



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual- Biblioteca Freudiana de La Plata- Publicación gratuita

Año 15- Septiembre de 2016- Número 156

www.aplp.org.ar

Vidas que importan

- Pichon-Rivière y la recepción APA - *

Carolina Sanguinetti

En el seminario clínico *Psicoanálisis: síntoma de la cultura*, Enrique Acuña continúa el entramado de la recepción del psicoanálisis en la Argentina y su horizonte de expectativa. ¿Cuáles fueron las condiciones de posibilidad para la entrada? ¿Quiénes propiciaron o rechazaron esa llegada? Este movimiento sigue una secuencia que no es lineal. Secuencia más pragmática que cronológica. Incluye escansiones, retroacciones e interpretaciones sobre hechos ya relatados, sucesos “olvidados”, y vidas en tanto deseos que dejaron marcas: Se trata de una *pragmática*.

Las clases del seminario no siguen la sucesión temporal de los acontecimientos, sino que indican una orientación. En esta oportunidad, Acuña tituló su clase “Vidas que importan: Pichon-Rivière y la recepción A.P.A.”, interesante modo de condensar lo que las biografías no cuentan. La lectura crítica de dos capítulos del libro de Germán

García *La entrada del psicoanálisis en la Argentina - “1942 La Asociación, la Disociación” y “1977 Consumación de Pichon-Rivière”* - leídos con el sesgo de articular “el deseo y la vida” de un nombre propio; siguiendo a Jacques-Alain Miller en *El deseo de Lacan* (seminario pronunciado en 1991 en Brasil, a diez años de la muerte de Lacan) y *Vida de Lacan* (2011).

La hystoria como vida *deseante* es distinta de la anécdota biográfica. Implica lo no dicho, el enigma de la enunciación y la “vida paralela”, en el sentido de algo que está en dialéctica con un otro y que opera como una alteridad y una referencia superadora. Alusión respecto del género literario en el que se inscribe Plutarco para las vidas de Alejandro y César. En el caso de Lacan se puede seguir una fina línea roja en su retorno a Freud que lo parodia como precedente y a la vez lo supera en su más allá.

Resalta que el deseo es una

AGENDA SEPTIEMBRE

INSTITUTO PRAGMA -Enseñanza e Investigación en psicoanálisis-

Curso anual de Enrique Acuña
El Psicoanálisis en el siglo:
Síntoma y Angustia
Miércoles 7 y 21 - 20 hs.

Seminario de Investigación Analítica
Lecturas del Psicoanálisis.
Lacan práctico
Miércoles 14 y 28 - 20 hs.

Seminario Clínico
Psicoanálisis, síntoma de la cultura
Enrique Acuña y docentes invitados
Centro Cultural y Biblioteca Popular
Carlos Sánchez Viamonte
Austria N° 2154 – CABA
Sábados 3 y 24 -11hs

Ejercicios Clínicos en Hospitales
Locura y Psicosis - Práctica y Clínica-
Lacan con la Psiquiatría
¿Qué detalles clínicos entre locura y psicosis?
Docente: Daniela Ward
Coordina: Germán Schwindt
Viernes 9 - 11 hs.
Aula Caeiro del Hospital San Martín
(Calle 1 y 69)
Actividad libre y gratuita

Pragma Crítica
Debates contemporáneos
¿Intersecciones del psicoanálisis?
Presentación de la revista “Atención Flotante”
Participan: Alejandro Meitín, Eduardo Molinari, Leonardo Patricio Vera
Coordina: Marcelo Ale
Viernes 16 - 20 hs.
Sede de la APLP - Pragma
Actividad libre y gratuita

Simposio
La práctica del control y la estructura de la agudeza
Participan: Leticia García, Daniela Ward, Marcelo Ale.
Coordina: Sebastián Ferrante
Viernes 30 - 20 hs - Sede Aplp

ÍNDICE

- Acerca de las relaciones de Freud con la psiquiatría de su tiempo- Iván Pelitti
- Simposio “La práctica del control y la estructura de la agudeza”.

objeción al deseo del Otro, al cual se dirige en tanto enigma y no es idéntico a su reconocimiento. Lacan retorna a Freud para ir más allá de él en un *síntoma* que se monta sobre lo imposible de “dar sentido a lo real”. Entre la “angustia de las influencias” (Bloom) y el “fantasma de originalidad”, la salida es por el lado del deseo en tanto huella de algo inédito. La objeción al deseo de Freud implica que no se identifica totalmente, por eso su estilo es paródico. No intenta remedar, sino decir de lado.

