



# microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita  
Año 14 - Noviembre de 2015 - Número 148  
www.aplp.org.ar

## ACTA CONSTITUTIVA RED DE ASOCIACIONES ANALÍTICAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS -AAPP-

*En la ciudad de Posadas, a los 30 días del mes de octubre del año 2015, los abajo firmantes constituyen, a partir de una iniciativa de Enrique Acuña, la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas -AAPP- la cual de este modo, y en este acto se funda.*

*La integran la Asociación de Psicoanálisis de Misiones, PRAGMA-Asociación de Psicoanálisis de La Plata, Asociación de Psicoanálisis Paraguaya Arandú, Biblioteca Analítica de Luque, corresponsales de la revista Analytica del Sur -Clínica y Crítica-, los Módulos de Investigación y las Bibliotecas que aquí se fundan.*

*Constituimos de este modo un convenio de trabajo futuro que involucran a quienes quieren participar en las diferentes ciudades, provincias y países involucrados.*

## ÍNDICE

- Jornada Anual PRAGMA-APLP 2015  
**Psicoanálisis y vida pulsional  
(todo el mundo es adicto, al deseo)**
- X Jornadas Anuales de la APM - VI Encuentro del Psicoanálisis con la Cultura y la Historia  
**El derecho y el revés de los discursos  
-la sociedad del sinthoma- Christian Gómez**
- Seminario Clínico  
**La lógica estructural y las máquinas nómades  
-Lacan con y sin Deleuze- Adriana Saullo**

## AGENDA NOVIEMBRE

### INSTITUTO PRAGMA

-Enseñanza e Investigación  
en Psicoanálisis-

Curso Anual de Enrique Acuña  
**Objetos Reales  
-el Psicoanálisis más allá  
de la Ciencia y de la Religión-**  
Miércoles 11 y 25 - 20 hs.

Seminario de Investigación Analítica  
**Pulsión y Repetición  
por la vía del objeto**  
Miércoles 4 y 18 - 20 hs.

Seminario Clínico  
**Los Fundamentos del Psicoanálisis**  
Enrique Acuña y docentes invitados  
Centro Cultural Sánchez Viamonte  
Calle Austria N°2154 - CABA  
Sábados 7 y 21 - 11 hs.

### PRAGMA Clínica

Curso Breve  
**Locura y Psicosis  
«Lo que se escapa de la  
clasificación: El sinthome como  
artefacto e invención de cada uno»**  
Participa: Marcelo Ale  
Sala Caeiro - Hospital San Martín  
Calle 1 y 69 - La Plata  
Viernes 13 - 12 hs.

### PRAGMA Crítica

Debates Contemporáneos  
**Resistencias del Psicoanálisis  
«La formación del analista»**  
Participan: Enrique Acuña, Graziela  
Napolitano y Fátima Alemán  
Interlocución: Marcelo Ale  
Biblioteca de la Provincia  
Calle 47 N°510 - La Plata  
Viernes 13 - 20 hs.

### Enseñanzas de la Clínica

Presenta: Adriana Saullo  
Comenta: Mariángeles Alonso  
Viernes 27 - 20 hs.

## Psicoanálisis y vida pulsional (Todo el mundo es adicto, al deseo)

En 1978 Jacques Lacan ironiza con la frase «todo el mundo es loco, es decir, delira» para resistir al orden de «la salud mental para todos», un Ideal en ascenso en los últimos treinta años del siglo XX.

Responde de esa forma que las esperanzas de la salud mental son falsas, que la salud mental no existe y que con lo que hay que vérselas es con lo real del síntoma de cada uno: la «locura» de todos es lo irreductible del deseo como enigma de cada uno que trastoca las clasificaciones.

En ese oriente, la forma de vivir la época la pulsión, se vuelve también universal el hecho que todo el mundo es adicto a su objeto (de amor, goce o deseo). La repetición religiosa del consumo vuelve insostenible esta posición si se toma en cuenta al sujeto del inconsciente vaciado ya de los objetos señuelos de la producción capitalista.

