como ruptura de la diacronía de la cadena. En el seminario 11 lo explica: «la transferencia es la puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente» y en esa realidad sexual no hay una fantasía lineal donde los cuerpos copulan, la realidad sexual es la disrupción de esa cadena. En la no proporción el ser se malogra en su ontología de la falta en ser. Es la formulación del objeto «a» como corazón de la causa que recorta el recorrido pulsional en su sístole y diástole.

Inconsciente: corte pulsátil: (a) (temporal)

3) Y la última definición que ubicamos en 1973, en un texto que va a comentar Miller en su curso *El ultimísimo Lacan*, en el «Prefacio a la edición inglesa del seminario 11» (1976). Aquí no se trata ya de la historia sino de la *Hysteria escrita como hystoria*. La secuencia de la historia tiene no solo una falta sino un elemento disruptivo -un real- que genera ese espacio en el *lapsus*. Es un real fuera-de-sentido que no sigue las leyes de la cadena simbólica. Aparece un inconsciente que no es ni la retórica ni la máquina, sino un espacio de vacío que se capta con la topología. Ese espacio Lacan lo realiza el mismo haciendo un lapsus: «cuando un *esp de un laps* (dado que sólo escribo en francés) el espacio de un lapsus, cuando eso ya no tiene más alcance de sentido, de interpretación, puede uno estar seguro de que está en el inconsciente. Uno lo sabe, uno mismo». Quiere decir que es una experiencia solitaria de aislar el significante Uno. Una experiencia de un espacio donde no hay otro sentido.

Inconsciente: real fuera del sentido (S1) Uno solo (topología)

Final de partida

En la entrada de un análisis el inconsciente es la historia con «i» latina, el S (A), es el tesoro que promete la significación a esa disrupción en la vida que es el síntoma y demanda un sentido. Cuando el sufrimiento desbarata las cosas, hay una apelación al Otro (A). Pero es la figura del Otro quien condiciona el modo estético del inconsciente. El analista lacaniano callado puede servir para que aparezca la cadena, pero también, aún con su silencio está interpretando, sanciona que esa cadena tiene un destino o dice «hasta aquí». El corte de la sesión en su brevedad con la contractura de la cadena significativa es un modo de hacer aparecer su límite, como borde pulsional que recorta de modo inédito ese real.

Cuando Freud dice en *Inhibición, síntoma y angustia*, que al final hay un «epílogo prolongado», que no se puede salir fácilmente del sentido que da un análisis es porque el síntoma se liga a una repetición a largo plazo, bajo transferencia. De modo que síntoma y repetición tienen un lazo producido por ese inconsciente transferencial: todo quiere decir algo, son las bondades de la transferencia en la luna de miel analítica. Pero el *epílogo prolongado* quiere decir hay un hueso -roca de la castración- que no entra en la transferencia en tanto es real, entonces se capta «el

staff

Dirección: Enrique Acuña
Responsable: Marcelo Ale - Adjunto: Gabriela Rodríguez
Edición: Iván Pelitti
Consejo: Daniela Ward - Adriana Saullo - Carolina Sanguinetti
Impresión: Print Graf
Blog: www.microscopia2007.blogspot.com
enviar correspondencia a: microscopia2014@gmail.com

uso que hacemos de inconsciente», es decir su pragmática, no ya la interpretación.

Hay que historizarse para encontrar cual es la pragmática, o sea el uso y la satisfacción que tenía un síntoma. El final del análisis es el modo en que alguien se desprende del goce que le dio sentido a su síntoma. El *Jouissance*, el goce-de-sentido. Paronomasia, dice Masotta. *Je suis*: «yo soy» y también *j'ouis*: «yo oigo». O sea, oigo o escucho cuando gozo, manera de implicarnos en «el inconsciente estructurado como un lenguaje» si alguien goza del lenguaje y da un sentido a su síntoma. *Ahí donde oigo, si me escucho, soy en lo que gozo*. Varias acepciones, es el goce del sentido pero es además, el hecho que donde escucho que estoy gozando soy inconsciente: hay un ser de goce.