“Vida”, en este sentido, es lo que efectivamente hizo -pragmática- Lacan con el psicoanálisis, no la vida privada, sino una vida paralela al deseo de Freud. El deseo de Lacan es volver a lo que el post-freudismo había dejado como resto, a la pulsión, al sujeto subvertido y a la enseñanza en la fundación de su Escuela.

Vidas que importan: Pichon-Rivière y la recepción A.P.A. implica situar cierta trayectoria de importación y apropiación de saberes, en modos de organización, instituciones que construyeron el primer edificio del psicoanálisis en la Argentina eligiendo un nombre en particular que en el contexto institucional de la Asociación Psicoanalítica Argentina tiene su incidencia.

La historia que escribe Germán García con su libro *La entrada del psicoanálisis en la Argentina* supone un doble movimiento: por un lado, cuestiona la instalación de un “mito fundacional” por parte de la A.P.A.; y por otro, verifica la herencia previa y las consecuencias de esa fundación. (Psicoanálisis antes de la A.P.A. y después de la A.P.A.).

A la historia que la A.P.A. se cuenta, se inculca un hallazgo -mención en un pie de página de Freud sobre un Congreso de medicina en Buenos Aires donde Germán Greve lo cita. Prueba de la existencia de cierta sensibilidad pública a las ideas del psicoanálisis, que tiran por tierra la suposición de un momento inaugural, de carácter épico a modo de novela histórica como el Moisés de Freud. En función de ello, se reconstruye el predominio de las influencias de saberes (bajo el formato de profesiones como la medicina) sobre el psicoanálisis, y su apropiación.

Entre 1910 y 1940 la apropiación del psicoanálisis estaba circunscripta a la *psiquiatría*. Figuras como José Ingenieros intentaban aportar un “pensamiento

argentino” que acercó la psiquiatría a la criminología. A partir de los años 40 -con la fundación de la A.P.A.- se produce un deslizamiento hacia la *medicina* con incidencia sobre el campo de lo Psi, a través del concepto de medicina psicosomática.

Hacia los años 50 comienza un predominio de la influencia de la *filosofía*, en especial por las teorizaciones que se hacen en el psicoanálisis (dentro y fuera de la A.P.A.) sobre fenomenología y el existencialismo.

Después de los años 50 predomina la *psicología*, en principio de la mano de la psicología social, y a partir de los años 80 la universidad, con la figura de psicólogo clínico, se apropia de cierto psicoanálisis. Habiendo pasado por la influencia del culturalismo americano y luego producto de operaciones como la de Oscar Masotta que trasciende la filosofía atravesando el campo de la fenomenología y el existencialismo hacia el estructuralismo; con el cual llega al psicoanálisis y capta la inquietud de los psicólogos que no entraban en la institución oficial (A.P.A.).

¿Cuáles fueron las condiciones de posibilidad que dio la historia Argentina a estos saberes para incorporar al psicoanálisis? ¿Cuál fue el modo particular argentino que permitió que el psicoanálisis llegue para quedarse? Dos gestos: mimetismo y simulación. Operaciones que implican la utilización del otro externo sobre el cual se va a montar el mito de origen.

Acuña dibuja el complejo de la situación: Confluencia de lo extranjero -autoridad de Freud y autorizados en él que llegaron entre guerras, y remarca el aspecto de “seducción” del agente local de seducir al otro -europeo- para ser autorizado en una práctica que no se sostiene con garantías universitarias. Este flujo de influencias e importaciones llevan al mimetismo, “hacerse otro” y a la seducción en términos de Masotta: “simulábamos estar en la posición de habernos apropiado del saber de Lacan”. Creer en esa posición es condición para que se produzca la apropiación.