Siguiendo a Jacques-Alain Miller en «Todo el mundo es loco», se puede hacer un recorrido en Lacan sobre cómo se aparta el discurso analítico de lo universal «formulando una proposición universal que sea la de la exclusividad de lo singular». Lacan tempranamente opone a la causalidad orgánica de las perturbaciones mentales la causalidad vía la significación, es decir el lenguaje.

La verdad, que será pensada como «variedad», es decir como modo particular que tiene un sujeto de escribir algo de lo imposible, y finalmente en el concepto de repetición como lo que no cesa de escribirse en el síntoma.

En esta exclusividad de lo singular que se opone al para todos del universal, toma relevancia la noción de experiencia analítica, donde cada caso es único. Otro modo de leer la afirmación «todos locos» es «el sujeto es

siempre feliz». Dicho de otro modo, el sujeto usa lo contingente para mantenerse, para repetirse. La repetición es del orden de lo que no cesa de escribirse, pero el descubrimiento freudiano es que aquello que no está escrito, también sirve para la repetición.

De la misma manera, en el Siglo XXI aquel enunciado cobra vigencia frente a la dominancia del discurso de la ciencia que trae aparejados la ideología de la evaluación y la cuantificación. Esa ideología funciona como caldo de cultivo para el resurgimiento de terapias milagrosas supuestamente asociadas a las ciencias cognitivas. Ese campo es el de la cantidad medible mientras el sujeto del deseo escapa al intento de categorización y al número.

El amo actual es el cerebro, dice Miller en su Curso «Todo el mundo es loco». El prefijo amo es «neuro», neuro-economía, neuro-religión hasta «neuro-real». Se trata de hallar el correlato de las acciones humanas en la lectura de la actividad cerebral vía las imágenes por resonancia magnética, lo psíquico es cerebral.

Frente a la aceleración de la civilización por la preferencia del consumo de lo nuevo como generalización de los goces, el psicoanálisis convoca a una batalla irónica contra la homogeneización del todo cuantificado, proscribiendo la comparación para revalorizar al sujeto devaluado por la evaluación. Si hay un «sentimiento delirante de la vida» (Eric Laurent), es porque precisamente no hay universal sino más bien «elementos de singularidad máxima», contra las clasificaciones de los síntomas por el discurso del amo.

### STAFF

**Responsable:** Adriana Saullo

**Adjunto:** Daniela Ward

**Edición:** Iván Pelitti

**Consejo:**

Carolina Sanguinetti - Fernando de la Fuente - Iván Pelitti

**Impresión:** Print Graf

**enviar correspondencia a:** [microscopia2014@gmail.com](mailto:microscopia2014@gmail.com)

La clínica analítica es una manera de interrogar las creencias clasificatorias de una sociedad y en «Lo ornitorrinco y el sujeto inclasificable» Enrique Acuña plantea que no clasificamos sino que hacemos un juicio de lo singular, una regla de oro para cada uno de esas formas tóxicas del deseo. Creencias que van desde el estructuralismo de Lévi-Strauss al DSM, y llegan a cuestionar nuestra concepción del Sujeto Supuesto Saber.

En la transmisión del psicoanálisis se realiza un movimiento de nombres que oscila entre el universal del «todos» concerniente a las estructuras (psicosis, neurosis y perversión), lo particular del «algunos» tipos de síntomas (obsesivo, histérico y alucinatorio), hasta acceder al «Ese» singular de un caso como original diferencia que cae del paradigma y obliga a la invención.

Lacan llama *sinthome* a ese arte fáctico de cada uno, que al final de la experiencia de un análisis pasa a funcionar como arreglo entre *lalengua* y el nombre propio.-

#### Algunos ejes temáticos:

\* **Pulsión y sujetos acéfalos en la época de la hipermodernidad. Los modos de goces como identidad del consumidor. Amar, desear, gozar.**

\* **La vida pulsional: relaciones al objeto de deseo y a los objetos de goce. Nuevas presentaciones del objeto «droga». Deseo insatisfecho y placer negativo.**

\* **Dos reales: Psicoanálisis y Neurociencias. Ideología de la evaluación, cuantificación y mercado. Salud mental y paradigma adicciones. Capitalismo y *aletheia*.**

