



# microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Asociación de Psicoanálisis de La Plata - Publicación gratuita  
Año 13 - Marzo de 2014 - Número 129

## Situación platense (I) -un fantasma «pasa»-

Enrique Acuña

*Nunca hablé de formación analítica, hablé de formaciones del inconsciente.*

*No hay formación analítica, del análisis se desprende una experiencia*

*a la que es completamente errado de calificar de didáctica.*

*Un análisis implica la conquista de un saber que está ahí antes que lo sepamos.*

*Esto es el inconsciente y desde luego que el sujeto debe aprehender allí como es que ello se produjo.*

Jacques Lacan «Sobre la experiencia del pase» -1973-

### 1-Saber no es información

Este párrafo de Lacan sobre el estatuto del saber del inconsciente comentado en las últimas Jornadas de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata a la luz de «la biografía cuestionada», nos conduce al plus de una enunciación: ¿Cómo valorar esa moneda de saber producida en la experiencia de un análisis?

Deseo de Lacan: se podría aprehender esa otra cosa que no es una mera información técnica, sino una *revelación* de algo imponente por la novedad de su relato: urge entonces la *prueba de la enseñanza* del psicoanálisis, prueba no menor que el «pase» sobre el final de un análisis.

El «trueno» del saber sobre la verdad «rige para todos», pero solo algunos pueden contar qué objeto se alumbró de las sombras. Si un análisis conduce a una formación, los analistas no pueden ausentarse de articular los modos de producción de ese saber con los modos de organización. Son sus fundaciones las que permitirían transmitir ese «relámpago» de la verdad más ahora en la época mediática de las masas, que también en algunas ciudades funcionan como masas analíticas.

### 2-Movimientos hacia dónde?

En noviembre, celebramos la fundación de la *Sección La Plata* de la Escuela de la Orientación Lacaniana, en tanto

supone un acto que resignifica el *futuro anterior* de la formación de los analistas. Hace dos años acompañamos activamente en coloquios un movimiento previo -el M.O.L- para dialogar sobre la pertinencia de los dispositivos y la anulación de los rasgos locales en la aspiración a la «pertinencia» a lo mundial de una Escuela lacaniana, orientada. Pero se sabe; ante la siempre inclusiva reunión de semejanzas, hay exclusiones de la diferencia, de modo que ahora se hace necesario una revisión crítica de ese gesto.

Entender qué precipita una fundación con la prisa del incauto, requiere un diagnóstico de la situación local del psicoanálisis en una ciudad que se quiere universitaria y burocrática, pero que tiene (también) la audacia de lo político -una tercera pata al trípode de los registros del saber-.

Recordamos entonces que en el contexto de la «glocalización» -localizar lo global como saber interpretar lo universal en la lengua de esa particularidad- cualquier fundación se debe previamente a la «estética de la recepción» (Bajtín) y se inscribe en las comparaciones de lo internacional -el «horizonte de expectativas»-. Entre lo que se espera como Ideal y la recepción como deseo hay diferencias. Esto requiere saber pintar lo que espera la aldea, como así también pintarse en ella como voz nativa.

En la época de la economía del capital, la gestión puede reducirse a la construcción de más mercado, igual más consumo (lógica de su discurso), pero aquí y para nosotros ahora, se trata de la producción de analistas y la demanda a ellos como consumo del mercado de saber.

### 3-Demanda de formación

Entonces (1), analizamos la lógica interna de ese discurso en la época del A.E. (Analista de la Escuela), nominado por un jurado que están en riesgo de considerar didáctico el procedimiento. Ya en esos lacanianos años

**El inconsciente retórico** - Marcelo Ale

**Presentación de Conceptual N°14** - Daniela Ward

**Un poema (im)perfecto** - Verónica Ortiz

Reseñas de Módulos de Investigación y Escritorios Clínicos

setenta: J.-A. Miller afirma: «El pase en efecto, modifica la noción del proceso analítico. Cambia «en un pelo» dice Lacan («Discours a la E.F.P.») pero cambia, «la demanda de análisis con fines de formación». (2)

La oferta crea la demanda. El A.E. se dibuja como nuevo ideal adquirible. Ante este cambio histórico, vale la pregunta de si ese Analista solicitado con fines de formación por los nuevos «candidatos», será un analista del consumo, objeto «listo para llevar» en el supermercado del saber, aunque ya no sea el mismo didacta de la IPA. O tal vez, y al contrario si mantendrá la máxima diferencia en términos de un deseo por lo inédito.