En la recepción de Freud por la A.P.A., la trama de influencias se teje con nombres propios que autorizados más allá del Atlántico encuentran en las condiciones culturales de la Argentina, terreno fértil; pero al mismo tiempo escamotean una pre-historia del psicoanálisis

STAFF

Responsable: Adriana Saullo

Adjunto: Daniela Ward

Consejo Editorial: Carolina Sanguinetti- Sebastián Ferrante- Iván Pelitti- Ezequiel Rueda

Impresión: Pronto Gráfica

Enviar correspondencia a: microscopía2014@gmail.com

en la Argentina, que justamente es la que conforma su permeabilidad cultural. Nombres que se inscriben en la historia de la asociación: Ángel Garma, Celes Cárcamo, Marie Langer, Enrique Pichon-Rivière y Arnaldo Rasovsky. Asociación (A.P.A.) que se funda sobre la base de un ideal que intenta reunir la legalidad (ser médico) con la legitimidad (práctica de cada uno) y en donde la formación del analista pasa a subsumirse al problema del análisis didáctico con aquellas jerarquías que se indican desde la Institución.

Asociación/disociación que luego lleva a Pichon-Rivière, movido por un “deseo de reconocimiento”, y sumido en la tensión entre influencias y originalidad, a una desafiliación del psicoanálisis y un desplazamiento a lo social. Pichon-Rivière trata el psicoanálisis con la institución de la cual se separa para fundar su propia Escuela (primero de Psiquiatría Social y luego de Psicología Social). Intentando hacer una “crítica social” sobre el modo de funcionamiento institucional se desvía hacia la Psicología social. Creyó que la institución era el psicoanálisis y esto supone confundir el discurso analítico con el grupo que lo soporta. Pichon-Rivière se vuelve un síntoma en tanto excluido de la matriz fundante (recordamos su teorización del “chivo emisario”, como quien lleva el mensaje de lo que no funciona en un grupo).

Enrique Acuña subraya que hay un deseo inédito en la auto excomunión de Pichon-Rivière de la A.P.A., sugiriendo la lectura de dos libros de Vicente Zito Lema: *Conversaciones con Enrique Pichon-Rivière -Sobre el arte y la locura* y *Luz en la selva*, así como la entrevista publicada en la revista *Actualidad Psicológica*, donde habla de su encuentro con Lacan en 1951. Además de dos libros fundamentales en la obra de Pichon-Rivière, *El proceso grupal* y *Teoría del Vínculo*, que plantean el invento epistémico y metodológico del ECRO –Esquema Conceptual Referencial Operativo-.

Evocar la historia de Pichon-Rivière (origen, desplazamiento, ruptura) permite trazar su vida-deseo en tanto resuena -de modo no sabido por él- en Oscar Masotta. La “consumación” de Pichon-Rivière es oficiar, en tanto excluido de la A.P.A., de polo de atracción de psicólogos dispersos; a los cuales luego hábilmente Oscar Masotta los vuelve su auditorio. La extraterritorialidad de Masotta respecto de los centros de psicoanálisis argentino y su formación ecléctica (fenomenología de Sartre y Merleau-Ponty, la crítica literaria, la incursión en el arte de vanguardia, la lingüística saussureana, las reflexiones sobre los medios de comunicación, la antropología de Lévi-Strauss) lo acercan a Pichon-Rivière. Dice Germán García en su libro: “Es Masotta, quien retoma el sueño -no la teoría- de Pichon-Rivière: eliminar la condición de

la medicina en la formación de los psicoanalistas.” Resituamos el eje “grupo” diferente a “discurso” o el psicoanálisis no es solo los psicoanalistas: Cuando Masotta presenta su Escuela (Freudiana de Buenos Aires) a Lacan en París en 1975, sitúa las condiciones de recepción del psicoanálisis en la Argentina “un país sin tradición cultural asentada y una capital sobresofisticada, pero sin defensa contra la entrada masiva de información”, y hace un elogio a Pichon-Rivière. Elogio táctico, operación pragmática, para crear un sistema de influencias para Lacan y autorizarse frente a él a una Escuela Freudiana en Buenos Aires.

En una historia importa entonces situar la dirección de los deseos-vidas de los protagonistas: desde dónde venimos y hacia dónde vamos. Historia orientada que no puede desconocer la táctica, estrategia y política de quien la cuenta: su enunciación.