El porvenir es que el sujeto mismo se realiza en este inconsciente, que en primera instancia le era extraño, por una exterioridad respecto del Otro. Al final entonces hay un sujeto que está solo con su objeto. El Uno es el que lo sabe, ya no el Otro, es un modo de plantear que no se reabsorbe el inconsciente en una especie de conocimiento del sí mismo; pero sí que supone una identificación al

inconsciente que permite que alguien devenga psicoanalista. El deseo del analista está ligado a este renacimiento del inconsciente, efecto de una identificación al inconsciente como vacío de sentido -agujero- al final del análisis y eso permite que alguien se preste a ser objeto causa de la división del Otro.

Y para Lacan no hay una evolución de su edificio doctrinario, de modo que lo último retorna a lo primero, esto ya está en *Función y campo*... Es el texto donde hace un elogio al inconsciente retorico pero también en algún momento es una *raison*, o sea un sonido no un sentido. La resonancia, la razón del inconsciente freudiano, es que toca la cuerda del cuerpo. Es una satisfacción, más que un sentido. ¿Cómo se goza de un poema? Se goza más de su sonido que de su sentido. Tiene sentido pero también hay en el poema algo incomprensible.

(*) Intervención de Enrique Acuña en la presentación del SIA – Seminario de Investigación Analítica: *El inconsciente freudiano y el porvenir*. 07/05/14. Desgrabado por Daniela Ward.

AGENDA JUNIO

Psicoanálisis y herejía científica -entre ciencia y religión-

Curso anual de Enrique Acuña
Miércoles 4 y 18 – 20hs.
Nueva sede de la APLP

Programa de investigaciones clínicas (PIC)

PRAGMA – CLÍNICA
Seminario de Investigaciones Analíticas
El inconsciente freudiano y el porvenir
Miércoles 11 y 25 – 20hs.
Nueva sede de la APLP

Enseñanzas de la clínica
Presenta: Gabriela Rodríguez
Comenta: Laura Arroyo
Lunes 30 – 20hs.
Nueva sede de la APLP

PRAGMA – CRÍTICA
Debates Contemporáneos:
Lacan y los discursos
-Psicoanálisis en sociedad-
«Psicoanálisis y creación literaria
-¿Qué es la sublimación?-»

Participan:
María Laura Fernández Berro - Laura Arroyo
Interlocución: Mariángeles Alonso
Viernes 27 – 20hs.
Biblioteca Central de la Provincia

PRAGMA – CLÍNICA
Ejercicios Clínicos en Hospitales
Locura y psicosis
**«El cuerpo en las psicosis:
Anorexia y otros fenómenos»**
Presenta: Fátima Alemán
Comenta: Carolina Sanguinetti
Viernes 13 – 11hs.
Hospital San Martín

Escritorios Clínicos
Valores éticos y estéticos del psicoanálisis
Lunes 9 – 18:30hs.
El caso en psicoanálisis
Viernes 13 – 18:30hs.
Clínica del ideal y del trauma
Viernes 27 – 18:30hs.
Psicoanálisis y salud mental
Lunes 16 – 17:30hs.

Módulos de Investigación
La procuración femenina
-mujeres entre amor y goce-
Sábado 21 – 10:30hs.
Escansiones de una historia del psicoanálisis
en La Plata
Viernes 6 – 19hs.
Conceptos fundamentales
Viernes 6 – 17:30hs.
Tratamientos de la infancia
Lunes 30 – 18:30hs.

La variedad del inconsciente (*)

Marcelo Ale

Términos, nociones, conceptos

En el Programa del Seminario de Investigación Analítica (SIA) que lleva por título «El inconsciente freudiano y el porvenir» presentamos, tal como lo habíamos anticipado en el Curso de Verano, las distintas versiones que podemos rastrear del concepto de inconsciente tanto en Freud como en Lacan. Nos preguntamos si hay un inconsciente freudiano, si hay varios, si hay uno lacaniano, o si también hay varios. Por ejemplo, en el primer punto planteamos la versión del inconsciente freudiano que está ligado a sus formaciones -chiste, sueño, síntoma- como aquello que permite explicar lo enigmático de éstas. Es la acepción que pone el énfasis en la cara descifrable de cada una de ellas.