En nuestra época donde los procedimientos dependen de la impuesta «ideología de la evaluación», observamos la seducción que causa no tanto la Universidad con sus unidades de valor curricular, como la tecnocracia de las maestrías con la profesionalización de las prácticas. Como ejemplo, una joven «psi» aspira a terminar su carrera, luego su maestría, y luego su doctorado... al infinito consumo en la carrera del consumidor eterno y con el valor de cambio que el mercado exija. Ahí se realiza algo del sueño de la autorización.

#### 4-Paradoja: abrir cerrando

Lacan intrépido soñaba que el analista «se autoriza a sí

mismo» en el contexto de su enseñanza, es decir su Escuela, pero en tanto «solo el analista se *hystoriza* a sí mismo» si escribe sobre su terminación del análisis, aspiración que a veces, «felizmente» fracasa. Esta salida lacaniana de un «pase» fue en la coyuntura de la IPA del didáctico y causó escisiones dentro de su misma parroquia. Porque repetimos: «Cambia la demanda con fines de formación». Así hoy en esta ciudad tan cercana a la Capital, el joven aspirante corre unos kilómetros cual tortuga de Aquiles a «pasar el pase». Esta nueva identificación hace que sobrevuele un fantasma sobre el Río de la Plata: el truco del didáctico.

La risa del capitalista, sin embargo, no es la mueca inquietante de Lacan por el hecho enorme de que «no hay saber sobre lo sexual», y el analista no es más que «el hombre de paja del Sujeto supuesto saber», es decir que nada del saber imaginado cubrirá la causa que nos haría desear una Escuela abierta pero cerrada. Conviene leer Russell pero no sin un diván.

(1)- Véase en *El Loro de AVA* Número 17, el comentario de Fátima Alemán a esa mesa y la reseña de Marcelo Ale al excelente libro de Antoni Vicens.

(2)- J.-A. Miller: «Introducción a las paradojas del pase». *Ornicar? 1*, Ed. Petrel, 1978.

## Asociación de Psicoanálisis de Misiones - Apertura ciclo 2014

### Conferencia de Enrique Acuña

*El gozar de las diferencias*

*El psicoanálisis ante la segregación social: ciencia y religión*

7 de Marzo - 19:30 hs.

Biblioteca Popular de Posadas

\*\*\*\*\*

*El inconsciente y la angustia*

*-Urgencias subjetivas-*

**Intervención de Enrique Acuña**

Presentan casos Carlos Wall y Lorena Danieluk

8 de Marzo - 9 hs.

Alianza Francesa - Rivadavia 136

#### staff

Dirección: Enrique Acuña

Responsable: Marcelo Ale - Adjunto: Gabriela Rodríguez

Edición: Iván Pelitti

Consejo: Daniela Ward - Adriana Saullo - Carolina Sanguinetti

Impresión: Print Graf

Blog: [www.microscopia2007.blogspot.com](http://www.microscopia2007.blogspot.com)

enviar correspondencia a: [enrac@fibertel.com](mailto:enrac@fibertel.com)

# El inconsciente retórico (\*)

Marcelo Ale

## De la descripción a la elaboración

El título del Curso de Verano de este año en la APLP es «El inconsciente freudiano y el nuestro», título que alude a la clase II de *El Seminario 11 Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, y se puede leer en él la idea de un inconsciente freudiano y uno lacaniano. A lo largo del Seminario de Estudios Analíticos (SIA) veremos que no hay «el» inconsciente freudiano ni «el» inconsciente lacaniano, sino que es un concepto que ha tenido más de una acepción en cada uno de ellos; esto nos permitiría hablar de «los» inconscientes freudianos y «los» lacanianos. El *inconsciente retórico* es una de esas acepciones y podemos hallarla en la teorización de una de sus formaciones como lo es el sueño.