La próxima clase del seminario, sábado 3 de septiembre, tendrá como tema “Mujeres en la recepción A.P.A. -Marie Langer y Arminda Aberastury-”. Una pregunta ordena la lectura ¿Por qué las mujeres de la A.P.A. parecen destinadas al “psicoanálisis aplicado”?

* Texto corregido y ampliado por Enrique Acuña. Reseña de la décima clase del Seminario Clínico que dicta en la ciudad de Buenos Aires – Biblioteca Popular Sánchez Viamonte. Austria 2154.

<https://enriqueseminario2016.wordpress.com/>

Bibliografía:

- Acuña, Enrique.** “Configuraciones poéticas para una melancolía. De Lautreamont a Pizarnik”. En *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*. Eulup, 2009.
- Balan, Jorge.** *Cuéntame tu vida. Una biografía colectiva del psicoanálisis argentino*. Editorial Planeta. Bs.As. 1991
- García, Germán.** *La entrada del Psicoanálisis en la Argentina. La cronología: Nudos y redes*. Editorial catálogos. 2005.
- Krieger, Esther Any. (comp)** *Fragmentos de la historia del psicoanálisis en la Argentina*. Editorial: JVE PSIQUE, 2003
- Masotta, Oscar.** “Comentarios para la Ecole Freudienne de París sobre la Fundación de la Escuela Freudiana de Buenos Aires”. En *Ensayos lacanianos*. Anagrama Barcelona. 1976.
- Miller, J-A.** *Seminario El deseo de Lacan*. Atuel-Anáfora. 1995.
- Miller, J-A.** *Vida de Lacan. Escrita para la opinión ilustrada*. Grama ediciones. Bs.As.2011.
- Pichon-Rivière, Enrique.** *El proceso grupal*. Editorial Nueva Visión
- Pichon-Rivière, Enrique.** “Pichon-Rivière habla sobre Jacques Lacan” Extractado de la Revista *Actualidad Psicológica* (Nº 12, diciembre de 1975)
- Zito Lema, Vicente.** *Conversaciones con Enrique Pichon-Rivière: sobre el arte y la locura*. Timerman Editores, 1976.
- Zito Lema, Vicente.** *Luz en la Selva. La Novela familiar de Enrique Pichon-Rivière*. Editorial Metròpoli

Acerca de las relaciones de Freud con la psiquiatría de su tiempo (*)

Iván Pelitti

Comentaré las relaciones entre Freud y su psiquiatría contemporánea con un breve recorrido por las vidas y los textos de algunos psiquiatras que lo influyeron y que fueron influidos por su obra. Apoyándome en el curso “Sobre los debates de Freud con la Psiquiatría Alemana” de Franz Kaltenbeck, puntualizaré las relaciones con cuatro de estos psiquiatras mediante cuatro aspectos clínicos psicóticos.

Como punto de partida marcaré una frase que Freud escribe en su presentación autobiográfica: “Para muchas afirmaciones analíticas, la clínica psiquiátrica dispone de los mejores objetos de demostración”.

Primero: Meynert

Meynert describió la confusión alucinatoria o *amentia* y a pesar de las disputas que los opusieron, Freud marcó su filiación conservando este nombre a lo largo de sus escritos.

Nacido en 1833 y criado en Viena, eligió la anatomía y la fisiología del cerebro queriendo imprimir a la psiquiatría el carácter de científica.

Freud veía en él “al genio más brillante que él haya encontrado jamás” aunque la relación entre ambos fue ambivalente, pues con sus investigaciones contribuyó a la destrucción de lo que Meynert había construido. Mientras Freud construye un aparato psíquico sin pretender que la estructura de este represente el sistema nervioso, Meynert procede a una fisiologización de la doctrina asociacionista de Herbart.

Recordemos algunos trazos de la Amentia. En el centro encuentra la disociación asociativa. El enfermo crea un mundo nuevo al lado de la realidad, punto que aparenta en común, porque para Freud esta creación es importante.

También enseña que el delirio puede parecer un sueño y que en el corazón del mismo hay una “satisfacción de deseo”, idea que tomó de Griesinger.

