



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 14 - Junio de 2015 - Número 143
www.aplp.org.ar

¿De qué está hecha la realidad? -Un comentario del curso «Objetos reales»-

Sebastián Ferrante

La realidad para la ciencia y el psicoanálisis

El ámbito científico exige que el estatus del objeto pueda ser determinado *a priori*, donde la fórmula es la llave de acceso a la causa, y el experimento es la puesta en acto de la repetición de lo idéntico que desemboca en la ley. Así, se capta una realidad objetiva, cognoscible, palpable y anticipable. En psicoanálisis, la realidad cobra otra dimensión por la introducción del lenguaje y la experiencia de la palabra. Desde Freud, la mítica experiencia de satisfacción y la posterior exigencia de identidad de percepción dan por resultado un objeto perdido y un nuevo campo, el deseo, que lo hace reaparecer por la vía de la alucinación, introduciendo ya un

problema en la consideración de la causa.

Así, la percepción del objeto externo va a depender del deseo. Cito a Enrique Acuña: «la realidad es el modo en que se percibe un objeto imaginario; el plano de la realidad conciencia se metaboliza por la fantasía del sujeto, *Die sache*, y a la vez, no es siempre logrado o querido porque está en diferencia la realidad perceptible con la realidad de la fantasía. Esto genera un residuo, que es *Das Ding*, causa de esa operación de búsqueda por la diferencia que hay entre lo percibido y lo fantaseado» (1). *Das Ding* es el resto que se obtiene como resultado de una operación, que comienza a funcionar como causa.

ÍNDICE

Las vicisitudes del objeto de amor

Leticia García

El síntoma como acontecimiento del cuerpo

Adriana Saullo

AGENDA JUNIO

Curso anual de Enrique Acuña
Objetos Reales
-el Psicoanálisis más allá
de la Ciencia y la Religión-
Miércoles 3 y 17 – 20 hs.

Seminario de Investigación Analítica
Pulsión y Repetición
por la vía del objeto
Miércoles 10 y 24 – 20 hs.

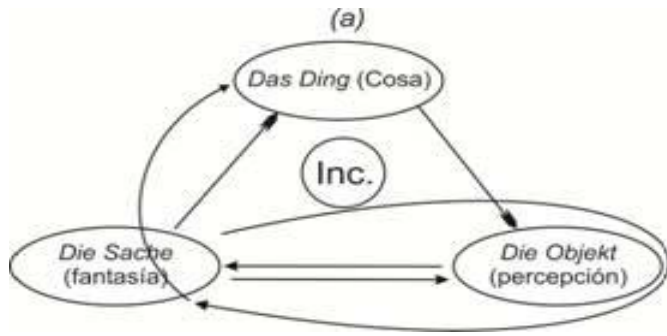
Seminario Clínico
Los fundamentos del Psicoanálisis
Enrique Acuña y docentes invitados
Centro Cultural y Biblioteca Popular
Carlos Sánchez Viamonte
Inicio: Sábado 6 – 11 hs.

Curso breve
La llamada histérica
y el cuerpo médico
Medicalización de la vida cotidiana
Participa: Iván Pelitti
Salón de Actos del Hospital Rossi
Viernes 19 – 11 hs.

2º Coloquio de Módulos y Escritorios
«Lacan y los discursos»
Biblioteca Central de la Provincia
Viernes 26 – 15 hs.

Presentación del Documental
KARAI -Los caminos del Nombre-
Guion y Dirección: Enrique Acuña
proyección y mesa debate
Participan:
María de los Angeles Andolfo
(Antropóloga)
Enrique Acuña
Coordina: Fátima Alemán
Cine Select – Espacio INCAA
Pasaje Dardo Rocha
Sábado 27 – 15:30 hs.

Enseñanzas de la Clínica
Presenta: Ezequiel Rueda
Comenta: Fátima Alemán
Viernes 19 – 20 hs.