Freud desde el inicio, se refiere al sueño como la *vía regia* de acceso al inconsciente y sostiene dos características: que tiene sentido y realiza un deseo. Es la primera la que lo lleva a montar su método de desciframiento, derivado ya de la lectura de los síntomas, en *La interpretación de los sueños*. Toma al sueño como un texto a interpretar y esa interpretación lo conduce del contenido manifiesto al contenido latente. Una vez obtenido el contenido latente por la interpretación del texto manifiesto, se pregunta ¿cuál es el procedimiento inverso, ese por el cual el contenido latente derivó en el texto del sueño? A ese proceso lo llama trabajo o *elaboración* del sueño. Comienza a gestar un concepto de inconsciente que trasciende lo descriptivo. Inconsciente ya no es la cualidad de una representación que momentáneamente permanece fuera de la conciencia, sino un sistema que elabora textos, en este caso, el sueño. Una vez que deduce el proceso de elaboración se pregunta por sus reglas, ¿según qué leyes esa elaboración se produce?, ¿de qué modo se combinan esas representaciones latentes para reunirse en el texto del sueño? En la carta 52 a Fliées dirá que lo hacen por similitud o contigüidad, en la *Traumdeutung* agregará por condensación y desplazamiento. Este inconsciente freudiano elabora sus textos según ciertas reglas.

## De la elaboración a la retórica

Apoyado en el contexto del retorno a Freud, vía la hipótesis del inconsciente estructurado como un lenguaje, es en «Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis» en donde se puede leer la concepción de un inconsciente retórico a partir del planteo de que el sueño tiene la estructura de una frase. Escribe Lacan: «El sueño tiene la estructura de una frase, o más bien si hemos de atenernos a la letra, de un *rébus* (...) lo más importante de lo que Freud nos dice está dado en la elaboración del sueño, es decir en su retórica» (1) Se trata de un inconsciente que elabora -esto es una retórica- sus for-

maciones. Lo que en Freud es elaboración del sueño, para Lacan es retórica. Al traducir elaboración por retórica asistimos a un desplazamiento del énfasis de los mecanismos psíquicos freudianos (condensación y desplazamiento) a los tropos retóricos (metáfora, metonimia, etc.). En *El Seminario 11*, retoma esta sustitución al plantear que a las huellas de percepción freudiana podríamos darle el nombre de significantes, es decir que ya no se trata de cómo se relacionan las representaciones, sino de cómo se combinan los significantes, de las *maneras* de hacerlo.

Tanto en el *Witz*, en *La interpretación de los sueños* como en la *Psicopatología de la vida cotidiana*, se trata de la agudeza del lenguaje como modo de acceso al inconsciente, subrayando así una acepción del concepto ligado a un modo de escritura.

Si se trata de la introducción de las *maneras* de decir, de los modos en los que se seleccionan y se combinan esos significantes del inconsciente, podríamos preguntarnos ¿qué mecanismos según Freud o qué figuras de la retórica según Lacan, predominan en el modo de hablar de cada quien?

En la clase del 2 de junio de 2010 de su Curso Anual titulado «Psicoanálisis: una política antifilosófica del deseo» Enrique Acuña definía a la retórica como «modos de usar el lenguaje». Afirmaba: «*el Otro como campo es la retórica* y la función de la palabra genera el estilo (...) Lacan recuerda que se dice de él que es gongoriano porque su retórica o *su modo de usar el lenguaje* hace que la función de la palabra genere un estilo que es bizarro, barroco, raro (...) o sea que la función de la palabra, vía la retórica, es agujerear el campo del lenguaje y generar un estilo. No es todavía el objeto a, pero el Otro como campo es la retórica».

El inconsciente retórico es una versión del concepto en la que se trata de las *maneras de hablar*. El deslizamiento conceptual a otra versión que contempla ese agujero del lenguaje, puede traducirse en el paso del «cómo se habla» en este inconsciente plagado de sentido, a «quién habla» en ese inconsciente agujero; de un inconsciente definido por los efectos de la polisemia del significante a uno ligado al vacío del objeto. Es uno de los caminos que intentaremos transitar este año en el Seminario de Investigación Analítica cuyo tema general es «El inconsciente freudiano y el porvenir».

(\*) Texto escrito a partir de lo expuesto en la primera clase del Curso de Verano «El inconsciente freudiano y el nuestro» el 12 de febrero en la sede de la APLP.

### Nota

(1) Jacques Lacan: *Escritos 1*. Página 57.

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:  
Prometeo (48 e/ 6 y 7), De La Campana (7 e/58 y 59), Rayuela (44 e/ 6 y Pza Italia),  
Lenzi y Bolsa Universitaria (Diag. 77 e/ 6 y Pza Italia)

# Conceptual -Estudios de psicoanálisis- N°14

Daniela Ward

Publicar *Conceptual N° 14* forma parte de nuestro modo de concebir el psicoanálisis y expone una política que traduce un deseo, o mejor decir, deseos vivos que circulan encarnados en *Conceptuales*.