Y a pesar de que supone una predisposición orgánica, encuentra que el desencadenante es un trauma psíquico: la pérdida del amor de alguien, la muerte de un ser querido, la patria o la situación social. Desencadenantes retomados por Freud en “Duelo y Melancolía”. Freud afirma en su texto “Neurosis y Psicosis” que la psicosis corresponde a un problema entre el yo y el mundo. Allí escribe: “En la amentia no solamente la admisión de nuevas percepciones es rechazada, sino el mundo interior mismo”.

Segundo: Griesinger

Wilhelm Griesinger, quien nació en 1817, estudió en Zúrich y en París. Trabajó en Berlín y Zúrich, participó en la planificación del Burghölzli.

Fue el creador del concepto de Locura única y aunque hizo famosa la afirmación: “debemos ver siempre, en las enfermedades mentales, una enfermedad del cerebro”, nunca descuidó señalar los aspectos psicológicos implicados en el desencadenamiento de la locura. Sus ideas influyeron en la obra de Freud, particularmente en lo relativo a la teoría del Yo y su desestructuración en la psicosis. En 1845 escribió *Patología y terapéutica de las enfermedades mentales*.

Cuando Freud relaciona al sueño con las psicosis, homenajea a este psiquiatra alemán, quien descubrió la realización de deseo presente en ambos estados. Escribirá entonces: “es allí donde se encuentra la clave de una nueva teoría psicológica del sueño y de la psicosis”.

En las “Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico” reenvía explícitamente escribiendo: “El tipo más extremo de esta separación de la realidad nos es mostrado en ciertos casos de psicosis alucinatoria en los cuales está negado, eso que provocó la locura (Griesinger)”.

Este autor imagina un aparato psíquico de mecanismos reflejos con representaciones como alucinaciones débiles y con respecto al lenguaje, enseñó que una palabra remite a varias representaciones. De él Freud también retomará la idea de que un exceso de excitación puede provocar un dolor psíquico frente al cual el espíritu puede estrecharse.

También compara la locura con el sueño. El soñador y el loco interpretan sus percepciones y sensaciones en el sentido que les preocupa. Pero Freud añade: “Sé que un desarrollo del pensamiento no reglado, existe tanto en la histeria y la paranoia como en la formación y en la resolución de los sueños”. Para él los delirios y los sueños están plenos de sentido y no devienen incomprensibles más que a causa de omisiones y desfiguraciones de la censura.

Tercero: Bleuler

Bleuler, nacido en Zúrich en 1857, realiza una temporada de estudios con Charcot. Poco después de su nominación en Zúrich, el profesor Aschaffenburg -enemigo de Freud- lo invita a escribir para su manual el

volumen sobre la demencia precoz. Leyó a Freud en los años 90 y desde su instalación en Burghölzli discute, con Jung, sobre la obra freudiana. Según Miller el término esquizofrenia fue forjado por él pero es posterior al psicoanálisis y no es pensable sin el mismo.

En *Demencia precoz o el grupo de las esquizofrenias* escribe sus referencias: “La idea entera de la demencia precoz proviene de Kraepelin... Una parte importante de la tentativa de ampliar la patología no es nada más que la aplicación de las ideas de Freud a la demencia precoz”. Entonces, Bleuler trabaja sobre un campo marcado por Kraepelin con las herramientas de Freud.

La extensión que da al concepto ya no comprende solamente casos que terminan en déficit intelectual. Él lo llama Esquizofrenia porque la escisión (Spaltung) de las diversas funciones psíquicas es la característica más importante de este padecimiento, término que se puede encontrar en los primeros escritos de Freud, donde expresa que lo saca de Janet, pero es él quien lo teoriza en su última época.

Para Bleuler es el desapego de la realidad y la preponderancia de la vida interior lo que componen el autismo y en esa descripción reenvía a Freud: “El autismo es análogo a eso que Freud denomina autoerotismo”. Esta noción impulsó a Freud a repensar la noción de realidad. En “La pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis” Freud llama la atención sobre el hecho de que el problema no es tanto la pérdida de la realidad, sino el resorte de lo que se sustituye a ella. Que Bleuler haya subrayado tanto el desapego a la realidad condujo a Freud a insistir sobre la función del mundo nuevo.