La eficacia de *Das Ding*

En su curso anual *Objetos reales -el psicoanálisis más allá de la ciencia y la religión-* Acuña retoma el problema a partir de la lectura del *Seminario 7 La Ética del psicoanálisis* y sus referencias filosóficas, entre ellas, el aporte de Heidegger. Concibiendo un aparato psíquico que se constituye en un ir y venir entre los dos principios, la realidad se teje entre percepción y pensamiento, quedando por fuera un elemento no representado, *Das Ding*, la Cosa freudiana que Lacan ubica en el registro de lo real como límite del significante.

¿Dónde radica su eficacia? En la positivización del desencuentro con el objeto. Al devenir causa, esta 'realidad muda' (así la llama Lacan) es un vacío que empuja a realizar, es el factor pulsional de la compulsión a repetir, «el *Wiederzufinden*, la tendencia a volver a encontrar una satisfacción perdida que, para Freud, funda la orientación del sujeto humano hacia el objeto» (2), dando lugar a la repetición como experiencia de la diferencia.

La técnica y el fantasma

Heidegger sostiene que la relación entre el sujeto y el objeto está mediatizada por la técnica, provocando un efecto de ocultamiento de la verdad, hipótesis que Lacan retoma en el *Seminario 17*. Siguiendo esta línea, Enrique Acuña compara la producción del objeto de la técnica y la máquina del fantasma, en tanto artefactos que regulan la distancia o acercamiento que se mantiene entre un sujeto y su objeto de satisfacción (\$ ^ a), y los efectos que esto produce.

Aquí se puede plantear una bifurcación: mientras que la filosofía plantea como posible el acceso a la verdad (por caso, Heidegger pretende desenmascarar la técnica y

descubrir la verdad que esta oculta), para el psicoanálisis se trata de que el acercamiento o alejamiento del sujeto a los objetos mediatizada por el fantasma como aparato de significación fija, puede provocar un efecto de deseo o de angustia.

Lacan con Heidegger: operación de vaciamiento

La construcción de un objeto implica una idea previa que es el punto de partida de su fabricación y que va a determinar la objetividad, por ejemplo de una jarra, su forma como borde que contiene un vacío. Para Heidegger, la clave está en lo siguiente: la fabricación de la jarra, de acuerdo a la idea previa que tiene el artesano, conlleva también la fábrica de un vacío que no estaba captado en la representación. Así, la jarra podría definirse por su función de uso (contener un líquido por ejemplo). Pero eso es la sustancia, que estaba contenida en el punto de partida que es la representación. Como efecto segundo de esa operación se produce el vacío, *Das Ding*, que es sin representación. No hay vacío si no hay representación que lo aloje y lo contenga. Siguiendo la homología antes señalada, equivale a decir que no hay forma de llegar al objeto si no es por medio del significante.

Enrique Acuña subraya entonces una operación propia a la interpretación analítica como vaciamiento de la significación -su desuso- para acceder al acto de atravesamiento del fantasma que supone la experiencia. (3)

Si la realidad psíquica está mediatizada por el fantasma, y la angustia es el afecto que indica la proximidad con el objeto; ¿en qué va a consistir la operación analítica? Agotar las representaciones en una acción de vaciamiento de la significación absoluta, destitución del sujeto que opera de la máquina fantasmática para acceder a un nuevo vacío, a una «otra Cosa» que está en lugar de la Causa del deseo humano.

Notas:

- (1) Acuña, Enrique: «El objeto de la paradoja analítica» en *Las Paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, 2007, La Plata. Pág. 21.
- (2) Lacan, Jacques: *El Seminario, Libro 7, La ética del psicoanálisis*. Paidós, 2011, Buenos Aires. Pág. 74.
- (3) Clase del 20 de mayo 2015 del Curso «Objetos reales» de E. Acuña, en el marco del Instituto Pragma APLP.