\* **Del «Todos» consumidores, «algunos adictos» al «ese» analizante.**

\* **Del síntoma como conflicto a la solución por el *sinthome*. Todo el mundo es loco, delirante y adicto, hasta que se sepa su *exemplum*.**

\* **Cuerpos afectados: Los nombres del síntoma, el goce y el nombre propio. Joyce y lo ordinario.**

#### Bibliografía inicial:

- Bauman, Zygmunt: *Vida de consumo*. Ed. FCE, 2007.
- Sissa, Giulia: *El placer y el mal -Filosofía de la droga-*. Ed. Península, 2000.
- Lecoeur, Bernard: *El hombre ebrio*. Ed. Unsam, 2014.
- Le Poulichet, Sylvie: *Toxicomanías y psicoanálisis -las narcosis del deseo-*. Ed. Amorrortu, 2012.
- Lacan, Jacques: «Acerca de la causalidad psíquica» en *Escritos 1*. Siglo XXI editores, 1985.
- Lacan, Jacques: *El Seminario, libro 6, El deseo y su interpretación*. Paidós, 2014.
- Lacan, Jacques: *El Seminario, libro 23, El sinthome*. Paidós, Buenos Aires, 2008.
- Miller, Jacques-Alain: *Todo el mundo es loco, Los cursos psicoanalíticos de Jacques Alain Miller*. Paidós, 2015.
- Laurent, Eric: *El sentimiento delirante de la vida*. Editorial Colección Diva, 2011.
- Lévi-Strauss, Claude: *El pensamiento salvaje*. Editorial Nueva Visión.
- Acuña, Enrique: «El ornitorrinco y el sujeto inclasificable» en revista digital *Analytica del Sur - psicoanálisis y crítica- N°2* <http://analyticadelsur.com.ar/lo-ornitorrinco-y-el-sujeto-inclasificable>.

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:

De La Campana (7 e 58 y 59),

Rayuela (44 e 6 y Pza. Italia),

Lenzi (Diag. 77 e 6 y Pza. Italia)

y Lieggi (48 e 6 y 7)

## El derecho y el revés de los discursos -la sociedad del sinthoma-

Christian Gómez

Los días 30 y 31 de octubre tuvieron lugar en la ciudad de Posadas, Misiones, las X Jornadas Anuales de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones y el VI Encuentro del Psicoanálisis con la Historia y la Cultura que reunió a colegas de La Plata, C.A.B.A., Corrientes, Resistencia, Asunción, Encarnación (Paraguay), Posadas, Oberá e Iguazú.

En el transcurso de esos dos días el auditorio pudo escuchar trabajos presentados por miembros de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones (APM), La Asociación Paraguaya de Psicoanálisis Arandú (APPA), PRAGMA-Asociación de Psicoanálisis de la Plata- y corresponsales de la revista virtual *Analytica del Sur* cuyo 3º número fue presentado en el marco del evento.

Desde la apertura llevada a cabo por Claudia Fernández (presidenta de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones), las jornadas tuvieron como hilo conductor el problema de los modos de organización del psicoanálisis en los tiempos que corren y la emergencia de un más allá aún no dicho. Si el psicoanálisis es, como señalara Jacques Lacan, el reverso de la vida contemporánea, entonces corresponde situar al menos algo de la época que le hace un lugar.

A partir del trabajo de las referencias, manifiesto en el protocolo inicial que invitó a abordar el problema de los modos de retorno de la causa en su articulación con los cuatro discursos (el amo, el universitario, el histérico y el analítico), las ponencias escuchadas en las cuatro mesas organizadas a tal fin tuvieron este sesgo, entre la investigación crítica y la clínica pero con una orientación hacia el detalle de aquello específico de la experiencia analítica: la causa como aquello que escapa al nombre hasta la invención según la ponencia de Adriana Saullo (La Plata), el desplazamiento del síntoma al inicio del análisis como efecto de la escucha analítica (trabajo presentado por Hugo Espínola de Asunción), las articulaciones teóricas del sujeto de la ciencia (Germán Tor, Posadas), la presencia equívoca del psicoanalista en los dispositivos de salud (Ana Mayol, de Resistencia), las transformaciones de los señuelos y del consumidor del siglo XXI en la ponencia de Ana Gutiérrez (La Plata), la diferencia entre el sujeto supuesto por el psicoanálisis y el ser de la filosofía (Julia Pernía, de Posadas), la deducción de ese sujeto por Jacques Lacan a partir de la modernidad como condición de posibilidad (Fernando Kluge, de Oberá), la transformación del síntoma a partir de la caída de un régimen totalitario en Paraguay (Dolly