Tuve el placer de presentarla por primera vez en la últimas Jornadas de fin de año (\*). Habiendo estado muy cerca formando parte de otros números, me aproximé a esta *Conceptual* con una mirada externa, que a pesar de no serlo tanto, me permitió salir de cierta repetición automática y encontrar ese más allá de ella, en una lectura renovada. Grato hallazgo que reveló el acto de transmisión del psicoanálisis por la puesta a prueba de una enseñanza, sin duda la de Jacques Lacan, pero también por las clases del Curso Anual de Enrique Acuña y los efectos de ese curso en el cruce con el SIA (Seminario de investigación Analítica) y lo que de ellos tiene consecuencia en escritorios y módulos de investigación. Señalo con esto la presencia de textos que van componiendo un programa de enseñanza que no se limita al año 2013. Conjuntamente con la elección de otras presentaciones que revelan la existencia de una Red y que es muy impresionante ver como eso se forja en este número. Reflejo fiel de una política definida y certera de difusión del psicoanálisis en la ciudad y que resuena más allá de un lugar y de las referencias locales, en un tiempo que señala otra dimensión, la del inconsciente. Impresiona muy bien!

*Conexiones-Clinica-Conceptos-Crítica* y 22 nombres propios, arman la multiplicidad en que consiste el programa del psicoanálisis para desarmar la máquina uniforme del programa de la cultura. Provocando a su vez la salida del ensueño colectivo y despertando al amor de cada uno, a su síntoma, a su interés. Sin embargo en un diálogo con otros saberes inmersos en la cultura del que el psicoanálisis se sabe parte, como uno más, contribuyendo al «malentendido necesario para llegar al Malestar que analizara Freud como una aporía», como lo expresa en la editorial Enrique Acuña.

Textos, como la entrevista a Luciola Macedo y su *Soante*, comienzan a tejer una red que interroga, -y nos permite seguir interrogando en el sentido de búsqueda e investigación- sobre lo que la poesía enseña al psicoanálisis; también la relación del significante a lo real en la experiencia de un análisis llevado a su fin. Y los hilos de la red

avanzan a *La herejía de León Ferrari*, donde Gabriela Rodríguez de la mano del grafismo como objeto plástico, examina la letra como soporte material para unirse a «la hazaña de la caligrafía» subrayada por Lacan. Señalando el contraste del agregar sentido vs. el trazo que no agrega nada: «sólo el gesto que dibuja y traza un litoral, homólogo al ir y venir pulsional», refiere. Completaría el trazo de esta red que se cierra -no del todo-, con lo expresado por Leticia García en su comentario del curso de Jacques-Alain Miller 2000-2001. Dice más... *El lugar del lazo o «lo último» de Lacan*, en una puesta en juego de la enseñanza en psicoanálisis, señalando un estado de indiferenciación entre psicoanálisis y psicoterapias, que sirve de argumento para situar una crítica a la terapéutica del sentido vs. la orientación lacaniana en la dirección del sinsentido, en consonancia con un inconsciente real, fuera de sentido, sin ley, y donde se trata de hacer jugar lo propio de la poesía: el *goce del sonido* de la mano de un inconsciente que resuena organizando modos de gozar.

Elijo en estas líneas detenerme además en lo «Múltiple del programa», donde Martín Gómez con «*Ecos de La sombra*», agregó...» *del Jaguar*: la ya conocida película de Enrique Acuña. Con un lenguaje sensible y cuidado de conceptos-imágenes, permite introducirnos en un diálogo entre culturas, con la reconstrucción de la narrativa *Mbya* Guaraní, repasando la película y resaltando como desde el comienzo se advierte «que un objeto se historiza en su propio devenir». En muy pocas líneas logra una elaboración muy contundente e importante para los que estamos comprometidos en estas líneas de investigación, en un diálogo con el mundo *Mbya* a través de A.A.GUA. (Asociación Amigos Guaraníes). Esta dirección sigue también las reflexiones sobre el texto de Philippe Descola de Ricardo Fava.

Hay mucho más...pero los dejo en la eventual lectura de *Conceptual 14*, que como *Mantis religiosa* -imagen de su portada-, lejos de fascinar, interroga, exigiendo poner en juego lo más vivo que habita en cada uno, el deseo.

(\*) XIX Jornada Anual de la APLP -Biblioteca Freudiana-. «B(y)ografías -desierto real y sed de sentido-». 6 de diciembre de 2013.