Cuarto: Kraepelin

Jones no olvidó los ataques sufridos por Freud en la clínica de Kraepelin. Recién publicado, el artículo “Carácter y erotismo anal” fue burlado por todo el equipo psiquiátrico de ese hospital.

Emil Kraepelin nació en 1856, el mismo año que Freud. Fue asistente de Flechsig. Trabajó también en el laboratorio de Wundt, quien lo incentivó a escribir. Después de haber enseñado en Heidelberg, obtendrá la cátedra de psiquiatría en la Universidad de Múnich. En su tratado Kraepelin quiere explicar las causas y excluye las exógenas. Para él la paranoia es un cua-

dro que tiene solamente causas puramente endógenas. Se trata del desarrollo insidioso de un sistema de delirio inquebrantable que se instala con una conservación del pensamiento, del deseo y de la acción. Y afirma que es pobre en deterioros.

Finalmente, Kraepelin habla de Freud: “No podía no llegar a que las teorías freudianas, ellas también, comprenden la cuestión paranoica. Según los resultados del psicoanálisis, el punto de partida de la paranoia está constituido por el autoerotismo, el narcisismo y la homosexualidad. La enfermedad erige el síntoma de defensa de la desconfianza contra el prójimo a fin de dominar su homosexualidad inconsciente intensificada. Su formación delirante es en realidad la tentativa de curación después de la catástrofe. Siendo que esas afirmaciones no se fundan ni sobre una definición clara del concepto de paranoia ni sobre una demostración aceptable, no parece necesario ocuparse más de ello en detalle”.

Un pequeño pasaje en un extenso tratado. Es fácil de ver que en la 8va edición Kraepelin no pudo dejar más en silencio el mensaje de Freud.

Señalaré como horizonte de trabajo la interrogación propia de para qué problemas psicoanalíticos la práctica psiquiátrica de nuestra época propone buenas respuestas.

(*) Versión abreviada de la clase “Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis. Las nosografías en Freud” del ciclo “Locura y Psicosis”, coordinado por Germán Schwindt y organizado por Pragma clínica.

Bibliografía

- Meynert, Theodor: “Confusión alucinatoria o Amentia” en *Alucinar y Delirar*. Polemos, 2006.
- Griesinger, Wilhelm: *Patología y Terapéutica de las Enfermedades Mentales*. Polemos, 2007.
- Bleuler, Eugen: *Dementia Praecox o el grupo de las esquizofrenias*. Polemos, 2011.
- Kraepelin, Emil: *Die Verrucktheit (Paranoia)* Salerno, 2012.
- Kaltenbeck, Franz: “Sobre los debates de Freud con la Psiquiatría Alemana”. Ficha Biblioteca Freudiana de La Plata 1989-1990.
- Schwindt, Germán: “Referencias de Griesinger” en *Conceptual N°2*.

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:

De La Campana (7 entre 58 y 59)
Rayuela (44 entre 6 y Pza. Italia)
Lenzi (Diag. 77 entre 6 y Pza. Italia)
Lieggi (48 entre 6 y 7)

MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITORIOS CLÍNICOS

LA PROCURACIÓN FEMENINA –MUJERES ENTRE AMOR Y GOCE–.

Responsable: Sebastian Ferrante Coordinadora: Mariángeles Alonso Asesora: Fátima Alemán

Continuando nuestro recorrido para esclarecer la homosexualidad femenina, comentamos el capítulo 6 del Seminario 4 *La relación de objeto*. En la relación que se produce entre demanda y frustración, afirma Lacan que el objeto está menos en juego que el amor de quien puede hacer ese don. Así, lo específico de la frustración es la reivindicación que hace el sujeto al considerar al objeto exigible por derecho. ¿Qué relación guarda la homosexualidad femenina con esta posición? ¿Cómo articular con las otras dos formas de expresión de la falta –privación, castración? En la próxima continuaremos con los capítulos 2 y 4 del mismo seminario.

Lunes 5. 18.30hs

Sebastián Ferrante

TRATAMIENTOS DE LA INFANCIA

Responsable: Daniela Ward Coordinadora: Patricia Iribarren

En “Posición del inconsciente” Lacan hace un desarrollo acerca de la constitución del sujeto centrado en dos operaciones fundamentales: alienación y separación.