Sosa, Encarnación), la interrogación, a partir del psicoanálisis, del deseo del educador en las prácticas educativas actuales (Martín Gómez, de Corrientes), los modos de retorno de la verdad en *das Ding* (Germán Schwindt, La Plata), el vacío como lugar del inconsciente (Julieta Ríos, de Iguazú), el síntoma como retorno de la causa más allá de la máquina productora de sentido en las alianzas contemporáneas entre ciencia y religiones (Osvaldo Gómez, Asunción).

Daniela Gaviot (Bahía Blanca) presentó, como directora adjunta, la revista *Analytica del Sur* a partir de una lectura realizada junto a Martín Gómez (Corrientes) e Iván Pelitti (La Plata) de la línea editorial de una publicación que intenta habitar el cielo de lo virtual a partir de situar aquello que no está dicho, ya sea porque se trata de lo aún no nacido o bien por una operación de silenciamiento, a la vez dos versiones del inconsciente.

La mesa redonda, titulada *El malestar en el siglo XXI* conto con la presencia de Christian Gómez (Posadas), Ana Camblong (Posadas) y Enrique Acuña (Buenos Aires) con los comentarios de Osvaldo Gómez. Christian Gómez hizo referencia al hacia donde de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones hoy a partir de situar el presente como el efecto no calculado de aquella fundación, hace 10 años, de la APM. Ana Camblong situó tres nombres contemporáneos del malestar en la cultura: el espacio, el estrés y la excepción. Enrique Acuña se refirió al diagnóstico de situación de época como un modo de leer lo que hay en Lacan de antifilosofía, es decir situar aquellos puntos de la enseñanza donde Lacan va contra Lacan.

La mesa final del día sábado (El derecho y el revés de los discursos: problemas, conclusiones políticas), que contó con los comentarios de Mara Vacchetta (Asunción) y la presencia de Ana Gutiérrez, Hugo Espínola y Christian Gómez, fue seguida de la presentación, por Enrique Acuña, de la revista *Conceptual -Estudios de Psicoanálisis-* N° 15. A partir de una conferencia titulada *El deseo inédito -entre la política y lo político-*, Enrique Acuña planteó la diferencia entre los modos de organización, inherentes a la política y lo político como aquella posición subjetiva que involucra un deseo inédito de hacer existir algo más allá de la política. La experiencia analítica es algo que puede no ocurrir si no está presente allí ese operador del deseo que va más allá de los significantes-amo que gobiernan la vida de alguien, pero también aplicable a la presencia equívoca del psicoanálisis en lo contemporáneo.

## La lógica estructural y las máquinas nómades (\*)

### Lacan -con y sin Deleuze-

Adriana Saullo

La pregunta inicial, ¿cómo se lee a Lacan hoy?, nos posiciona de entrada en el tono de la clase. Dice Enrique Acuña: «La política del Seminario es actualizar las referencias del psicoanálisis en un debate constante. Reavivar los términos de Lacan es volver a plantearlos con otros vocabularios.» De allí el ejemplo que la buena pregunta de Hamlet no esté formulada por la ontología del «ser o no ser», sino por el «esa es la cuestión», que como la buena pregunta implica una operación de des-ontología que despoja al «ser» de su fijeza.

El anti-filósofo, al modo del *Señor A*, no va contra la doctrina sino que como el mismo Lacan hace en su enseñanza, causa un *versus*, un «ir hacia... pero también ir contra sí mismo», al interrogarse por la doctrina que al tiempo lo forma.