## BIBLIOTECA FREUDIANA - ARCHIVO BELA SZEKELY

### Publicaciones recibidas:

- Miller, Jacques-Alain: 1,2,3,4. Cours du 14 novembre 1984.
- Miller, Jacques-Alain: Orientation lacanienne III, 13. Année 2011. Première séance du Cours (19 janvier 2011)
- Fernández Berro, María Laura: Dardo Rocha. Vida de Dardo Rocha: su ciudad, su obra, el museo. Recopilación Histórica y Textos. Municipalidad de La Plata. (Donación de la autora)
- Fernández Berro, María Laura: ¡Piu Avanti! Vida de Almafuerde: su obra literaria, social, el museo. La Comuna Ediciones. Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata. (Donación de la autora)



# Un poema (im)perfecto

Verónica Ortiz

Las casualidades o -como solemos decir en el campo del psicoanálisis- las contingencias de un encuentro, a veces dan un envión, impulsan cosas que uno viene pensando... Y, de golpe, una idea se impone con la certeza de un descubrimiento.

Así sucedió al enterarme a través de un noticiero por televisión del fallecimiento de un poeta: Juan Gelman. En una entrevista de archivo Gelman decía: «El poema perfecto es escribir la muerte». De inmediato recordé el único poema de *Epifanía de los epitafios*<sup>1</sup> de Enrique Acuña, que había leído hasta ese momento -también por azar-, ya que el libro se había abierto en la página 9. Es el poema que le dio nombre, al modo de título. Un poema perfecto.

El «cespedmenterio» me había hechizado. Una palabra que circunscribe la muerte. Le da bordes.

Así lo decía Martín Alvarenga en su comentario: «Epifanía de los epitafios no es muerte, clausura, ni punto y aparte, más bien se trata de un libro que deja puntos suspensivos al lector, puntos en levitación que indican apertura de vida (...)».<sup>2</sup>

Estamos advertidos que cada uno lee con su fantasma. Ergo, no pretendo escribir sobre el autor ni sobre sus intenciones de significación porque sé que terminaría refiriéndome a mí misma. Pero un poema perfecto es también eso. Tiene una función. Nos permite apropiarnos, adueñarnos de él; dice cada vez lo mismo y algo distinto. Si eso no sucediese, entonces no sería perfecto, se dejaría leer con indiferencia.

No obstante esto, me parece que tiene sus aristas hablar, como Gelman, de un poema perfecto. Creo que la poesía tiene su origen mismo en lo imperfecto. En lo que falla, en lo que no cierra, en lo que angustia, en lo que erra, en una hondísima sensación de que no hay palabra que pueda decir... Y no obstante, el poema dice.

Sigmund Freud da dos nombres al abismo: *sexualidad y muerte*. Enrique Acuña lo nombra a su vez *epifanía de los epitafios*. Un taco de zapato nos arma el itinerario: aguja, rojo, roto, chillando, hueco. En ese poema uno se fuga con nardos, se tropiezan lápidas, se desnudan héroes, levita un felino, se sienten (¿o se da sentido a?) los sonidos y conviven la carcajada y el silencio.

Es un poema que resuena en el cuerpo y que me hace presente una afirmación de Roland Barthes sobre la escritura: «Partiendo de la palabra escrita, podría remontarme a la mano, al músculo, a la sangre, a la pulsión, a la cultura y al goce del cuerpo. Por ambas partes, la escritura-lectura se expande hasta el infinito, compromete a todo el hombre, a su cuerpo y a su historia; es un acto pánico cuya única definición segura es que no se detiene en ninguna parte».

Acto pánico. O, más bien, acto *frente* al pánico. Sexualidad y muerte son abordados por el acto. El de escribir. Y eso sí detiene lo que no se detiene. Al menos, por un instante.

Entonces, el poema es perfecto sólo por un momento y es en su imperfección -ya que falla en decir sexualidad/muerte de una vez y para siempre- que radica su potencialidad de decir. Porque abre la necesidad de otro poema, y otro, y otro más. Y así está hecho este libro: en los epitafios, cuando podría creerse que ya no hay nada más que decir, acontecen las epifanías.

## Notas

1 Enrique Acuña: *Epifanía de los Epitafios -poemas-*. Ediciones del Changarrito, México, 2013.

2 Comentario de Martín Alvarenga a este mismo libro en el boletín «El loro de AVA» -enero 2014-.

## AREA VIRTUAL ANALITICA (AVA)

El *Area Virtual Analítica* (A.V.A) se reorganiza por iniciativa de Enrique Acuña como Comité organizador, con incidencia sobre *Biblioteca, Librería y Archivo Béla Székely*.

