



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 15 - Marzo de 2016 - Número 150
www.aplp.org.ar

Hijos de la ciencia y la dicción del Otro barrado

Enrique Acuña

¿Existe la inter-culturalidad, entendida como concepto desprendido del multiculturalismo, una suerte de mezcla democrática que surge en los USA para sostener el Ideal de una vida de consumo, para decir «felices juntos» en el mismo producto? Ese Ideal que mantiene el enunciado: «todos juntos a pesar de las diferencias» que se reduce a una práctica de lo homogéneo: funcionalismo y pragmática de un real económico que se instala a partir del predominio de aquello que Lacan describe como discurso capitalista. Entonces la figura clínica del «adicto» es efecto segundo de la construcción social del universal «todos consumidores», solidaria a los objetos de la tecno-ciencia que lo producen con esa nominación particular donde cada uno podría nombrarse según su objeto de goce.

Lacan en su texto «Psicoanálisis y medicina» sostiene que el consumidor, tanto como la figura del adicto, afines al mercado que genera ese discurso, son *un efecto de la ciencia*. Cito: «Voces, miradas que se pasean, se trata verdaderamente de algo que sale de los cuerpos, pero son curiosas prolongaciones que en un primer aspecto incluso en un segundo o en un tercero, sólo tienen poca relación

con lo que yo llamo la dimensión del goce. Es importante ubicarla como polo opuesto, pues allí también la ciencia está produciendo ciertos efectos que no dejan de implicar ciertas apuestas. Materialicémoslo bajo la forma de los diversos productos que van desde los tranquilizantes hasta los alucinógenos. Esto complica singularmente el problema de lo que hasta ahora se ha calificado, de modo puramente policial, como toxicomanía. Si un día estuviésemos en posesión de un producto que nos permita recoger informaciones sobre el mundo exterior, no veo cómo una contención policial podría ejercerse. Pero, cuál será la posición del médico para definir estos efectos respecto a los cuales hasta aquí mostró una audacia alimentada sobre todo de pretextos pues, desde el punto de vista del goce, qué es un uso ordenado de lo que se llama, más o menos adecuadamente, tóxicos, qué puede tener de reprehensible, a menos de que el médico no entre francamente en lo que es la segunda dimensión característica de su presencia en el mundo, a saber, la dimensión ética.»

Aquí la ética no es la moral sino la llamada a considerar el cuerpo como una substancia gozante, es así que

ÍNDICE

- SIA Lecturas del Psicoanálisis: Lacan Práctico
- Módulos de Investigación - Escritorios Clínicos
- PRAGMA Crítica
- PRAGMA Clínica

AGENDA MARZO

INSTITUTO PRAGMA

-Enseñanza e Investigación
en Psicoanálisis-

Curso anual de Enrique Acuña
**El Psicoanálisis en el siglo:
Síntoma y Angustia**
Miércoles 9 y 23 - 20 hs.

Seminario de Investigación Analítica
**Lecturas del Psicoanálisis:
Lacan práctico**
Miércoles 16 y 30 - 20 hs.

Ejercicios Clínicos en Hospitales
**Locura y Psicosis
-Práctica y Clínica-**
Práctica y Clínica en Psicoanálisis
Lo contingente y lo necesario
Enseñanza y Transmisión
Salón de actos - Hospital Rossi
Viernes 18 - 12 hs.

Escritorios Clínicos:
**Valores éticos y estéticos
del psicoanálisis**
Lunes 21 - 18:30 hs.
El caso en psicoanálisis
Viernes 11 - 18:30 hs.
**Clínica de las adicciones
y consumos actuales**
Viernes 18 - 19 hs.
Psicoanálisis y Salud mental
Lunes 14 - 18 hs.