STAFF

Responsable: Adriana Saullo

Adjunto: Daniela Ward

Edición: Iván Pelitti

Consejo:

Carolina Sanguinetti - Fernando de la Fuente - Iván Pelitti

Impresión: Print Graf

Blog: www.microscopia2007.blogspot.com

enviar correspondencia a: microscopia2014@gmail.com

Las vicisitudes del objeto de amor

Leticia García

Cuando nos acercamos al concepto de objeto en Freud -esto ya se ha ido trabajando en el Seminario «Pulsión y repetición por la vía del objeto»-, encontramos diferentes términos con que éste es nombrado: *die objekt* -nombre utilizado para referirse al objeto externo percibido por el yo-, *die sache* -el que está presente en la fantasía- y *das Ding* (la Cosa) -nombre del *objeto perdido* freudiano y al que Lacan dará función de causa-. En el texto que estamos usando como guía de lectura «El objeto de la paradoja analítica», leemos: «Estos tres registros -simbólico, real e imaginario- que son puntos de mira del sujeto, se corresponden el objeto de deseo, el objeto de la pulsión y el objeto de amor» (1) respectivamente. Hoy tomaremos el objeto de amor.

Una primera distinción que realiza Freud cuando aborda la temática del amor y su objeto es: entre el objeto de amor y el objeto de la pulsión: En el amor el sujeto toma a su semejante, al otro, como un todo; a diferencia del recorte del otro y de lo parcial del objeto pulsional. En «Introducción del Narcisismo» propone dos grandes tipos o modos de elección: el de apoyo o *anaclítico* y el *narcisista*. El primero implica amar a otro que lo ayuda o satisface sus necesidades, siendo los modelos la «madre nutricia» y el «padre que protege» quienes brindan el prototipo del objeto que satisfará sexualmente. Y el otro tipo de elección, *narcisista*, cuando se «elige su objeto amoroso sobre el modelo de su propia persona»: lo que uno es, lo que uno ha sido, lo que uno quisiera ser y el amor de la madre a su hijo -a la persona que ha sido parte de la propia persona-. Estos modos de elección, Freud los consideraba como más propios uno -la elección *narcisista*- de las mujeres y homosexuales y el otro, la elección *anaclítica*, más propia de los hombres. (2)

Freud se esfuerza por pensar las relaciones entre hombres y mujeres a partir de los *impasses* y dificultades que encuentra. Plantea que existen «condiciones de amor» que evidencian el valor erótico del objeto de amor. Una de estas condiciones, propia del hombre, es la del «perjuicio del tercero» y consiste en no elegir jamás a una mujer que se encuentre aún libre, independiente de un lazo amoroso; la segunda condición, la llama el «amor a la prostituta», es decir, elegir mujeres con reputación de no ser fieles en el amor, donde Freud encuentra la intención de salvar a la mujer elegida. En el texto, ubicará el origen de estas particulares condiciones en el complejo de Edipo (3). Un par de años después publica «Sobre una degradación general de la vida erótica» en donde propondrá como explicación de la impotencia psíquica, en el senti-

do de una inhibición de la potencia sexual masculina, causada por la disociación en la elección del objeto amoroso respecto del objeto de deseo; distanciamiento en el hombre de la corriente tierna de la erótica, perjudicando -dicha separación- la satisfacción de esta última. «A mi juicio y por extrañamiento que parezca, habremos de sospechar que en la naturaleza misma de la pulsión sexual existe algo desfavorable a la emergencia de una plena satisfacción». (4) Esta existencia de «algo desfavorable» la considera causada por el Edipo y la pérdida -vía la prohibición del incesto- del objeto de satisfacción primero, dirá «hay objetos sustitutivos, ninguno de los cuales satisface por completo».