Respecto de Lacan, comenzamos con una versión ligada a su tesis «el inconsciente estructurado como un lenguaje» alrededor del año 1953, para luego pasar a otra -«el inconsciente como agujero»- que no se apoya en la teoría del significante como la primera, sino que se sustenta en la formulación del *objeto a* que comienza a gestarse en el Seminario *La angustia* y culmina en *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Finalmente una versión que desarrolló Enrique Acuña el año pasado en su Curso Anual titulado «Inconsciente político -Una h(y)storia del psicoanálisis en la Argentina-», donde planteaba una acepción del inconsciente que no está ligada ni al significante ni al objeto sino a un vacío, al espacio de un lapsus tal como lo plantea Lacan en su texto «Prefacio a la edición inglesa del seminario 11».

Al primer punto del Programa lo titulamos «La variedad del inconsciente», al segundo «El inconsciente como representación y como agujero», al tercero «Inconsciente e interpretación» y al cuarto «Inconsciente real». En cada punto hay un tema en general y cuatro subtemas.

Decir *variedad* implica reunir en ese neologismo, por un lado la *variedad* de acepciones que podemos rastrear del término inconsciente, y por otro su ligazón a la *verdad* que pone en juego cada una de ellas. En esas distintas versiones se conserva el término, se amplía la noción y se multiplica el concepto; así *variedad* implica introducirnos en las variantes que antes de Freud y en él, ese término puede tener.

Yvon Brès en su libro *El inconsciente* distingue *término*, *noción* y *concepto*: término es la palabra que usamos, noción es la idea vaga que tenemos de su significado, y el concepto es la precisión que hacemos de la noción, es decir, su definición. En los dos primeros capítulos hace un recorrido por distintos autores -Descartes, Locke, Leibniz, Fichte- que de una manera u otra han hecho mención al inconsciente. La mayoría ha utilizado el término en un sentido descriptivo, es decir, como la cualidad de una representación. Inconsciente es un atributo, que ge-

neralmente en la historia de la psicología se ha asignado a una representación, que coincide con la idea que tiene Freud del inconsciente en sentido descriptivo. Como vemos, esta versión no corresponde «al inconsciente freudiano», es prefreudiana.

Volviendo a la diferencia término-noción-concepto, inconsciente es un término, también una noción cuando implica una idea vaga, para luego, cuando esa idea recibe un término y cobra precisión, transformarse en un concepto. Este camino podemos denominarlo la construcción de un concepto por la derivación de un término, y recorrerlo tanto en Freud como en Lacan. Además, transitar el modo en el que se transforma, cómo varía el concepto a pesar de que se conserve el término, y cómo esa variación además incide en, por ejemplo, la manera de considerar la dirección de la cura.

El inconsciente freudiano... estructurado como un lenguaje

Cuando Lacan dice «el inconsciente está estructurado como un lenguaje», está utilizando el término inconsciente pero ¿a qué acepción del concepto se refiere? Se puede leer esta equiparación en el escrito «La instancia de la letra en el inconsciente y la razón desde Freud», página 474, apartado titulado «El sentido de la letra», donde escribía: «...más allá de esa palabra, es toda la estructura del lenguaje lo que la experiencia del psicoanálisis descubre en el inconsciente».

Es en «Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis» donde plantea que el sueño es una frase, que lo más importante allí es su elaboración que traducirá como *retórica*. Homologa los mecanismos de producción del sueño en la elaboración, a las figuras de la retórica en tanto productoras de sentido.

El inconsciente freudiano, ese sobre el que Lacan apoya su tesis que enmarca su primer retorno a Freud -que está estructurado como un lenguaje-, es el inconsciente del sueño, ese aparato o sistema que tiene en su interior huellas de percepción que se combinan según determinadas leyes, y según como se combinen, es lo que producen. Inconsciente acá ya no es la cualidad de una representación, sino un aparato o sistema compuesto por elementos -huellas de percepción- que se combinan de cierta manera. En el Seminario 11, Lacan vuelve a esta versión del inconsciente estructurado como lenguaje, y equipara estas huellas de percepción freudiana al significante, en tanto son marcas desprovistas de sentido. Este inconsciente está constituido por huellas, marcas que no significan nada, pasa a ser una «red» de huellas sin sentido. El sentido solo se producirá como resultado de la combinación de aquellas, a partir de lo que Freud llamó trabajo o elaboración del sueño.