El recorrido propuesto se articula en el pasaje del predominio simbólico sobre lo real -Seminario 11-, a su inversión, real sobre simbólico -Seminario 17-, modulado por un diálogo secreto de Lacan con Gilles Deleuze y Félix Guattari. En ese ir y venir de uno a otro seminario la des-ontología paradójicamente toma consistencia en el entrecruzamiento de conceptos que no dejan de lado la práctica analítica: de la *falta-en-ser* como carencia, a la potencia del deseo; la Ley simbólica del Edipo y su más allá; la regulación del deseo y el cuestionamiento al modo de ser. Luego se trata del atravesamiento de la ley para generar el deseo y la vergüenza -*honte*- como testimonio del atravesamiento de un goce y de la propia ontología.

Con las referencias al texto de Slavoj Žižek, *El devenir edípico de Gilles Deleuze*, y el capítulo «Psicoanálisis: ¡Apunten! ¡Fuego!» (del texto *Gilles Deleuze y Félix Guattari: Biografía cruzada* de François Dosse), escande con su hipótesis el tiempo de interlocución que hubo entre Lacan con Deleuze: *El Seminario 11* (1964) con *Diferencia y Repetición* (1968) y *Lógica del sentido* (1969). Pero también se trata de un Lacan sin Deleuze: *El Seminario 17* (1969-70) sin *El Anti-Edipo* (1972) y *Mil Mesetas* (1980). Entre el *con* y el *sin* el debate político entre ambos por el año 1964, cuando Lacan ya no dialoga con Deleuze sino con Jacques-Alain Miller como interlocutor filosófico que esclarece su enseñanza. La lógica binaria se opondrá a la máquina de flujos deseantes y la lógica estructural contra las máquinas nómades.

Para ubicar la obra de Deleuze, Marcelo Ale, docente invitado en esta oportunidad, propone ejes de lectura. Miguel Morey -quien prologa *Lógica del sentido*- considera que la reflexión de Deleuze es excéntrica al panorama de la filosofía

contemporánea ya que se mueve por la decisión de articular una «máquina de guerra» contra toda representación incluyendo la noción misma de representación. La máquina que supera la estructura, será el punto clave de la intervención de Guattari cuando asiste invitado por Lacan en el 1969 a la Escuela Freudiana de París: un objeto inasimilable e irreductible -el «objeto-máquina (a)»- que irrumpe donde no se lo espera en el seno mismo de la estructura; un operador que, como «máquina infernal», rompe el equilibrio estructural. Esa estructura, a la que se refiere Lacan en ese momento, con un elemento vacío -el objeto *a*- como causa del deseo.

En el mismo sentido, el proyecto de una filosofía de la diferencia -planteado en el prefacio del libro *Diferencia y repetición*- parte de la crítica a la orientación filosófica de Platón pasando por otros hasta Hegel, quienes al construir ontologías consideran la «identidad consigo mismo» del sujeto de la representación. Por el contrario, lo que demuestra Deleuze es que lo que aparece detrás de la subjetividad es la diferencia, ya que el ser es heterogéneo a sí mismo, múltiple y variable. Hasta acá la relación de proximidad, convivencia, consenso entre Lacan y Deleuze. Luego, las desavenencias, tal como quedó escrito en una entrevista a Deleuze por Vittorio Marchetti publicada en 1972 en la revista N° 12 de *Tempi Moderni*, con la crítica al tratamiento del inconsciente como una suerte de teatro en el que se representa el drama del Edipo. Deleuze prefiere definir lo inconsciente como una fábrica de producción del deseo antes que un teatro privado pleno de representaciones.

Dirá Deleuze «En la base del deseo entonces, ya no encontramos la falta, la ley, sino la voluntad de producir, de afirmar su singularidad». En el mismo año escribirá en *El Anti-Edipo* que el gran descubrimiento del psicoanálisis, el de la producción deseante de las producciones del inconsciente, fue encubierto por un nuevo idealismo: la representación, un inconsciente que sólo puede expresarse por el mito, la tragedia, el sueño.