Módulos de Investigación:
**La procuración femenina
-mujeres entre amor y goce-**
Sábado 19 - 10:30 hs.
**Escansiones de una historia
del psicoanálisis en La Plata**
Viernes 1 de abril - 19 hs.
Conceptos fundamentales
Martes 8 - 18:30 hs.
Tratamientos de la infancia
Viernes 1 de abril - 19 hs.

microscopía

entre la medicina y el psicoanálisis está el cuerpo. Este cuerpo hecho para gozar, pero no por otros, sino para gozar de sí mismo. De ahí surge la dimensión autoerótica de cualquier práctica de goce ligada al consumo. Lacan lo complejiza, porque este goce puede ser puesto por el médico en la objetivación del cuerpo que es fotografiado, calibrado, radiografiado, es decir, medible por la ciencia. Lacan apela a Foucault en su texto *El nacimiento de la clínica*, donde hace un rastreo arqueológico de la figura del médico, montada sobre dos atravesamientos históricos:

1) Lo sagrado: esa figura del médico viene a representar aquello que en las sabidurías tradicionales implica el chamán, el sacerdote, el curador del creyente. Esas figuras sagradas tenían en el pasado la posibilidad de curar por su sola presencia simbólica entre la magia y lo espiritual.

2) La técnica: de la figura sagrada histórica al médico, saca el ropaje al sacerdote a partir del uso de la ciencia, dándole un lugar técnico. El médico pasa a ser un distribuidor de medicamentos, efectuando una pérdida histórica del lugar de la función sagrada que investía el médico. En ese doble atravesamiento de lo sagrado y lo científico, es decir, entre ciencia y religión, Lacan hace aparecer la dimensión ética de lo humano pero no como humanismo sino de la consideración del goce, entendido aquí como aquello que hace que alguien no quiera su curación, para Freud «pulsión de muerte». Entonces, cuando ya no existe la figura sagrada del médico, porque está atravesada por la ciencia y se reduce al técnico que administra sustancias producidas por la técnica, desde alucinógenos hasta antibióticos, hay un recurso al humanismo. Surge la pregunta ética, ¿qué es el hombre?, que en el siglo XIX se pone en crisis a partir de la Revolución Industrial y la máquina. El humanismo del Renacimiento había puesto a ese hombre en las alturas, donde la medida del mundo era la medida del hombre. Lacan vindica esa crisis en el Seminario 7, aquello que desata Kant con su máxima, después del libertinaje de Sade, pone en función al humanismo.

Pero el psicoanálisis no es un humanismo. Nuestro planteo ético no es «volvamos a lo humano». Como analistas ciudadanos apelamos a los derechos humanos, creemos que la condición de posibilidad del sujeto sean sus derechos de vida pero se trata de considerar lo patológico del síntoma como productivo. En la «Nota a los italianos», Lacan juega con el sonido del *humus* del humanismo, «en esa tierra fértil va a crecer el síntoma», condición de posibilidad del discurso analítico.

Para plantear los efectos de la ciencia recuerda que ese cuerpo es agujereado por el significante y el sujeto se identifica a ese vacío a partir de una falla entre la demanda y el deseo. Si aquello que puede pedir un enfermo no es lo que desea (Inconsciente) entonces hay un malentendido fecundo de lo simbólico. Cuenta una breve historia: llevan a un paciente con 20 años de enfermedad. La

madre, segura de que había que mantener al hijo enfermo, acampó en la sala de espera, mientras hacían gestiones para que la salud pública no lo saque de su condición de enfermo y su seguro como beneficio secundario. Es decir, entre la demanda del enfermo de ser curado y el deseo inconsciente de instalarse en la enfermedad, hay una brecha. Y esa identificación a la enfermedad es el goce que implica una fijeza de identificación. Solo en la experiencia analítica podemos plantear una otra dimensión de dignidad ontológica del ser, y que cada uno fabrique su falla.

Se plantea entonces a la ciencia por sus efectos en el goce. Ella hace un montaje sobre piezas desarticuladas, remeda un montaje donde se va a armar nuevamente lo humano como máquina, pero a condición del rechazo del sujeto, del secuestro de la experiencia del discurso, y sobre todo, de esa falla entre la demanda el deseo y el goce. La ciencia va a reducir el deseo a la demanda, no va a instalar al sujeto en su división. «Sos lo que decís que sos», esta es la identidad que se plantea en su discurso que ahora ya fue asimilado como cultura-consumo. Implica que sea solidaria con los dispositivos de control. El biopoder intenta separar claramente las dos caras de este Dios Jano, la ciencia y la medicina; por ejemplo la bioética va a plantearse desde la lógica del todo, que es la lógica del padre, una lógica ligada a la ciencia como padre del hombre.