Su objetivo es el acercamiento virtual de los integrantes de la red de la APLP y sus lectores del interior y exterior del país, a una *Biblioteca* real, única en la ciudad por su especificidad analítica; al *Archivo*, que cuenta con material de carácter inédito en formato gráfico y audiovisual; y a la *Librería* de la APLP, con sus publicaciones de libros y revistas.

El A.V.A. es una posibilidad de consulta para las investigaciones de psicoanálisis, a partir de un asesoramiento y orientación bibliográfica a quienes se encuentren en otras ciudades. Para ello el A.V.A. cuenta con los responsables de los Escritorios y Módulos, que responderán a las demandas de orientación bibliográfica de los miembros de la Red.

Virtual en sus envíos, pero real en su existencia escrita el A.V.A mantiene el registro de libros y artículos a través de un boletín mensual *El Loro de AVA* que se envía por la Red de la APLP, con las nuevas adquisiciones de biblioteca, archivo y librería; como también de conferencias, mesas redondas, entrevistas, etc.

Para inscripciones de miembros se publica en la página web ([www.aplp.org](http://www.aplp.org)) un formulario de inscripción con las condiciones del envío por e-mail de material solicitado.

**Asesores:** Enrique Acuña y Leticia García

**Responsable:** Ana Gutierrez

**Adjunto:** Sebastián Ferrante

**Integrantes:** Gabriela Terré, Mariángeles Alonso, Iván Pelitti

## PROTOCOLOS 2014 DE ESCRITORIOS CLÍNICOS Y MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

### Módulo de Investigación: *Conceptos Fundamentales*

**Responsable:** Germán Schwindt    **Coordinadora:** Adriana Saullo    **Asesor:** Marcelo Ale

Hay diferentes versiones del inconsciente en Freud. A su vez, han habido distintas acepciones previas del término. ¿Cuál es la novedad que introdujo el descubrimiento freudiano?

Investigaremos la construcción de ese concepto fundamental -según destaca Lacan- a partir del detalle clínico que lee Freud en los fenómenos de la vida cotidiana: sueño, fallido, chiste y síntoma.

Días de reunión: 1ros viernes del mes a las 18 hs.

### Módulo de investigación: *Tratamientos de la infancia*

**Responsable:** Laura Arroyo    **Coordinadora:** Daniela Ward    **Asesor:** Enrique Acuña

*Autismo y psicosis en la infancia* son los temas a investigar. Subrayaremos la precisión diagnóstica por constituir categorías diferentes, según las definiciones actuales y tomaremos los problemas compartidos. Interrogaremos los modos de *retorno de goce* así como la idea de un *tipo clínico original* y lo haremos con un recorrido por casos clínicos célebres que siguen enseñando por su singularidad.

Días de reunión: 3ros viernes del mes a las 18:30 hs.

### Escritorio clínico: *Valores éticos y estéticos del psicoanálisis*

**Responsable:** Marcelo Ale    **Coordinadora:** Fátima Alemán

Investigaremos la ética y estética del analista, tomando como eje los ideales que afectan al analista a partir de su formación. Comenzaremos por las consideraciones de Freud, y seguiremos con el debate que sobre el tema Lacan mantiene con el post freudismo, para finalmente detenernos en «deseo del analista» que como orientador de la práctica concreta de un análisis, mantiene irreductible la diferencia entre el ideal y el objeto causa del deseo.

Días de reunión: 2dos lunes del mes a las 18:30 hs.

### Escritorio clínico: *Clínica del ideal y del trauma*

**Responsable:** Daniela Ward    **Coordinador:** Germán Schwindt

La tensión entre ideal y trauma puede remedar la tensión entre lógica colectiva y causa, entre sentido y vacío. Proponemos ahondar las investigaciones en lo trazado por trauma-tiempo-memoria, en las fallas de lo colectivo, como emergencias del sujeto del inconsciente.

Días de reunión: 4tos viernes del mes a las 18:30 hs.

### Módulo de investigación: *Escansiones de una historia del psicoanálisis en La Plata*

**Responsable:** Cecilia Fasano    **Coordinador:** Germán Schwindt

Proponemos dos ejes a investigar: retorno a la diferencia que el psicoanálisis establece entre información y saber. La primera forma parte de una unidad de valor en el mercado de saberes, que suelda la formación del analista con la formación de grado. Poniendo en juego la autorización del analista y la habilitación profesional. Buscaremos situar el modo histórico de dichas cuestiones en ámbitos de la ciudad.