Lo inconsciente como supuesto: un saber que no se sabe

En el apartado titulado «Justificación del concepto de inconsciente» del artículo «Lo inconsciente», Freud introduce la versión de un inconsciente *supuesto*. Escribe: «Quien no conoce los hechos patológicos, juzga las acciones fallidas, los sueños y los síntomas de las personas como meras contingencias y se conforma con la vieja sabiduría de que los sueños, sueños son, no tiene más que soslayar algunos enigmas de la psicología de la conciencia para ahorrarse *el supuesto* de una actividad anímica inconsciente. Por lo tanto, los experimentos hipnóticos y en particular la sugestión posthipnótica pusieron de manifiesto de manera palpable, incluso antes de la época del psicoanálisis, la existencia y el modo de acción de lo anímico inconsciente». Justifica el uso de este concepto en el psicoanálisis planteando que los síntomas, los actos fallidos y los sueños que la conciencia no puede explicar, solo pueden comprenderse si suponemos la existencia de actos psíquicos inconscientes. Dos detalles a subrayar; la idea de un supuesto, del inconsciente como *conjetura*, y el campo de la hipnosis como aquel en el que se constata empíricamente la existencia de lo inconsciente. Aquí inconsciente como supuesto, es una conjetura que explica el enigma de las formaciones del inconsciente. El inconsciente es un saber que no se sabe -es esto lo que la hipnosis enseña- es un saber ligado a lo reprimido que está a la espera de ser levantado, es decir develado en tanto hay una hipótesis.

El inconsciente por venir

Es a partir del último punto del primer apartado del Programa titulado «El inconsciente como saber ¿reminiscencia

o construcción?» que retomaremos este último tema surgido a partir de la pregunta de si el inconsciente se devela o se construye.

No se trata solo del *porvenir* del inconsciente en tanto incertidumbre respecto del futuro que le depara en nuestra época, sino también del inconsciente «por venir», ese que ya sea develado o construido, está por llegar: potencia de lo que aún no fue realizado. El inconsciente por venir abre la pregunta: ¿De donde viene? ¿Si es del pasado se lo recuerda, si es del futuro se lo construye?

En Freud en general, ese inconsciente reprimido viene, retorna del pasado; es por el método de la asociación libre que levantando la represión retorna, llenando las lagunas de la conciencia.

Lacan en «Sobre la experiencia del pase» lo cuestiona: «Un análisis implica la conquista de un saber que está ahí antes que lo sepamos. Esto es el inconsciente». También, en varias oportunidades dijo que el inconsciente es el saber que se produce en la experiencia del psicoanálisis.

Versiones del inconsciente que cotejaremos a lo largo el año en el Seminario, versiones que fueron cambiando, transformando por ejemplo la concepción del análisis y de la dirección de la cura. Un debate a realizar que se apoya en los efectos que en la experiencia analítica tienen los modos de concebir los conceptos.

(*)Texto escrito que corresponde a la intervención en la clase inicial del Seminario de Investigación Analítica (SIA) el 7 de mayo en la sede de la *Asociación de Psicoanálisis de La Plata*.

ESCRITORIOS CLÍNICOS Y MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN**Módulo de investigación: Conceptos Fundamentales**

Responsable: Germán Schwindt **Coordinadora:** Adriana Saullo **Asesor:** Marcelo Ale
Próxima reunión: Viernes 6 – 17:30 hs.

Módulo de investigación: Tratamiento de la infancia

Responsable: Laura Arroyo **Coordinadora:** Daniela Ward
Próxima reunión: Viernes 30 – 18:30 hs.

Módulo de investigación: La procuración femenina –mujeres entre amor y goce-

Responsable: Sebastián Ferrante **Coordinadora:** Mariángeles Alonso **Asesora:** Fátima Alemán
Próxima reunión: Sábado 21 – 10:30 hs.

Módulo de investigación: Escansiones de una historia del psicoanálisis en La Plata

Responsable: Germán Schwindt **Coordinadora:** Gabriela Terré **Asesor:** Enrique Acuña
Próxima reunión: Viernes 6 – 19 hs.