También ese campo de falsa oposición se capta en las leyes actuales y los debates sobre la legalización de las drogas. Se plantean en términos excluyentes de «o prohibido o legalizado», como las dos caras del mismo superyo. ¿Qué haría de distinto el psicoanálisis con las dos caras de este Jano? Mostraría el movimiento que hay entre el dicho y el decir, entre la demanda y el deseo. En ese movimiento hay una bisagra que es el inconsciente en su invención lógica. No se trata de la lógica de dos campos, del campo del todo de la prohibición, o del campo del no-todo de la feminización del mundo, sin ley que empuja a gozar. (Nada es imposible, *just do it!*).

El adicto como figura histórica es un efecto de la ciencia que demostraría la posibilidad, no solamente del retorno del sujeto, sino el retorno del psicoanálisis en tanto posibilidad de articular las dos caras de ese Dios Jano entre lo prohibido y lo permitido, entre el goce y la ley. En ese movimiento dinámico que se balancea entre el universal del «todos consumidores» y el particular de «algunos adictos» surge la figura del analizante con la oportunidad de nombrarse desde la singular barra del Otro.-

Intervención de Enrique Acuña en la XXI Jornada Anual Pragma-Aplp «Psicoanálisis y vida pulsional (Todo el mundo es adicto, al deseo)».

Plenaria final: «La época -> todos» consumidores, «algunos» adictos y «ese» analizante-. Participaron: Enrique Acuña y Clara Schor-Landman. Interlocución: Leticia García.

STAFF

Responsable: Adriana Saullo

Adjunto: Daniela Ward

Edición: Iván Pelitti

Consejo Editorial:

Carolina Sanguinetti - Fernando de la Fuente - Iván Pelitti

Impresión: Print Graf

enviar correspondencia a: microscopia2014@gmail.com

PRAGMA
Clínica y Crítica

Inscripción Ciclo 2016-2017

Dirigido a profesionales y estudiantes en formación analítica
Certificación

Programa de Investigaciones Clínicas (PIC):

PRAGMA - CLÍNICA

- Seminario de Investigación Analítica (SIA)
- Módulos de Investigación y Escritorios Clínicos
 - Ejercicios Clínicos en Hospitales
 - Enseñanzas de la Clínica

Actividades optativas:

PRAGMA - CRÍTICA

Debates contemporáneos

CURSO ANUAL

Dictado por Enrique Acuña

Entrevistas de Información:

Sede PRAGMA - calle 49 N° 462 entre 4 y 5
Horario de atención: lunes a viernes - 16 a 20 hs.
Teléfonos (0221) 421-4533 / (0221) 15 353-3448
E-mail: bflp@lpsat.com

PRAGMA Clínica
LOCURA Y PSICOSIS
-Práctica y Clínica-

Práctica y Clínica en Psicoanálisis
Lo contingente y lo necesario
Enseñanza y transmisión

Docente: **Germán Schwindt**
Coordina: **Inés García Urcola**
Dirección de Enseñanza:
Enrique Acuña

18 de marzo - 12 horas
Salón de Actos - Hospital Rossi

Informes e Inscripción:
Lunes a Viernes - 16 a 20 hs.
Sede de PRAGMA
Calle 49 N° 462 entre 4 y 5 (La Plata)
(0221) 421-4533 - www.aplp.org.ar

PRAGMA Crítica
DEBATES CONTEMPORÁNEOS
¿Intersecciones del Psicoanálisis?

Psicoanálisis / Literatura
¿Por qué un análisis
no es una novela familiar?

Participan:
Juan Bautista Duizeide
y Fátima Alemán
Comenta: **Patricia Iribarren**

Viernes 15 de abril - 20 horas
Entrada libre y gratuita
Sede de Pragma

PRAGMA Clínica y Crítica

Seminario de Investigación Analítica - Ciclo 2016

Lecturas del Psicoanálisis: Lacan práctico

En la primera clase del *Seminario 11* Jacques Lacan designa como «experiencia» al «campo de una praxis», y a esta última como «una acción concertada por el hombre, que le da la posibilidad de tratar lo real por lo simbólico» aunque estas condiciones no basten para definir una ciencia; a esto hay que sumarle la dimensión de la formalización de la práctica. La práctica analítica implica la soledad del practicante, el saber textual del inconsciente, el sujeto dividido en su síntoma -en tanto contingente-; y por otro lado, el saber referencial de la doctrina, el esfuerzo de formalización -como necesario-. «El analista es siempre dos» plantea Enrique Acuña en este sentido: el que practica el psicoanálisis y se deja enseñar por el caso y el que transmite ese saber con la exigencia del matema. (1)