Días de reunión: 1eros viernes del mes a las 18:30 hs.

### Escritorio clínico: *Psicoanálisis y salud mental*

**Responsable:** Inés García Urcola    **Coordinadora:** Gabriela Rodríguez    **Asesor:** Enrique Acuña

El malestar en la época actual situado a partir de lo que no es cifrable ni cuantificable por vía de las ficciones jurídicas y/o las clasificaciones, despunta en la escena social como un goce no absorbible por los discursos vinculados a la apuesta de domesticación biopolítica; será examinado con la teoría de los discursos elaborada por Jacques Lacan.

Días de reunión: 3ros viernes del mes a las 18:30 hs.

### Escritorio clínico: *El caso en psicoanálisis*

**Responsable:** Inés García Urcola    **Coordinadora:** Leticia García

Continuaremos con la investigación iniciada en torno a los diferentes modos en que se presentan los relatos de casos clínicos y la incidencia que en estos modos tienen los discursos en cada época, el estado de la teoría y la política del psicoanálisis. ¿Qué es un caso en psicoanálisis?, ¿qué tipo de relatos?, ¿Cómo cambia la concepción de caso clínico según los cambios en la teoría? son algunas de las preguntas que guiarán la investigación.

Días de reunión: 2dos viernes del mes a las 18:30 hs.

### Módulo de investigación: *La procuración femenina -mujeres entre amor y goce-*

**Responsable:** Sebastián Ferrante    **Coordinadora:** Mariángeles Alonso    **Asesor:** Enrique Acuña

Un eje principal de investigación será indagar lo femenino y la puesta en valor de la *mascarada* a través de las posibles *formas clínicas* (homosexualidad masculina y femenina con diferente efecto social), *variantes histórico-sociales* (catarismo-preciosismo) y *oposiciones lógicas* (goce fálico-goce femenino).

Días de reunión: 3ros sábados del mes a las 10 hs.

## AGENDA MARZO

### Curso Anual de Enrique Acuña

#### *Psicoanálisis y herejía científica*

*-entre ciencia y religión-*

Miércoles 5 y 26 - 20 hs.

Sede de la APLP

### Curso de verano

#### *El inconsciente freudiano y el nuestro*

**Miércoles 12:** El chiste: el significante vs el significado

Dictado por Laura Arroyo

**Miércoles 19:** El síntoma: El inconsciente real

Dictado por Inés García Urcola

**20 hs. - Sede de la APLP**

### Jornada de Apertura

«El inconsciente entre neurosis y psicosis»

**Viernes 4 de abril de 2014**

Biblioteca Central de la Provincia de Buenos Aires

Calle 47 n° 510 - La Plata

### Seminario de Investigación Analítica SIA 2014

#### *El inconsciente freudiano y el porvenir*

**Cordinación:** Marcelo Ale - Leticia García

**Docentes:** Fátima Alemán, Inés García Urcola, Germán Schwindt, Daniela Ward, Gabriela Rodríguez

**Dirección de Enseñanza:** Enrique Acuña

Inicio: 9 de abril de 2014

### Escritorios Clínicos

Valores éticos y estéticos del psicoanálisis

**Lunes 10 - 18:30 hs.**

El caso en psicoanálisis

**Viernes 14 - 18:30 hs.**

Clínica del ideal y del trauma

**Viernes 28 - 18:30 hs.**

Psicoanálisis y salud mental

**Viernes 21 - 18:30 hs.**

### Módulos de Investigación

La procuración femenina -mujeres entre amor y goce-

**Sábado 22 - 10:30 hs.**

Escansiones de una historia del psicoanálisis en La Plata

**Viernes 7 - 18:30 hs.**

Conceptos fundamentales

**Viernes 7 - 18 hs.**

Tratamientos de la infancia

**Viernes 21 - 18:30 hs.**

## ATENCIÓN DE URGENCIAS SUBJETIVAS (AUS)

### *Una antena de recepción para la angustia de cada uno*

\* Equipo de médicos y psicólogos orientados en psicoanálisis que reciben las demandas de urgencia y responden con una atención particular a cada caso.

\* Dispone de consultorios particulares distribuidos en la ciudad.