Escritorio clínico: Valores éticos y estéticos del psicoanálisis

Responsable: Marcelo Ale **Coordinadora:** Fátima Alemán
Próxima reunión: Lunes 9 – 18:30 hs.

Escritorio clínico: Clínica del ideal y del trauma

Responsable: Daniela Ward **Coordinador:** Germán Schwindt
Próxima reunión: Viernes 27 – 18:30 hs.

Escritorio clínico: Psicoanálisis y salud mental

Responsable: Inés García Urcola **Coordinadora:** Gabriela Rodríguez
Próxima reunión: Lunes 16 – 17:30 hs.

Escritorio clínico: El caso en psicoanálisis

Responsable: Inés García Urcola **Coordinadora:** Leticia García
Próxima reunión: Viernes 13 – 18:30 hs.

Debates Contemporáneos 2014 -Lacan y los discursos- «Historia de las religiones. El porvenir del sentido»

Gabriela Rodríguez

«Dejemos los cielos a ángeles y gorriones», esta exhortación con la que Sigmund Freud cierra *El porvenir de una ilusión* (1927), haciéndose eco del poeta Heinrich Heine, trasluce la absoluta exuberancia del ateísmo freudiano, que será la materia principal de un libro de Peter Gay, *Un judío sin Dios*. Aunque Freud hiciera pública su condición de no creyente, el gusto e interés por la religión y sus productos, marcan el avance de su obra. Las relaciones entre psicoanálisis y religión, la sociología de la religión - entre las que bien pueden inscribirse algunos de los desarrollos freudianos - y la puesta en perspectiva del porvenir del sentido religioso, en una época marcada por la renuncia de la máxima autoridad de una de las religiones más extendidas, que Lacan denominará la religión verdadera, fueron objeto de un debate desarrollado entre tensiones y trazados comunes.

Reunidos un sociólogo y un psicoanalista para la ocasión: Alejandro Sosa Dias y Enrique Acuña respectivamente, reseñaron posiciones indicando perspectivas. Emile Durkheim y Max Weber con sus aportes contrastantes a la sociología de las religiones, fueron tema principal de la intervención de Alejandro Sosa Dias, ubicando a sendos autores en el contexto de la sociología general. *Las formas elementales de la vida religiosa* (1912) de Emile Durkheim muestra el enfoque durkheimiano interesado en la religión de sociedades pequeñas y tradicionales, totemismo australiano, donde resulta difícil separar sociedad y religión. La distinción entre lo sagrado y lo profano sirve de guía, siendo los objetos y los símbolos sagrados, en cuanto separados de los aspectos rutinarios de la existencia, que es el ámbito de lo profano, dominio de lo útil. Según Durkheim en las sociedades modernas, la influencia de la religión se va desvaneciendo debido a que el pensamiento científico sustituye progresivamente a la explicación religiosa, las actividades ceremoniales y rituales llegan a ocupar en éstas solo una pequeña parte de la vida de los individuos. La perspectiva estructural de su análisis, permite aislar en la base del fenómeno religioso, la intuición de un «algo» que luego hará consistir a una certeza sensible de no estar completamente solos, siempre está eso, con lo que nos relacionamos a través de los ritos sagrados.

Max Weber es quien establece un nexo particular entre religión y cambio social; hipótesis que pone a prueba en

su célebre libro *La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo* (1905), prestando más atención a las «religiones mundiales» de las que participan un gran número de creyentes y que afectan de forma decisiva el curso de la historia global y de los estados. El estado moderno para Weber se despoja de las tutelas de la tradición en su avanzada laica, que representa un avance de la racionalidad. La paradoja puesta de manifiesto por este autor es que en este avance se pone en juego a la vez una suerte de irracionalidad intrínseca. Las representaciones religiosas, sostiene Weber, vienen a dar respuesta de algún modo a cuestiones que no parecen tener explicación, como el sufrimiento o la injusticia, lo que promueve la idea de que habrá un «algo» más, como un intento de dar sentido, vena que será retomada por Freud de algún modo.