Se supone que el analista sabe algo, pero lo que sabe, ¿qué es enseñarlo? se pregunta Lacan en la clase del 21 de noviembre de 1962. Y contesta que es en la medida en que se constituye un saber, mediante un trabajo de elaboración «comunitario» entre aquellos que lo experimentan, los analistas, que resulta concebible un trabajo de recopilación que justifica una enseñanza. Agregando, *es porque hay -secretada por la experiencia analítica- toda una literatura que se llama teoría analítica que estamos obligados a su recopilación, pero empujados en la dirección de acercarnos a lo que constituye su fuente, la experiencia.*

Esta exigencia no clausura respuestas, abre preguntas en consonancia con los conceptos siempre en formación-formalización que fundan nuestra práctica. Es con éste planteo que el Director de Enseñanza del Instituto PRAGMA, Enrique Acuña, propone cinco escansiones en la enseñanza de Lacan con el que se estructura un Programa de enseñanza e investigación para el año.

Programa

1- Primeras formas de matematización

- Estructura del lenguaje y función de la palabra: la palabra orada el dominio del lenguaje. El lugar de la verdad.
- La lingüística como guía: fonemas, morfemas. Las estructuras diacrónicas y sincrónicas del lenguaje, palabra vacía y palabra plena. La realización del símbolo como estructura y límite.
- Tres registros esenciales de la realidad humana: lo simbólico, lo imaginario, lo real.
- El inconsciente entre el olvido y la comunicación: estructura de la comunicación y malentendido del lenguaje-signo.

- La lingüística de Saussure: significante-significado, metáfora y metonimia.
- La letra como soporte del significante.
- El estructuralismo de Lévi-Strauss: la función simbólica. El mito y los mitemas.

2- De la falta de objeto al recorrido pulsional

- Las tres formas de la falta de objeto: perdido, transicional, fálico - (Real, Imaginario, Simbólico).
- Las idas y vueltas de Hans: circuitos, permutaciones, transformaciones.
- Hans como objeto fetiche.
- La «mancha del caballo» como objeto de la angustia.
- *Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci*: la lectura freudiana.
- Lacan: *la inversión imaginaria de Leonardo*.
- Otra forma del tratamiento del objeto: primera versión de la sublimación.
- La realidad sexual del inconsciente: el montaje pulsional. La pulsión como collage surrealista.
- La pulsión parcial y sus circuitos: función del objeto *a*.
- De la falta de objeto a la *falta-en-ser*: objeto *a* como causa del deseo.
- Cuerpo «aparejo» y señuelos de una erótica.

3- El objeto en exclusión interna del sujeto

- Lo siniestro en Freud como aparición extraña.
- La angustia como señal que orienta.
- La angustia: síntoma tipo de todo acontecimiento de lo real.
- El cuerpo y las formas del objeto.
- Los dos tiempos del acontecimiento traumático y la operación analítica: reintroducir el saber de la anterioridad lógica.
- La Cosa freudiana.

4- Del Discurso de Roma a la topología en «La Tercera»

- De los cuatro discursos a una nueva topología: los redondeles de cuerda.
- El objeto *a* como lo que anuda los tres registros - los tres cordeles.
- El sentido del síntoma: lo real o el sin-sentido de *la lengua* como soporte del inconsciente.
- El fuera-de-cuerpo del goce fálico como goce anómalo.
- El objeto *a* como pérdida y recuperación de goce: plus-de-goce.
- De los particulares de la clínica estructural a lo singular de los arreglos de la clínica continuista.