En el autismo desde el inicio hay un rechazo del llamado al Otro y también un rechazo de incluir la voz en la palabra, lo cual obstaculiza la inscripción del ser del sujeto en el campo del Otro. Es por esto que la alienación significativa no es asumida por el autista con el fin de protegerse de la angustia. No hay extracción del objeto a, por lo que el goce está desregulado. Sin embargo, hablamos de un objeto el cual podemos pensar está del lado de la invención, ya que es un objeto que él mismo debe inventarse para poner así un tope al goce. Seguiremos con la lectura de “Alocución sobre la psicosis del niño”.

Viernes 23. 19hs.

Maialen Marquinez

ESCANSIONES DE UNA HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN LA PLATA

Responsable: Sebastián Ferrante Coordinador: Gabriela Terré Asesor: Enrique Acuña

Mientras seguimos tomando las referencias que surgen del programa propuesto por Enrique Acuña para el Seminario Clínico *Psicoanálisis, síntoma de la cultura*, vinculadas con la recepción del psicoanálisis en Argentina, cada integrante comenta el avance de sus investigaciones particulares. Gabriela Terré investiga sobre la historia de la locura tomando como eje la lectura de Foucault. Carolina Sanguinetti sobre la articulación entre la psiquiatría y la etnografía a propósito del caso de una niña aborigen (Damiana) que muere a principios del siglo pasado en el Hospital M. Romero. Paola Boccalari investiga sobre vanguardia y psicoanálisis leyendo el libro de Andrea Giunta. Sebastián Ferrante continúa su investigación sobre lacanismo y política en los años 60.

Viernes 23. 19hs

Sebastián Ferrante

CLINICA DE LAS ADICCIONES Y CONSUMOS ACTUALES

Responsable: Daniela Ward Coordinador: Germán Schwindt

Con los efectos de las sustancias en los tres registros, comentamos la intervención de Lacan “Psicoanálisis y medicina” y “¿Cómo tragarse la píldora?” de Eric Laurent. En el primero, Lacan advierte sobre el empuje hacia la función científica del médico y rescata la función histórica -la de escuchar más allá de la demanda, el deseo que puede ser la curación pero también la colocación en el lugar de enfermo. A través de Laurent, investigamos las dimensiones libidinales del objeto medicamento -*Farmakón*, placebo, más de vida y anestésico- y encontramos un uso para la potencia contingente de la prescripción medicamentosa. Continuaremos con el texto de Giulia Sissa y avanzaremos en la distinción cuerpo y organismo con Cuadernillo de Psicoanálisis N° 3, “Los cuerpos del psicoanálisis”.

Viernes 16. 16.30hs

Ivan Pelitti

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Responsable: Germán Schwindt Coordinadora: Adriana Saullo Asesor: Marcelo Ale

A fin de situar la noción freudiana del objeto perdido y “vuelto a encontrar” iniciamos la lectura de los primeros apartados del *Seminario 4*. Desde el inicio de su cuarto año de enseñanza Lacan señala que el problema del objeto del psicoanálisis es la falta de objeto. Esta falta de objeto remite al modo particular en que Lacan retoma el objeto perdido del deseo freudiano. En la relación sujeto- objeto, que no solo no es directa sino tampoco equivalente y recíproca, se introduce de por sí una hiancia, una discordancia incluso en la no homogeneidad de las formas de la falta. Continuaremos con el comentario del *Seminario 4* y como lectura sugerida, una de las referencias mencionadas por Lacan: Abraham, Karl. *Breve desarrollo de la libido*, considerado a la luz de los trastornos mentales (1924) de donde Lacan parte para considerar que es impensable en la experiencia analítica un objeto ideal y un punto terminal.

Martes 13. 18.30hs.