Centrado en *El porvenir de una ilusión* Enrique Acuña dispone los argumentos freudianos que establecen un nexo entre sistema de creencias e ilusión como realización del deseo. Las representaciones religiosas provienen en su genealogía de una necesidad, preservarse frente a los poderes aplastantes de la naturaleza; y al mismo tiempo que corrigen las imperfecciones de la cultura, revelan el núcleo paterno tras el que se oculta cada figura de Dios. Rescata del texto el paradójico enunciado que funda la creencia: «lo creo porque es absurdo» para destacar el problema en el que Freud se concentra: la humana demanda de creencia correlato necesario del desamparo del sujeto. Este costado paradójico subrayado con Freud, muestra el carácter indemostrable de las doctrinas religiosas a la vez que irremediabilmente irrefutable. Una situación que determina, señala Enrique Acuña, la oscilación del sistema de creencias en su envés de increencia. La inestabilidad de este sistema es la puerta de entrada para abrir una grieta en el sentido.

El triunfo de la religión vaticinado por Jacques Lacan en 1974, pone al psicoanálisis sobre aviso del carácter sintomático de su propia existencia. Podrá configurarse para algunos en el medio para *hystorizar* los momentos singulares de increencia, el porvenir trazado por Lacan es menos ambicioso que la ilusión freudiana de contribuir a una «educación para la realidad».

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:
Prometeo (48 e/ 6 y 7), De La Campana (7 e/58 y 59), Rayuela (44 e/ 6 y Pza Italia),
Lenzi (Diag. 77 e/ 6 y Pza. Italia) y Librería Dardo Rocha (6 e/ 48 y 49)

AREA VIRTUAL ANALITICA (AVA)

El *Area Virtual Analítica* (A.V.A) se reorganiza por iniciativa de Enrique Acuña como Comité organizador, con incidencia sobre *Biblioteca, Librería y Archivo Béla Székely*.

Su objetivo es el acercamiento virtual de los integrantes de la red de la APLP y sus lectores del interior y exterior del país, a una *Biblioteca* real, única en la ciudad por su especificidad analítica; al *Archivo*, que cuenta con material de carácter inédito en formato gráfico y audiovisual; y a la *Librería* de la APLP, con sus publicaciones de libros y revistas.

El A.V.A. es una posibilidad de consulta para las investigaciones de psicoanálisis, a partir de un asesoramiento y orientación bibliográfica a quienes se encuentren en otras ciudades. Para ello el A.V.A. cuenta con los responsables de los Escritorios y Módulos, que responderán a las demandas de orientación bibliográfica de los miembros de la Red.

Virtual en sus envíos, pero real en su existencia escrita el A.V.A mantiene el registro de libros y artículos a través de un boletín mensual *El Loro de AVA* que se envía por la Red de la APLP, con las nuevas adquisiciones de biblioteca, archivo y librería; como también de conferencias, mesas redondas, entrevistas, etc.

Para inscripciones de miembros se publica en la página web (www.aplp.org) un formulario de inscripción con las condiciones del envío por e-mail de material solicitado.

Asesores: Enrique Acuña y Leticia García

Responsable: Ana Gutiérrez **Adjunto:** Sebastián Ferrante

Integrantes: Gabriela Terré, Mariángeles Alonso, Iván Pelitti

ATENCION DE URGENCIAS SUBJETIVAS (AUS)

Una antena de recepción para la angustia de cada uno

* Equipo de médicos y psicólogos orientados en psicoanálisis que reciben las demandas de urgencia y responden con una atención particular a cada caso.

* Dispone de consultorios particulares distribuidos en la ciudad.

* Se podrá concertar una consulta privada con los integrantes del equipo para iniciar un tratamiento.

* Recepción de pedidos de control que los practicantes del psicoanálisis realizan.

Profesionales:

Responsable

Leticia García

Lic. Marcelo Ale

Lic. Fátima Alemán

Lic. Laura Arroyo

Coordinación

Iván Pelitti

Lic. Sebastián Ferrante

Lic. Gabriela Rodríguez

Lic. Leticia García

Integrantes

Ana Gutiérrez

Sebastián Ferrante

Dra. Inés García Urcola

Dr. Iván Pelitti

Lic. Adriana Saullo

Dr. Germán Schwindt

Asesores

Inés García Urcola

Germán Schwindt

Lic. Carolina Sanguinetti

Lic. Gabriela Terré

Lic. Daniela Ward

Solicitar entrevista al tel. 421-4533 Horario: lunes a viernes 16 a 20 hs.