\* Se podrá concertar una consulta privada con los integrantes del equipo para iniciar un tratamiento.

\* Recepción de pedidos de control que los practicantes del psicoanálisis realizan.

#### **Responsable**

*Leticia García*

#### **Coordinación**

*Cecilia Fasano*

*Iván Pelitti*

#### **Integrantes**

*Ana Gutiérrez*

*Sebastián Ferrante*

#### **Asesores**

*Inés García Urcola*

*Germán Schwindt*

Profesionales:

**Lic. Marcelo Ale**

**Lic. Fátima Alemán**

**Lic. Laura Arroyo**

**Lic. Cecilia Fasano**

**Lic. Sebastián Ferrante**

**Lic. Gabriela Rodríguez**

**Lic. Leticia García**

**Dra. Inés García Urcola**

**Dr. Iván Pelitti**

**Lic. Adriana Saullo**

**Dr. Germán Schwindt**

**Lic. Carolina Sanguinetti**

**Lic. Gabriela Terré**

**Lic. Daniela Ward**

**Solicitar entrevista al tel. 421-4533 Horario: lunes a viernes 16 a 20 hs.**

## PRAGMA -Clínica-

**\*Ejercicios Clínicos en Hospitales - Programa 2014\***

### ***Locura y psicosis***

4/4 \* *Jornada de apertura: «El Inconsciente -entre neurosis y psicosis-»*  
*Biblioteca Central de la Provincia*

11/4 \* **Locuras neuróticas y psicosis—psicoanálisis y clasificaciones - Enrique Acuña**  
Comenta: **Iván Pelitti** - Hospital San Martín

16/5 \* **Clínica continua y discontinua - Leticia García**  
Comenta: **Laura Arroyo** - Hospital Rossi

13/6 \* **El cuerpo en las psicosis: Anorexia y otros fenómenos - Cecilia Fasano**  
Comenta: **Carolina Sanguinetti** - Hospital San Martín

8/8 \* **Psicosis en la infancia y autismo - Inés García Urcola**  
Comenta: **Daniela Ward** - Hospital Rossi

12/9 \* **Adicción y psicosis: síntoma o suplencia - Marcelo Ale**  
Comenta: **Guillerma Chañi** - Hospital San Martín

10/10 \* **Empuje a La mujer: desencadenamiento o estabilización - Gabriela Rodríguez**  
Comenta: **Sebastián Ferrante** - Hospital Rossi

14/11 \* **Creencia y certeza. Transferencia en neurosis y psicosis - Germán Schwindt**  
Comenta: **Ana Gutiérrez** - Hospital San Martín

12/12 \* *-Jornada anual A.P.L.P.- Mesa: Problemas y Conclusiones*  
*Hospital Rossi*

Entrada libre

## PRAGMA -Crítica-

**\*Debates contemporáneos - Programa 2014\***

### ***Lacan y los discursos*** ***-Psicoanálisis en sociedad-***

*«El psicoanálisis ya forma parte de la tradición cultural, es un objeto de consumo de nuestras sociedades y tiene su perfil mirando a la ciudad. Pero ese semblante se sustenta en una praxis efectiva, aquello que implica el acto y la interpretación en esa experiencia única del análisis. Clínica en el diván de cada uno y Crítica en la cultura como malestar...»*  
*Enrique Acuña*

25/4 \* **Creencia e ideología**

-psicoanálisis entre ciencia y religión-

30/5 \* **Historia de las religiones**

-el porvenir del sentido-

27/6 \* **Psicoanálisis y creación literaria**

-¿qué es la sublimación?-

25/7 \* **El inconsciente bajo la evaluación**

-deseo histérico en el mercado-

29/8 \* **Biopolítica y salud mental**

-decisión y clasificaciones-

26/9 \* **Formación de los analistas**

-¿saber o verdad?-

10/10 \* **Formación de los analistas**

-información//experiencia-

31/10 \* **Psicoanálisis y feminismos**

-mujeres en el siglo-

21/11 \* **Consumos e influencias**

-usos de las adicciones-

Participan: **Fátima Alemán, Daniela Ward, Germán Schwindt, Gabriela Rodríguez, Inés García Urcola, Adriana Saullo, Laura Arroyo, Mariángeles Alonso, Carolina Sanguinetti, Gabriela Terré, Patricia Iribarren; Enrique Acuña**

**Con invitados especiales para cada tema**

Entrada libre

**Viernes a las 20 hs. - Biblioteca Central de la Provincia (La Plata)**