En el texto que tomaba al comienzo, de Enrique Acuña, leemos «Freud demuestra que hay una operación de transformaciones de la representación y de lo representado que depende de la satisfacción. Esto tiene que ver con la realidad psíquica (...) La realidad es el modo en que se percibe un objeto imaginario, el plano de la realidad-conciencia se metaboliza por la fantasía del sujeto, *die sache*, y a la vez, no es siempre logrado o querido porque está en diferencia la realidad perceptible con la realidad de la fantasía. Esto genera un residuo, que es *das Ding*, causa de esa operación de búsqueda por la diferencia que hay entre lo percibido y lo fantaseado.» (5) Hay una diferencia entre lo buscado y lo encontrado también en el amor, lo que produce insatisfacción pero a la vez motoriza el deseo, «pulsiona». Hablamos de diferencia, de resto, de un objeto inaprensible por las sustituciones amorosas simbólicas-imaginarias, que Lacan ubica como la *causa del deseo* y el objeto que bordea la pulsión en su eterno y repetido recorrido.

Temas que se continuarán en las próximas clases.

Notas

(1) Acuña, Enrique: «El objeto de la paradoja analítica» en *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, La Plata, 2007. Pág. 22.

(2) Alemán, Fátima: «El amor y el objeto» en *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, La Plata, 2007.

(3) Freud, Sigmund: «Sobre un tipo especial de la elección de objeto en el hombre» (1910) en *Obras completas*. Hyspamérica, Bs. As. 1988.

(4) Freud, Sigmund: «Sobre una degradación general de la vida erótica» (1912) en *Obras completas*. Hyspamérica, Bs. As. 1988.

(5) Acuña, Enrique: «El objeto de la paradoja analítica» en *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, La Plata, 2007. Pág. 21.

PRAGMA Clínica y Crítica
Instituto de Enseñanza e Investigación

2° Coloquio de Módulos y Escritorios
«Lacan y los discursos»

Apertura:

Germán Schwindt

Participan

Iván Pelitti, Carolina Sanguinetti,
Fernando de la Fuente, Ezequiel Rueda,
Patricia Iribarren, Guillerma Chañi,
Soledad Jurao, Marcela Reichert,
Inés García Urcola, Daniela Ward,
Leticia García

Mesa Final:

«La transmisión en psicoanálisis:
Enseñanza e Investigación
(Escuela / Instituto / Universidad)»

Participan

Enrique Acuña, Ana Gutiérrez, Fátima Alemán
Coordina: Marcelo Ale

Viernes 26 de junio – 15 hs.

Biblioteca Central de la Provincia
Calle 47 N°510 – La Plata

Invitamos a la Presentación
del Documental

«**KARAI**
-Los caminos del Nombre-»

Guion y Dirección: Enrique Acuña

Al finalizar la proyección
habrá una mesa debate

Participan:

María de los Ángeles Andolfo (Antropóloga)
y Enrique Acuña

Coordina:

Fátima Alemán

Lugar:

Cine Select – Espacio INCAA
Pasaje Dardo Rocha
calle 50 entre 6 y 7 - La Plata.

Sábado 27 de junio – 15:30 hs.

BIBLIOTECA FREUDIANA - ARCHIVO BELA SZEKELY

Libros:

- **Benjamin, Walter:** *La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica y otros textos*. Ediciones Godot, Buenos Aires, 2015.
- **Groys, Boris:** *Bajo Sospecha. Una fenomenología de los medios*. Pre-Textos, España, 2008.
- **Heidegger, Martin:** *Arte y poesía*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1992.
- **Klein Melanie:** *Amor culpa y reparación*. Paidós. Biblioteca fundamental de las ciencias de la psicología, Buenos Aires, 2015.
- **Winnicott Donald:** *Exploraciones psicoanalíticas II*. Paidós. Biblioteca fundamental de las ciencias de la psicología, Buenos Aires, 2015.
- **Lagache, Daniel:** *La teoría de la transferencia*. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1980.
- **Lipps, Teodoro:** *Los fundamentos de la estética*. Daniel Jorro, Madrid, 1923.