5- Del Nombre del Padre al Padre del Nombre

- Pasaje del síntoma como conflicto al *sinthome* como solución.
- Distinción entre la creación *ex nihilo* del significante y la invención de *lalengua*: el *artefacto sinthome*.
- *Sinthome* e Inconsciente. El sin-sentido entre la sintaxis y el equívoco. Sentido y goce.
- El Nombre del Padre como función nominativa y el valor del nombre propio.
- James Joyce y la escritura del *ego*.
- El cuerpo como lo no dicho: Tener un cuerpo o ser un cuerpo.
- Nuevas presentaciones. Del sujeto *sinthomado* a la necesidad del síntoma para una entrada en análisis.

Director de Enseñanza: Enrique Acuña

Coordinadora: Leticia García - **Adjunta:** Adriana Saullo

Docentes: Leticia García, Adriana Saullo, Marcelo Ale, Fátima Alemán, Germán Schwindt, Inés García Urcola, Daniela Ward, Sebastián Ferrante, Ana Gutiérrez y Carolina Sanguinetti

Bibliografía inicial

- Lacan, J.: «Función y campo de la palabra y el lenguaje en Psicoanálisis» en *Escritos 1*. Siglo XXI, Bs. As., 1985.
- Lacan, J.: «La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud» en *Escritos 1*. Siglo XXI, Bs. As., 1985.
- Lacan, J.: «La ciencia y la verdad» en *Escritos 2*. Siglo XXI, Bs. As., 1985.
- Lacan, J.: Seminario 4, *La relación de objeto*. Paidós, Bs. As., 1994.
- Lacan, J.: Seminario 7, *La ética del psicoanálisis*. Paidós, Bs. As., 1992.
- Lacan, J.: Seminario 10, *La Angustia*. Paidós, Bs. As., 2004.
- Lacan, J.: Seminario 11, *Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis*. Paidós, Bs. As., 1987.
- Lacan, J.: «Lo simbólico, lo imaginario y lo real» en *De los Nombres del Padre*. Paidós, Bs. As., 2005.
- Lacan, J.: «La tercera» en *Intervenciones y Textos 2*. Manantial, Bs. As., 1993.
- Lacan, J.: Seminario 17, *El reverso del psicoanálisis*, Paidós.
- Lacan, J.: Seminario 23, *El sinthome*. Paidós.
- Freud, S.: «Lo ominoso» en *Obras Completas*. Amorrortu.
- Freud, S.: «Análisis de una fobia de un niño de 5 años (Caso «Juanito»）」 en *Obras Completas*. Amorrortu.
- Freud, S.: «Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci» en *Obras Completas*. Amorrortu.
- Freud, S.: «Tres ensayos de una teoría sexual» en *Obras Completas*. Amorrortu. T.VII
- Freud, S.: «Pulsiones y destinos de pulsión» en *Obras completas*. Amorrortu. T. XIV
- Freud, S.: «Conferencia 17 El sentido de los síntomas» en *Obras completas*. Amorrortu. T. XVI
- Freud, S.: «Conferencia 23 Los caminos de formación de síntomas» en *Obras completas*. Amorrortu. T. XVI
- Freud, S.: «Inhibición, Síntoma y Angustia» en *Obras completas*. Amorrortu. T. XX
- Freud, S.: «Más allá el principio del placer» en *Obras completas*. Amorrortu. T. XVIII