Adriana Saullo

BIBLIOTECA FREUDIANA- ARCHIVO BÉLA SZÉKELY

Publicaciones recibidas:

- **Falcone, Rosa.** *Genealogía de la locura. Discursos y prácticas de la alienación mental en el positivismo argentino (1880-1930).* Editorial Letra Viva. Buenos Aires. 2011.
- **Revista Atención Flotante N° 1, 2, 3.** (Donación: Alejandro Meitín).
- **Wittgenstein, Ludwig.** *Tractatus Lógico-Philosophicus*-Editorial Altaya. Barcelona.1994. (Donación Marcelo Ale)

PSICOANÁLISIS Y SALUD MENTAL

Responsable: Inés García Urcola Coordinador: Iván Pelitti Asesor: Germán Schwindt

Este año nos propusimos continuar en la investigación de los debates actuales, tanto del psicoanálisis con las neurociencias como con las ideologías que de estas últimas se desprenden, e inciden y determinan, conjuntamente con el discurso jurídico y las políticas en salud mental. Asimismo realizar una articulación con la actividad de Pragma Clínica que se realizará a lo largo del año en los hospitales Rossi y San Martín de La Plata.

Lunes 12. 18hs.

Inés García Urcola

EL CASO EN PSICOANÁLISIS

Responsable: Leticia García Coordinadora: Ana Gutiérrez

El comentario de un caso clínico permitió pensar algunas cuestiones que Lacan desarrolla en su clase "El objeto y la cosa" del *Seminario 7* donde define a la sublimación como "elevar a un objeto a la dignidad de la Cosa". Continuaremos con la clase "De la creación ex nihilo" del mismo Seminario y también con la lectura de "Introducción del narcisismo" de Sigmund Freud.

Viernes 9. 18.30hs

Patricia Iribarren

VALORES ÉTICOS Y ESTÉTICOS DEL PSICOANÁLISIS

Responsable: Marcelo Ale Coordinadora: Fátima Alemán

En reuniones anteriores comentamos el Libro X de la *Ética Nicomáquea* de Aristóteles, en donde se pueden leer los antecedentes del principio del placer que formulara Freud en su vertiente paradójica, en tanto subraya también la dimensión de displacer que este conlleva.

A partir el principio que afirma que "el placer es el bien supremo", leeremos sobre la noción de "bien" en la filosofía antigua y en Kant a partir de la distinción que hace, en su *Crítica de la razón práctica*, entre bien y bien estar; ligado el primero a lo universal de la ley moral y el segundo a la particularidad de los objetos patológicos. Continuaremos con la lectura el Escrito "Kant con Sade" en donde Lacan introduce, entre otros temas, esa distinción.

Lunes 19. 18.30hs.

Marcelo Ale

Pragma Crítica

(Organizado por el Archivo Béla Székely)

- Asociación de Psicoanálisis de La Plata -

Debates contemporáneos
¿Intersecciones del psicoanálisis?

Presentación de la revista Atención Flotante

Participan:

Alejandro Meitín

- Artista, activista ambiental y co-fundador del colectivo Ala Plástica (1991)

Eduardo Molinari

- Artista visual, docente e investigador -

Leonardo Patricio Vera

- Corresponsal en Mar del Plata de la Revista virtual *Analytica del Sur - Psicoanálisis y crítica.*

Coordina:

Marcelo Ale

- Responsable de Pragma Crítica -

Viernes 16 - 20 hs. Sede Pragma 49 n°462

Instituto PRAGMA - Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis-

ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

SIMPOSIO

“La práctica del control y la estructura de la agudeza”

Participan:

Marcelo Ale, Leticia García, Daniela Ward

Coordina:

Sebastián Ferrante

Viernes 30 de septiembre a las 20 hs.

Actividad libre y gratuita

Informes e inscripción:

Lunes a Viernes - 16 a 20 hs. Sede de PRAGMA
Calle 49 N° 462 entre 4 y 5 (La Plata)(0221) 421-4533
www.aplp.org.ar - www.facebook.com/asociacion.aplp

Pragma Clínica.

Ciclo 2016 en Hospital Gral. San Martín.

Locura y Psicosis - Práctica y Clínica-

Lacan con la Psiquiatría

¿Qué detalles clínicos entre locura y psicosis?

Docente: **Daniela Ward**

Coordina: **Germán Schwindt**

Director de Enseñanzas: **Enrique Acuña**

Viernes 9 - 11 hs.

Aula Caeiro del Hospital San Martín (Calle 1 y 69)

Actividad libre y gratuita

Informes e inscripción:

Lunes a viernes - 16 a 20 hs. **Sede de PRAGMA.**