Revistas:

- **Fascículos de Psicoanálisis.** *Jacques Lacan y Otros. El cartel en el campo Freudiano*. Editorial EOLIA, Buenos Aires, 1991.

El síntoma como acontecimiento del cuerpo

Adriana Saullo

«Dejemos el síntoma en lo que es: un acontecimiento del cuerpo, ligado a lo que se tiene, se tiene del aire, se airea, se lo tiene». «Joyce el síntoma» Jacques Lacan

En el marco del Curso Breve de *Pragma Clínica* que se realiza en el hospital Rossi con el título «La llamada histérica y el cuerpo médico», el día 15 de mayo tuvo lugar la tercera clase, a cargo de quien escribe. Por su parte Inés García Urcola comenta y articula distintos puntos que se han abordado en las clases anteriores, distinguiendo el cuerpo para la medicina y el psicoanálisis en términos de «cuerpo máquina» -del que hablaba Descartes- que se aplica al organismo en tanto biológico, versus, el «cuerpo erógeno» afectado por la palabra y ligado al goce. Entre uno y otro lo que Lacan llamó la falla epístemo-somática en tanto resto no sabido de la operación del lenguaje sobre el cuerpo. Siguiendo la hipótesis de que el cuerpo es la afección del significante sobre lo real del organismo (1), ¿qué sería entonces el síntoma como acontecimiento del cuerpo? Este eje me condujo a situar la referencia que Lacan toma de la tradición filosófica estoica (2) en tanto los primeros en sacar a la luz el significante de su doctrina de los incorpóreos. Dice Lacan: «Hagamos justicia a los estoicos por haber sabido de éste término, el incorpóreo, firmar en qué lo simbólico sujeta al cuerpo» (3). Si el primer cuerpo del lenguaje es el que hace que el cuerpo organismo se incorpore, ¿cómo se realiza esa incorporación?

Para los estoicos lo corpóreo es la marca esencial de la existencia (4); algo es efectivamente real si es corpóreo. Si bien los cuerpos pueden entrar en relación unos con otros y mediante esas relaciones modificarse, estas modificaciones no son ni realidades, ni sustancias, ni cualidades. Son atributos que designan una manera de ser. Cuando el escalpelo corta la carne, el primer cuerpo no produce en el segundo una nueva propiedad, no son sustantivos o adjetivos sino un atributo nuevo, el de «ser cortado», un verbo (*lekton*), que significa «lo expresable» y que está en relación directa con quién lo expresa, vale decir es una proposición singular. Por su parte el efecto «ser cortado» es un acontecimiento diferente a un estado de cosa. De los acontecimientos, no se puede decir que existan, solo que subsisten o insisten, con ese «poco de ser» propio de lo que no es una cosa. De modo que aquello que el escalpelo produce en la carne, es un incorpóreo, que resulta ser lo predicable de ese cuerpo: «el de ser cortado». Este atributo incorpóreo sin realidad corpórea, es sin embargo un intermediario entre el pensamiento y el cuerpo y la condición indispensable para construir la realidad de lo corpóreo.

En este sentido, Enrique Acuña desarrolla que «esa incorporación implica dos consecuencias, aquella de la palabra (*significación*) y otra segunda, la de generar lo viviente

(*corporización*). De donde se desprende que hay al menos dos cuerpos, el puro organismo biológico -la carne- y el que resulta de la incorporación del lenguaje. Éste resignifica al otro por retroacción y permite una apropiación -la de tener un cuerpo-.» (5) Si bien el significante se incorpora y eleva la carne a la dignidad de un discurso, persiste el corte organismo-cuerpo porque no todo es absorbido por la vía del lenguaje.