Enrique Acuña prolonga el *That is the question*. La postulación del Edipo como dilema estructural y prueba decisiva del sujeto con respecto a su deseo, constituyen para Deleuze un procedimiento «maquínico» que ya no debate sobre la existencia o no existencia de las representaciones sobre un fondo del supuesto ontológico. Dos cuestiones a plantear marcan los ejes de lo que sigue: el *inconsciente-escénico*, el de «la otra escena» freudiana, el inconsciente como representación, en oposición al *inconsciente-fábrica*: el de la producción, el

inconsciente pulsional, sin representación. Este inconsciente pulsional del que habla Lacan en el Seminario 11 será en el Seminario 17 un real producido como «resto fecundo» al final de la experiencia y no de entrada. Como vacío es imposible de decir, antagónico con respecto a lo simbólico y límite de la combinatoria significativa determinada por ese real que se impone a la causa. Sin embargo la intervención sobre el inconsciente es posible en tanto estructurado como un lenguaje, pues de otro modo, su «cierre» y «apertura» no podría responder a las leyes del significante del cual se parte.

Para Deleuze no se trata de interpretar el inconsciente, sino de desplegarlo como máquina deseante, desligarlo de ciertas representaciones como la metáfora paterna, Edipo, castración. Ese inconsciente mecánico de la producción, toma forma en la metáfora que utiliza en *Diferencia y repetición* al referirse a la «revolución»; por caso la francesa del '68 y la rusa de octubre de 1917, mantienen su diferencia pero ambas son acontecimientos que tocan una verdad histórica, no sin el sujeto que decide como agente, definir ese hecho social como un acontecimiento: «esto es una revolución», para un pueblo que espera que se diga.

Ese es el significante nuevo que tiene que producir esa máquina; significante flotante que explicita el anonimato del deseo pero que -para Ernesto Laclau en su teoría de la emancipación - no da un significado unívoco. Expuesta la máquina y su falla -como *cuasi causa*- que la agujerea, será máquina deseante con flujos de sentido superadora de la estructura.

¿Cómo pensar entonces ese sujeto deleuziano en ese *inconsciente-fábrica*? El sujeto deviene sujeto por un

órgano que no es como los otros: el lenguaje como órgano sin cuerpo y a la inversa un CsO -cuerpo sin órganos- propio de la esquizofrenia. Ya no se trata entonces de la representación mental de un cuerpo organizado, sino y como ejemplo al que alude en *La lógica del sentido*, el cuerpo del gato de Cheshire de *Alicia en el País de las Maravillas* que al desvanecerse deja la imagen sólo de los labios... y dice algo. Esa sonrisa del gato es el signo que representa al órgano del lenguaje. Lenguaje que se olvida del cuerpo biológico y un signo que es puro lenguaje sin significado.

El «árbol» de Saussure es sin raíz -dice Acuña-. Es el «rizoma» de *Mil Mesetas*; un conglomerado de significaciones, red transversal de flujos en un devenir constante, y líneas de fuga contra la ley significativa. Una multiplicidad que se organiza por una ley autorregulada por su propia expansión, sin la articulación de lo Uno como significación dominante. Una máquina de Múltiples S<sub>1</sub>, que como la fila de las hormigas o el enjambre de abejas, aún rota vuelve a reconstruirse. Supone otra lógica; aquella de la esquicia entre el ojo y la mirada, entre lo Uno y lo Múltiple. Y una pregunta que continuará ¿cómo se fabrica un mundo de elementos múltiples?

«Lacan y la antifilosofía II» se anuncia para la clase del 7 de noviembre. Docentes invitados: Leticia García y Germán Schwindt con el comentario de los textos *El Anti-Edipo* y *Mil Mesetas*.

(\*) Comentario de la clase del 24 octubre del Seminario Clínico «Los fundamentos del psicoanálisis» dictado por Enrique Acuña. Docente invitado: Marcelo Ale.