- Freud, S.: «La angustia y la vida pulsional» en *Obras completas*. Amorrortu. T. XII
- Laurent, E.: *Síntoma y nominación*. Colección DIVA, Buenos Aires, 2002.
- Laurent, E.: «La nueva clínica de las angustias, sus fundamentos y consecuencias para el Psicoanálisis» en *Nuevos síntomas, nuevas angustias*. Grama, 2005.
- Masotta, O.: *El modelo pulsional*. Catálogos editores.
- Acuña, E.: «Freud y la captación de la angustia por el síntoma» en *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*. Edulp, La Plata, 2009.
- Acuña, E.: «Semblanzas reales. De los meteoros a internet» en *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*. Edulp, La Plata, 2009.
- Acuña, E.: «El sin-nombre. Locura en Van Gogh» en *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*. Edulp, La Plata, 2009.
- Acuña, E.: «El objeto de la paradoja analítica» en *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, La Plata, 2007.
- Acuña, E.: «*La poética del sinthome. Lacan con Joyce*» en <https://enriqueseminarioclinico.wordpress.com/author/enriqueseminarioclinico/>
- Acuña, E.: «Sublimación -del escrito al nombre-» en <https://enriqueseminarioclinico.wordpress.com/author/enriqueseminarioclinico/>
- Acuña, E.: «Lo ornitorrinco y el sujeto inclasificable». En *Analytica del Sur -Psicoanálisis y crítica-*. Edición N°2, diciembre de 2014. <https://analyticadelsur.com.ar/>
- Miller, J.-A.: *El lenguaje aparato de goce*. Colección Diva, Bs. As., 2000.
- Miller, J.-A.: *Extimidad*. Paidós, Bs. As., 2010.
- Miller, J.-A.: *Piezas sueltas*. Paidós, Bs. As., 2010.
- Lucchelli, Juan Pablo.: «El pequeño Hans y el niño embarazado» en revista *Conceptual. Estudios de psicoanálisis* N°15. El ruiseñor del plata, La Plata, 2014.
- García, Leticia: «El objeto como causa y agalma» en *Las Paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, La Plata, 2007.
- García Urcola, Inés: «Abraham: el amor parcial del objeto» en *Microscopía* N°47. La Plata, agosto de 2005.
- Schwindt, Germán: «Lo no realizado en la ecuación etiológica» en *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, La Plata, 2007.
- Gutiérrez, Ana: «Del caso como ejemplo al caso como *exemplum*» en *Microscopía* N°112. La Plata, mayo de 2012.
- Ward, Daniela: «Juanito y Sandy, una respuesta» en revista *Conceptual. Estudios de psicoanálisis* N°5. El ruiseñor del plata, La Plata, 2004.
- Saullo, Adriana: «Entre dos sillones» en revista *Conceptual. Estudios de psicoanálisis* N°12. El ruiseñor del plata, La Plata, 2011.
- Alemán, Fátima: «La resignificación bajo transferencia» en revista *Conceptual. Estudios de psicoanálisis* N°12. El ruiseñor del plata, La Plata, 2011.
- Ferrante, Sebastián: «De la neurosis infantil al diagnóstico en suspenso» en revista *Conceptual. Estudios de psicoanálisis* N°12. El ruiseñor del plata, La Plata, 2011.
- Sanguinetti, Carolina: «¿Por qué historia?» en revista *Conceptual. Estudios de psicoanálisis* N°16. El ruiseñor del plata, La Plata, 2015.
- Ale, Marcelo: «Estallido del signo y ambigüedad de la referencia» en *Pasión y encanto en la experiencia analítica*. El ruiseñor del Plata, La Plata, 2010.

MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITORIOS CLÍNICOS

PSICOANÁLISIS Y SALUD MENTAL

Responsable: Inés García Urcola **Coordinador:** Iván Pelitti **Asesor:** Germán Schwindt

Durante el año 2015 la investigación del escritorio clínico se centró en el debate entre el psicoanálisis y el discurso de las llamadas neurociencias y su oferta terapéutica cognitivo-conductual. Para el presente año nos proponemos continuar en la investigación de los debates actuales, tanto del psicoanálisis con las neurociencias como con las ideologías que de estas últimas se desprenden, e inciden y determinan, conjuntamente con el discurso jurídico y las políticas en salud mental. Asimismo nos proponemos hacer una articulación con la actividad de Pragma Clínica que se realizará a lo largo del año en los hospitales Rossi y San Martín de La Plata.

Día de reunión: segundos lunes de cada mes a las 18 horas en la sede de Pragma.

LA PROCURACIÓN FEMENINA -MUJERES ENTRE AMOR Y GOCE-

Responsable: Sebastián Ferrante **Coordinadora:** Mariángeles Alonso **Asesora:** Fátima Alemán

Durante el año 2015 recorrimos algunos desplazamientos y contrapuntos entre Freud y Lacan respecto de la diferenciación sexual: mientras el primero comenzó a desprender la sexualidad del sustrato anatómico y prefirió hablar de consecuencias psíquicas, el segundo se sirvió de ello para otorgarle sentido y efecto al complejo de castración, afirmando que es «ateniéndose a la función del falo», el modo en como se organizan las posiciones sexuales. Según estos antecedentes para este ciclo proponemos reorientar la investigación tomando algunos casos clínicos. Siguiendo el «caso Dora» investigaremos en primer término las relaciones entre histeria y feminidad.