De modo que por el hecho del lenguaje, el significante mismo es una operación de corte y en el cuerpo tenemos cortes en lo orgánico, los agujeros del cuerpo que no cierran. Ya Freud caracterizaba al síntoma como sustitución de una satisfacción pulsional interceptada (6), no ocurrida, que deja como marca la fijación de la libido. Si la incidencia significante hace del goce del síntoma un acontecimiento, se podría pensar a la fijación de la libido como un acontecimiento en tanto marca un goce e introduce un sustituto que transforma la «naturaleza» del cuerpo. Este cuerpo abierto, donde ya no es posible ubicar dónde está el exterior y el interior, será presentado por Lacan en *El Seminario 23*, como el cuerpo pulsional. De ahí la creencia de tener un cuerpo; creencia que se engancha a una imagen que posibilite reconocerse en ese tener. El Estado del Espejo será una referencia para situar en el caso Dora, el Hombre de las ratas y en «Un caso no tan raro» (7), cómo la discordancia entre organismo-cuerpo visual puede ser saldada mediante una imagen propia que carezca de resto, o bien cómo esa forma del cuerpo que también se forja en la fragmentación, puede volverse irrecognocible.

Notas

(1) García, Leticia y Ale, Marcelo: *Cuadernos de Psicoanálisis N°3. Los cuerpos del psicoanálisis*. APLP, La Plata, 2005.

(2) Movimientos filosóficos que, dentro del periodo helenístico, adquirió mayor importancia y difusión. Fundado por Zenón de Citio en el 301 A. C.

(3) Lacan, Jacques: «Radiofonía» en *Otros Escritos*. Paidós, Bs. As., 2012. Pág. 431.

(4) Bréhier, Émil: *La teoría de los incorpóreos en el estoicismo antiguo* (1955).

http://www.teebuenosaires.com.ar/biblioteca/trad_09.pdf

(5) Acuña, Enrique: «Hecho para gozar. El cuerpo escrito en Anais Nin» en *Resonancia y silencio -Psicoanálisis y otras poéticas-*. Edulp, La Plata, 2009.

(6) Freud, Sigmund: «Inhibición, síntoma y angustia» en *Obras Completas*. Amorrortu. Tomo XX.

(7) Miller, Jacques- Alain y otros: *Los inclasificables de la clínica psicoanalítica*. Paidós, Bs. As., 1999. «Un caso no tan raro» de Deffieux.

Ver *Conceptual N°12*. «La resignificación bajo transferencia» de Fátima Alemán. «El caso: un Juicio singular» de Daniela Ward.

ATENCION DE URGENCIAS SUBJETIVAS (AUS)

Solicitar entrevista al tel.: 421-4533 de lunes a viernes de 16 a 20 hs.

Curso Anual 2015
**Objetos Reales -el Psicoanálisis
más allá de la Ciencia y la Religión-**

- * Una pulsión acéfala que circula de la angustia al amor
- * Retorno de lo sagrado -ideal y sacrificio-
- * Efectos subjetivos de la Técnica en la hipermodernidad
- * Del futuro-anterior: el psicoanálisis con las neurociencias
- * La ciencia del objeto <a> y un real propio a la experiencia

Dictado por Enrique Acuña

Miércoles 20 hs. Frecuencia quincenal
Actividad abierta

Seminario de Investigaciones Analíticas
Pulsión y repetición por la vía del objeto

- * la hipótesis del objeto perdido en relación a la pulsión y la repetición
- * el objeto en exclusión interna con el sujeto
- * la repetición como experiencia de la diferencia
- * pulsión y compulsión en las clasificaciones (nombres actuales)
- * pulsión y repetición en el «epílogo escénico prolongado»

Coordinación: Fátima Alemán-Marcelo Ale
Docentes:

Leticia García, Germán Schwindt,
Daniela Ward, Inés García Urcola,
Adriana Saullo, Sebastián Ferrante

Dirección de Enseñanza: Enrique Acuña

Miércoles 20 hs. Frecuencia quincenal

PRAGMA - CLÍNICA
Curso breve
La llamada histérica y el cuerpo médico

Viernes 19 de junio - 11 hs.