## BIBLIOTECA FREUDIANA - ARCHIVO BELA SZEKELY

### Publicaciones recibidas:

- **Rickert, Heinrich:** *Ciencia cultural y ciencia natural*. Editorial Calpe Madrid  
(Donación de Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de La Plata (Bibhuma))
- **Kierkegaard, Soren:** *Mi punto de vista*. Editorial Aguilar, Buenos Aires, 1983.
- **Kant, Immanuel:** *Filosofía de la Historia*. Editorial Nova, Buenos Aires, 1958.  
(Donación Marcelo Ale)
- **Deleuze, Gilles; Guattari, Félix:** *Rizoma*. Editorial Pre-textos, 1977.
- **Deleuze, Gilles:** *Mil Mesetas*. Editorial Pre-textos, 1980.  
(Donación Germán Schwindt)

## MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITORIOS CLÍNICOS

### PSICOANÁLISIS Y SALUD MENTAL – ANGUSTIA SIGLO XXI-

**Responsable:** Inés García Urcola **Coordinador:** Iván Pelitti

Seguimos revisando el estado de las neurociencias a la luz de la práctica analítica. Continuaremos con la introducción de un nuevo Real, ni biológico, ni genético ni neurológico; abordado por Freud con el concepto de inconsciente y escrito por Lacan como objeto a, que se define como lo imposible, lo que no deja de no escribirse; tomando el capítulo 3 de *Lost in cognition* de Eric Laurent.

Milena Nucciarone

### ESCANSIONES DE UNA HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN LA PLATA

**Responsable:** Sebastian Ferrante **Coordinadora:** Gabriela Terré **Asesor:** Enrique Acuña

En esta oportunidad la lectura se dirige al artículo «Descripción de los principales condicionantes que afectan las internaciones psiquiátricas en el Hospital Dr. A. Korn de Melchor Romero», de Eduardo Amado Cattáneo, publicado en Revista *Vertex* N° 65. Continuaremos en la línea de investigar de qué manera inciden y qué operaciones producen las leyes en el proceso Histórico Institucional.

Gabriela Terré

### LA PROCURACIÓN FEMENINA –MUJERES ENTRE AMOR Y GOCE-

**Responsable:** Sebastian Ferrante **Coordinadora:** Mariángeles Alonso **Asesora:** Fátima Alemán

En la reunión pasada tomamos el capítulo «Teoría de los postizos» del curso *De la naturaleza de los semblantes* de J.-A. Miller. Allí se diferencia entre prótesis y postizo, siendo la primera la que asegura una función donde el objeto natural falta, mientras que en el caso del postizo se garantiza la imagen y no la función. El postizo entonces tiene que ver con el semblante, concepto que venimos abordando, al igual que el de mascarada. Para la próxima reunión tomaremos el texto de Enrique Acuña «La confesión y el dispositivo analítico -lo indecible y el secreto-» de su libro *Resonancia y silencio – psicoanálisis y otras poéticas-*.

Mariángeles Alonso

### TRATAMIENTOS DE LA INFANCIA

**Responsable:** Daniela Ward **Coordinadora:** Patricia Iribarren

Comenzamos a analizar las implicancias de Maleval en su texto *Clínica del espectro autista*. Allí dice: «el nudo duro del espectro del autismo reside en los pasajes del síndrome de Kanner al síndrome de Asperger (...). La defensa autista, que se caracteriza por la construcción de un borde, se despliega desde el borde aislante al dinámico, incluso llega hasta su borramiento en algunos autistas de alto nivel». Seguiremos las lecturas en torno a ¿Por qué la hipótesis de una estructura autística?

Patricia Iribarren

### VALORES ÉTICOS Y ESTÉTICOS DEL PSICOANÁLISIS

**Responsable:** Marcelo Ale **Coordinadora:** Fátima Alemán

A partir del texto «Psicoanálisis y Psicoterapia» de J.-A. Miller conversamos sobre la posición del analista y su función. Psicoterapia y el psicoanálisis son dos conjuntos que tienen como intersección a la palabra. Sin embargo, difieren en sus fines: la psicoterapia opera con la palabra sugestiva que consolida las identificaciones, mientras que el psicoanálisis promueve la palabra como malentendido para acceder al deseo inconsciente.

Para la próxima reunión comentaremos el texto de Enrique Acuña «De promesas de felicidad: psicoanálisis, psicoterapias», publicado como e-texto en la web de la APLP.