BIBLIOTECA FREUDIANA - ARCHIVO BELA SZEKELY

Libros recibidos:

- . **Koyré, Alexandre:** *Estudios de historia del pensamiento científico*. Siglo XXI, Madrid, 1977. (Donación Guillermo Ranea)
- . **Koyré, Alexandre:** *Del mundo cerrado al universo infinito*. Siglo XXI, Madrid, 1979. (Donación Guillermo Ranea)
- . **Kant, Immanuel:** *El conflicto de las Facultades*. Editorial Losada, Bs. As., 2004. (Donación Patricia Iribarren)
- . **Bloom, Harold:** *Poesía y creencia*. Cátedra.
- . **Milner, Jean-Claude:** *Las inclinaciones criminales de la Europa democrática*. Manantial, Bs. As., 2007. (Donación Ana Gutiérrez)
- . **Foucault, Michel:** *Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber*. Siglo XXI, Bs. As., 2014.
- . **Agamben, Giorgio:** *Profanaciones. 4ª edición*. Adriana Hidalgo, Bs. As., 2013.
- . **Barthes, Roland:** *Fragmentos de un discurso amoroso*. Siglo XXI, Bs. As., 2014.
- . **Bourdieu, Pierre:** *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*. Siglo XXI, Bs. As., 2014.
- . **Todorov, Tzvetan:** *La conquista de América. El problema del otro*. Siglo XXI, Bs. As., 2014.
- . **Tendlarz, Silvia Elena-Álvarez Bayón, Patricio:** *¿Qué es el autismo? Infancia y psicoanálisis*. Colección Diva, Bs. As., 2013. (Donación Laura Arroyo)

Curso Anual 2014

«Psicoanálisis y herejía científica -entre ciencia y religión-»

- * *Historia de las religiones
en época de la ciencia*
- * *Verdad y sentido:
el sujeto síntoma*
- * *Paradojas de la incertidumbre:
la angustia*
- * *Hipótesis del inconsciente
y deseo del analista*

Dictado por Enrique Acuña

Miércoles 20hs. - Frecuencia quincenal
Nueva sede de la APLP - 49 N°462

Informes e inscripción:
Tel.: 4214533 - Lunes a Viernes - 16 a 20hs.

Seminario de Investigaciones Analíticas (SIA) 2014 «El inconsciente freudiano y el porvenir»

- *La variedad del inconsciente*
- *El inconsciente como representación
y agujero*
- *Inconsciente e interpretación*
- *Inconsciente Real*

Coordinación: Marcelo Ale - Leticia García
Docentes:

**Fátima Alemán, Inés García Urcola,
Germán Schwindt, Daniela Ward,
Gabriela Rodríguez**

Dirección de Enseñanzas: Enrique Acuña

Miércoles 20hs. - Frecuencia quincenal
Nueva sede de la APLP - 49 N°462

Informes e inscripción:
Tel.: 4214533 - Lunes a Viernes - 16 a 20hs.

PRAGMA -Clínica-

*Ejercicios Clínicos en Hospitales
Programa 2014*

Locura y psicosis

**«El cuerpo en las psicosis:
Anorexia y otros fenómenos»**

Presenta: Fátima Alemán
Comenta: Carolina Sanguinetti

Viernes 13 de junio - 11 hs.
Hospital San Martín (Aula Caeiro)
1 y 69

Entrada libre y gratuita

PRAGMA -Crítica-

*Debates Contemporáneos
Programa 2014*

Lacan y los discursos
-Psicoanálisis en sociedad-
**«Psicoanálisis
y creación literaria
-¿Qué es la sublimación?-»**

Participan:
María Laura Fernández Berro
Laura Arroyo
Interlocutor: Mariángeles Alonso

Viernes 27 de junio - 20 hs.
Biblioteca Central de la Provincia (La Plata)
47 N°510
Entrada libre y gratuita