Medicalización de la vida cotidiana

- El derecho a la salud en las demandas actuales. Nuevas leyes y clasificaciones

-Ideología de la evaluación:
bioética del cuerpo

Participa: **Iván Pelitti**
Comenta: **Inés García Urcola**

Salón de Actos del Hospital Rossi
Calle 37 N° 183 - La Plata

Actividad libre y gratuita

PRAGMA - CRÍTICA
Debates contemporáneos
Resistencias del Psicoanálisis

Viernes 3 de julio - 20 hs.

1° Debate

El retorno de la religiosidad

Invitado: **Rubén Dri**
Participa: **Sebastián Ferrante**
Interlocución: **Adriana Saullo**

Biblioteca Central de la Provincia
Calle 47 N° 510 - La Plata

Entrada libre y gratuita

MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITORIOS CLÍNICOS

PSICOANÁLISIS Y SALUD MENTAL –ANGUSTIA SIGLO XXI–

Responsable: Inés García Urcola **Coordinador:** Iván Pelitti

Durante el año pasado investigamos las nuevas clasificaciones en el último DSM de la Asociación Americana de Psiquiatría. La investigación de este año girará en torno a los debates actuales de las neurociencias. En la próxima reunión, que se realizará el lunes 15 de junio a las 18 hs., continuaremos con el comentario del «Proyecto de una psicología para neurólogos» de Sigmund Freud (1895).

Iván Pelitti

TRATAMIENTOS DE LA INFANCIA

Responsable: Daniela Ward **Coordinadora:** Patricia Iribarren

Lacan en el texto «De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis», *Escritos 2*, dice que en la psicosis no se trata de la pérdida de la realidad sino del resorte de lo que la sustituye. En el caso Schreber hay rechazo al significante fálico pero consentimiento a lo que le permite ser como sujeto (su delirio). Seguiremos con la lectura de este texto junto con otro de Jacques Lacan «Acerca de la causalidad psíquica», *Escritos 1*. La próxima reunión será el viernes 19 de junio a las 19 hs.

Patricia Iribarren

CLINICA DEL IDEAL Y DEL TRAUMA

Responsable: Daniela Ward **Coordinador:** Germán Schwindt

«De la historia de una neurosis infantil», es el texto sobre el cual nos tomaremos el tiempo para delimitar escansiones temporales, variaciones de la subjetividad, el lugar del trauma y la alucinación en ese momento de Freud. Jacques Allain Miller en su reedición de las 13 clases sobre el Hombre de los Lobos, ha señalado este caso como el que condensaba el psicoanálisis de Freud para ese tiempo, luego aquel le dio uso para su proyecto de investigación sobre las psicosis ordinarias. La próxima reunión será el martes 30 de junio a las 18 hs.

Germán A. Schwindt

ESCANSIONES DE UNA HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN LA PLATA

Responsable: Sebastián Ferrante **Coordinadora:** Gabriela Terré **Asesor:** Enrique Acuña

A partir de las entrevistas realizadas, considerándolas de valor testimonial, analizaremos los distintos ejes para determinar las vías de investigación, profundizando sobre las múltiples interpretaciones coyunturales que tuvo la Institución manicomial Dr. Alejandro Korn, hasta el momento. La próxima reunión se realizará el viernes 19 de junio a las 18 hs.

Gabriela Terré

LA PROCURACIÓN FEMENINA –MUJERES ENTRE AMOR Y GOCE–

Responsable: Sebastián Ferrante **Coordinadora:** Mariángeles Alonso **Asesora:** Fátima Alemán

En la «Conferencia 33. La feminidad» Freud indica que lo femenino y lo masculino no pueden ser aprehendidos por la anatomía, e intenta dar otra respuesta. En la próxima reunión, el sábado 13 de junio a las 10:30 hs., tomaremos «La significación del falo» de Jacques Lacan, para abordar estas posiciones a partir del ser y del tener.