Día de reunión: terceros sábados de cada mes a las 10:30 horas en la sede de Pragma.

TRATAMIENTOS DE LA INFANCIA

Responsable: Daniela Ward **Coordinadora:** Patricia Iribarren

Las lecturas guiadas en dirección a interrogar y especificar los modos de *retorno de goce* que definen al autismo como un tipo clínico original fue parte de lo iniciado el año pasado y lo que nos posibilita avanzar este año abriendo nuevos interrogantes. Volveremos a examinar los recorridos teóricos que hablan de ese retorno de un goce sobre un *borde dinámico* y profundizaremos la presencia del cálculo e intentaremos seguir su relación a los esfuerzos realizados en cada caso por lograr la «lengua perfecta».

Día de reunión: Cuartos viernes de cada mes a las 19 horas en la sede de Pragma.

VALORES ÉTICOS Y ESTÉTICOS DEL PSICOANÁLISIS

Responsable: Marcelo Ale **Coordinadora:** Fátima Alemán

S. Freud presenta la regla de la abstinencia como principio ético fundante para maniobrar con la transferencia. Es justamente el recurso a una ética que se plantea como diferente de la moral universal, la que separa irremediamente al psicoanálisis de la medicina, sobre todo del fanatismo del «*furor sanandi*». En 1955 Lacan afirma que «el psicoanálisis no es una terapéutica como las demás» y ello obedece a un «rigor en cierto modo ético». Nos proponemos investigar durante este año la dimensión ética del psicoanálisis en tanto pragmática, que aleja al psicoanálisis de cualquier idealismo o terapéutica moralizante.

Día de reunión: terceros lunes de cada mes a las 18:30 horas en la sede de Pragma.

CLÍNICA DE LAS ADICCIONES Y CONSUMOS ACTUALES

Responsable: Daniela Ward **Coordinador:** Germán Schwindt **Asesor:** Enrique Acuña

La práctica analítica evidencia un deslizamiento que se acopla a la realidad discursiva imperante, teñida por el rechazo de la castración como marca del discurso capitalista que define nuestra época y que se expresa en la modificación de las relaciones del sujeto con el Otro. El psicoanálisis es el palo en la rueda que lleva a un sujeto a enfrentarse con lo que no anda y como tal se propone como una apuesta a la salida del discurso capitalista. Nos proponemos arribar a algunos argumentos respecto de la aplicación del psicoanálisis a los consumos suponiendo un cambio entre la idea del consumo como ritual y una subjetividad contemporánea que no exige una organización simbólica semejante.

Día de reunión: terceros viernes de cada mes a las 19 horas en la sede de Pragma.

EL CASO EN PSICOANÁLISIS

Responsable: Leticia García **Coordinadora:** Ana Gutiérrez

El año pasado partimos de la idea de caso en psicoanálisis en tanto «*casus*» -como «lo que cae de toda nosografía»-, definición que implica tener presente que lo inclasificable en un caso es la división del sujeto y el objeto en tanto causa. Este año continuaremos recorriendo las distintas versiones que encontramos sobre el objeto a lo largo de la enseñanza de Lacan. Para la primera reunión del año, continuaremos con la lectura del *Seminario 10* de J. Lacan *La angustia*, con las clases «Del cosmos al *Unheimlichkeit*» y «Más allá de la angustia de castración».

Día de reunión: segundos viernes de cada mes a las 18:30 horas en la sede de Pragma.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Responsable: Germán Schwindt **Coordinadora:** Adriana Saullo **Asesor:** Marcelo Ale

¿Cómo las distintas versiones del objeto del psicoanálisis transforman los conceptos fundamentales? Partiendo de la división freudiana en *die objekt*, *die sache* y *das Ding*, investigaremos los diferentes modos en que Lacan enfatiza dichas versiones. Estas tres dimensiones del concepto de objeto se organizan en función de los problemas específicos de su práctica y de la teoría que intenta resolver en diferentes momentos. Así, será oportuno la lectura de los teóricos de la relación de objeto, de la cuál realiza una crítica temprana, al utilizar el caso Juanito y el de Leonardo, indicando las divergencias en la práctica clínica según cómo se teorice la noción del objeto.