Gabriela Terré

### CLINICA DEL IDEAL Y DEL TRAUMA

**Responsable:** Daniela Ward **Coordinador:** Germán Schwindt

Volveremos a algunas líneas del historial freudiano «De la historia de una neurosis infantil» (caso del «Hombre de los Lobos») desde lo desarrollado por J.-A. Miller en su libro *13 clases sobre El Hombre de los lobos* en los tres primeros capítulos y del libro *Ensayos lacanianos* de Oscar Masotta comentaremos «Regalos dobles, padres dobles».

Daniela Ward

### EL CASO EN PSICOANÁLISIS

**Responsable:** Leticia García **Coordinadora:** Ana Gutiérrez

Lo que intenta mostrar Lacan en la clase 4 de *El seminario, libro 7, La ética del psicoanálisis* es que la realidad se estructura en la búsqueda del objeto perdido ya que la «acción específica» apunta a la experiencia de satisfacción. Es decir, desde la primera experiencia de satisfacción se recorta al objeto en dos (en una parte que se puede decir, describir, nombrar y otra que no) y se ordena la realidad –lo que implica también para Lacan la elección de la neurosis-.

Continuaremos con el comentario de la clase 5 del seminario mencionado y el artículo «La represión» de Freud.

Manuela Barsi

### CONCEPTOS FUNDAMENTALES

**Responsable:** Germán Schwindt **Coordinadora:** Adriana Saullo **Asesor:** Marcelo Ale

A partir de la lectura del primer capítulo de «El modelo pulsional» de Oscar Masotta interrogamos: el por qué de la decisión freudiana de sostener hasta el final de su obra el dualismo pulsional, la distinción de la sexualidad humana de la necesidad biológica, la especificidad de aquella en ese «empuje constante» que define a la pulsión por oposición a lo perecedero de la satisfacción orgánica. Retomaremos nuestras lecturas en la próxima reunión.

Ezequiel Rueda

# CONCEPTUAL -estudios de psicoanálisis- N°16

## SUMARIO

### Editorial

- PRAGMA -Instituto de Enseñanza e Investigación en psicoanálisis-

### Clínica

- *El paso del Daimon - Mujeres en Aurora Venturini* • Enrique Acuña
- *Georg Cantor 1, 2, 3, 4, 5,...* • Adriana Saullo
- *Alan Turing. El deseo del matemático* • Verónica Ortiz
- *Observaciones sobre el DSM 100* • Antonio Teixeira y Gilson Iannini
- *El cuerpo que se tiene y lo que se escapa* • Laureci Nunes

### Conexiones

- *Piezas que no encajan* • Entrevista a Jorge Alemán
- *El retorno a la religiosidad* • Rubén Dri
- *Lo político y las políticas* • Carlos Raimundi
- *Lacan con Paul Ricoeur* • Osvaldo Gómez

### Dossier: «Lacan y los discursos»

- *Sobre infancia y psicoanálisis: el autismo* • Patricia Iribarren
- *Política y episteme en el primer retorno a Freud* • Ezequiel Rueda
- *La construcción del caso en la experiencia analítica* • Soledad Jurao
- *La alucinación del lobo* • Iván Pelitti
- *Lo femenino a partir del psicoanálisis* • Guillerma Chañi
- *La ética en el diván* • Fernando de la Fuente
- *¿Por qué hystoria?* • Carolina Sanguinetti

### Conceptos

- *Masotta parodia Lacan: Un Instituto como Escuela* • Ana Gutiérrez
- *Asociaciones libres: Sophie Calle-Osvaldo Lamborghini* • Héctor García de Frutos
- *La historia del psicoanálisis y la histeria de los historiadores* • Ricardo Gandolfo

### Crítica

- *Hamlet a la argentina* • Entrevista a Emilio García Webhi
- *El padre como síntoma: el caso Hamlet* • Fátima Alemán
- *El Shakespeare de Bloom y la calavera* • Alejandro Sosa Dias
- *La posibilidad de imaginar* • Ticio Escobar
- *Cuerpo y símbolo en la multiplicidad del ser* • Liliana Tamagno

**Novedades de PRAGMA -Clínica y Crítica- Analytica del Sur**