Mariángeles Alonso

VALORES ÉTICOS Y ESTÉTICOS DEL PSICOANÁLISIS

Responsable: Marcelo Ale **Coordinadora:** Fátima Alemán

Desde la lectura del artículo de Freud «Puntualizaciones sobre el amor de transferencia» abordamos cuestiones referidas a la posición del analista. Apunta a producir cierto efecto como permitir que subsistan las añoranzas del neurótico sin pretender apaciguarlas. Luego se comentó «Análisis terminable e interminable», donde se desprende la cuestión de la función del analista definiéndolo como un copartícipe activo. Freud advierte sobre este punto, orientando hacia el análisis del analista, y se desliza hacia la instancia de control. La próxima reunión será el día lunes 8 de junio a las 18:30 hs. y continuaremos con la lectura el texto de Lacan «Variantes de la cura tipo».

Gabriela Terré

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Responsable: Germán Schwindt **Coordinadora:** Adriana Saullo **Asesor:** Marcelo Ale

¿Qué es, según el propio Lacan, el informe de Roma? pregunta Markos Zafiroopoulos en el texto -sugerido por Enrique Acuña en cursos anteriores- *Lacan y Lévi-Strauss o el retorno a Freud (1951-1957)*. Comentaremos los dos primeros capítulos de dicho texto en conexión con «Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis» donde el lenguaje en su función de evocar y no de informar, marca el contraste con los «callejones sin salida» tomados por el movimiento psicoanalítico desde la muerte de Freud. La próxima reunión será el martes 2 de junio a las 18:30 hs.

Adriana Saullo

EL CASO EN PSICOANÁLISIS

Responsable: Leticia García **Coordinadora:** Ana Gutiérrez

En esta ocasión leímos de la *Física* de Aristóteles la referencia lacanianiana a las 4 causas: la *Material* en tanto aquel constitutivo interno de lo que está hecho, aquello desde lo cual es engendrada la cosa; la *Formal* como configuración entitativa de algo o arquetipo; la *Eficiente* en tanto principio primero de donde proviene una transformación o mutación; la *Final* aquello para lo cual es algo. De ahí retomamos la lectura que Lacan hace en «La ciencia y la verdad», ubicando cómo funciona la verdad, en cada tipo de causa. En la próxima reunión, el viernes 12 de junio a las 18:30 hs., continuaremos con el tema del objeto en psicoanálisis, leeremos el capítulo 1 de *El seminario, libro 4, La relación de objeto* y el caso freudiano de la joven homosexual.

Milena Nucciarone

Seminario Clínico

LOS FUNDAMENTOS DEL PSICOANÁLISIS

- * La Causa lacaniana y el Arte en la Cultura
- *El Caso clínico y la Causa –entre ciencia y religión-
- *La Cosa freudiana: sublimación versus técnica
- *Las cuatro causas y los cuatro discursos: paradojas.
- *El analista objeto y el artefacto. Joyce con Lacan
- *Declinaciones simbólicas y la invención del sinthoma

Dictado por Enrique Acuña y docentes invitados

Comienza:
sábado 6 de junio - 11 hs.
Frecuencia: Quincenal

Lugar:
Centro Cultural Sánchez Viamonte
Austria 2154 - CABA

Inscripción previa a:
enrac@fibertel.com.ar o (0221) 421-4533

Auspician:
PRAGMA -Instituto de Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis
www.aplp.org.ar
Revista *Analytica del Sur -Psicoanálisis y Crítica-*
www.analyticadelsur.com.ar

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:

De La Campana (7 e/58 y 59)
Rayuela (44 e/ 6 y Pza Italia),
Lenzi (Diag. 77 e/ 6 y Pza. Italia)
Librería Dardo Rocha (6 e/ 48 y 49)