Día de reunión: segundos martes de cada mes a las 18:30 horas en la sede de Pragma.

BIBLIOTECA FREUDIANA - ARCHIVO BELA SZEKELY

FICHAS

- . **Laurent, Eric:** *El cuerpo hablante: Sobre el inconsciente en el siglo XXI. Hablar con su cuerpo – escabel. X* Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, 25 al 28 de abril de 2016. Rio de Janeiro. Radio Lacan, equipo reunido por Didier Mahtey.
- . **Miller, Jacques Alain:** *Lacan con Joyce.* Comentarios sobre la conferencia de Lacan «Joyce el síntoma» en el seminario interno de la sección Clínica de Barcelona. 2 de diciembre de 1996. Uno por Uno. Revista mundial de psicoanálisis N°45, 1997, p. 15-34.
- . **Miller, Jacques Alain:** «Joyce El síntoma II». *Uno por Uno. Revista mundial de psicoanálisis* N°45, 1997, p.9-14.
- . **Lacan, Jacques:** «Apertura de la sección clínica». *Ornicar?* N°3, abril de 1977. Barcelona, publicación periódica del Champ Freudien. Traducción: Irene Agoff.

LIBROS

- . **Deleuze, Gilles-Guattari, Felix:** *¿Qué es la filosofía?* Editorial Anagrama, 1993.
- . **Ranciere, Jacques:** *El maestro ignorante.* Editorial Ediciones El Zorzal, 2007.
- . **Simondon Gilbert:** *La individuación a la luz de las nociones de forma y de información.* Editorial Cactus, 2014.

ATENCIÓN DE URGENCIAS SUBJETIVAS (AUS)

Una antena de recepción para la angustia de cada uno

- * Equipo de médicos y psicólogos orientados en psicoanálisis que reciben las demandas de urgencia y responden con una atención particular a cada caso.
- * Dispone de consultorios particulares distribuidos en la ciudad.
- * Se podrá concertar una consulta privada con los integrantes del equipo para iniciar un tratamiento.
- * Recepción de pedidos de control que los practicantes del psicoanálisis realizan.

Responsable
Daniela Ward

Coordinación
Adriana Saullo

Integrantes
Ana Gutiérrez
Sebastián Ferrante

Asesores
Inés García Urcola
Germán Schwindt

Profesionales:

Lic. Marcelo Ale
Lic. Fátima Alemán
Lic. Mariángeles Alonso
Lic. Guillerma Chañi
Lic. Sebastián Ferrante
Lic. Leticia García
Dra. Inés García Urcola
Lic. Ana Gutiérrez
Lic. Patricia Iribarren
Dr. Iván Pelitti
Lic. Ezequiel Rueda
Lic. Adriana Saullo
Dr. Germán Schwindt
Lic. Carolina Sanguinetti
Lic. Gabriela Terré
Lic. Daniela Ward

Solicitar entrevista al tel.: 421-4533 de lunes a viernes de 16 a 20 hs.

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:

De La Campana (7 e 58 y 59),
Rayuela (44 e 6 y Pza. Italia),
Lenzi (Diag. 77 e 6 y Pza. Italia)
y Lieggi (48 e 6 y 7)

PRAGMA - APLP
Instituto de Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis

CURSO ANUAL 2016
Psicoanálisis en el siglo: Síntoma y Angustia

- La situación: alianza de las tecnociencias
 - Los cuatro discursos y el capitalista
 - Angustia señal del deseo
 - Síntoma como conflicto-solución
 - El sujeto al final subvertido
 - Las salidas por el artefacto

Enrique Acuña y docentes invitados

Fecha de inicio:

9 de marzo - 20 hs.

Primer y tercer miércoles de cada mes

Informes e inscripción:

Lunes a Viernes - 16 a 20 hs.

Sede de PRAGMA

Calle 49 N° 462 entre 4 y 5 (La Plata)

(0221) 421-4533

www.aplp.org.ar

SEMINARIO CLÍNICO 2016

Historia de una palabra hablada:
El psicoanálisis en la cultura

Dictado por Enrique Acuña

Fecha de inicio:

9 de abril - 11 hs.

Segundo y cuarto sábado del mes

Centro Cultural Sánchez Viamonte

Austria 2154 -CABA-