



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 17 - Julio de 2019 - Número 186
www.aplp.org.ar

Hacer Creer (*)

Marcela Reichert

El viernes 14 de junio en el hospital Dr. Alejandro Korn de Melchor Romero, Enrique Acuña dio comienzo al *Ciclo de Conferencias en Hospitales* del año 2019. Inicia recordando a Oscar Masotta quien introdujo la enseñanza de Lacan en la Argentina. Masotta hablaba del "observable clínico" para elevar el detalle que se puede localizar en un caso en tanto relato a verificar la posición de quien habla. Referencia utilizada para situar partiendo del *Seminario 3 (1955/56)*, donde Lacan se detiene y luego retoma en sus *Escritos* ("De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis") la importancia de ubicar un sujeto del lenguaje en relación a un significante primordial.

Hay un hecho y es que el psicoanálisis tiene algo que decir de la psicosis. Algo que es sabido

por los que practican, porque se sabe que en los hospitales hay un abordaje de la psicosis pero se sabe que el practicante se desorienta no solamente en la función del diagnóstico sino en el tratamiento, en la medida que la psicosis plantea fundamentalmente un extravío de la relación del sujeto con el significante, en tanto este es un índice: el significante señala una "ruta principal"; o bien inventa una accesoria para hablar.

Palabra-índice que alude a una posición del ser, un indicador que puede extraviar al significado de la realidad. Para Lacan, este significante alude al sujeto en su relación al Otro de un modo específico en las psicosis. Esta observación le llevó 30 años entender que hay una función de la palabra en la psicosis particularmente, a partir de un caso, que como Freud

INDICE

- **Presentación de la revista *Fri(x)iones* por Ana Gutiérrez - Pág. 4**
- **Psicoanálisis y salud mental por Inés García Urcola - Pág. 6**

AGENDA JULIO

INSTITUTO PRAGMA -Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-

PROGRAMA DE
INVESTIGACIONES CLINICAS
(PIC)

- *Seminario anual en Buenos Aires, dictado por Enrique Acuña "El Otro del desengaño"*
Sábados 6 y 20 - 11 hs.
Austria 2154 - Ciudad de Buenos Aires
- *Seminario "Infancia y adolescencia -Clínica, política y episteme-"*
Dictado por Patricia Iribarren
Miércoles 3 y 17
Sede PRAGMA - 18:30 hs.
- *Seminario "Los discursos -entre el significante y el goce-"*
Dictado por Leticia García
Lunes 1 y 15 - 18:30 hs.
- *Seminario "El camino del análisis: De la interpretación a la escritura"*
Dictado por Marcelo Ale
Martes 30 - 20 hs.
- *Seminario "Histoanálisis -Recepción del psicoanálisis en la Argentina-"*
Dictado por Sebastián Ferrante
Martes 16 de julio - 20 hs.
Docente invitado: Ezequiel Rueda

Seminario "Psicoanálisis y salud mental -Políticas en torno a la clínica-"
Dictado por Inés García Urcola
Jueves 11 - 20 hs.

CONSECUENCIAS DE LA CLÍNICA

Presentación de casos
Presenta: Fernando De la Fuente
Comenta: Inés García Urcola
Viernes 19 de junio - 19 hs.

Sede: calle 49 N° 462 - La Plata
Tel: 221 421-4533
www.aplp.org.ar
asocpsiclp@gmail.com

con Schreber, no escuchó sino leyó su gramática (James Joyce), a partir de la suplencia del significante que dará una nueva orientación.

La clínica actual está basada en poder situar el extravío del sujeto con el significante en la coyuntura y estructura del desencadenamiento y luego su estabilización en la llamada “metáfora delirante”.

Desencadenamiento-Restitución es un par a localizar en cada caso, permitido por la función del delirio que verifica una eficacia en el lenguaje en relación al significado que permite el Nombre-del-Padre a una significación al sujeto como deseo.

Si en 1946 Lacan despeja la causalidad psíquica de la locura al plantear al lenguaje como causa por sobre la matriz imaginaria del yo, en oposición al órgano-dinamismo y a las causas sociales como límite a la libertad es para ir más allá de Freud en un trabajo intertextual. Lo dicho por Schreber a la letra adquiere para Lacan una cierta función localizadora del goce en el escrito. Es un nuevo uso del texto como arte-facto lingüístico.

Con Freud se trata de la introducción a un método de desciframiento, clave-llave que orienta hacia una cierta “dirección” de la cura en la psicosis en función de captar cual es la “conexión gramatical” que permite cierta compensación o delirio. Decir que el psicótico no hace lazo social es equivoco; ya que hacer en soledad una escritura (puede incluir al analista) en tanto testigo del testimonio revelado, es un intento de lazo social, de significación compartida.

La invención de ese conectivo toma una duración subjetiva que transcurre en años cronológicos, desde que una frase se transforma en otra. Freud localiza esa gramática en la inversión del sujeto en una frase como la de “yo no

lo amo; el me ama” en el delirio erotomaníaco, pero también en la estabilización delirante al pasar del verbo conjugado como infinitivo “sería” (hermoso ser una mujer) a una certeza de “Ser” la mujer de Dios (en Schreber).

Una cuestión preliminar a todo tratamiento posible, implica la creencia en que una frase puede ser transformadora por la invención de un nuevo conector gramatical. Así Lacan llama a un sujeto creador de suplencias más que a un déficit.

De Freud a Lacan, este curarse del lenguaje con el lenguaje mismo se hace tanto con la soledad de quien testimonia de esa invención como con un testigo que es el analista.

En “Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria” de Jacques-Alain Miller, surge la modalidad compensatoria del “Hacer creer”. Hay presentaciones novedosas que cabalgan entre la neurosis y la psicosis, o bien como fineza clínica a detectar en las “psicosis ordinarias” que es un programa a investigar, no una categoría clínica nueva.

Entonces, hacer creer implica una pragmática y un cosmos nuevo -del significado en relación a la falta del significante, que la psicosis puede inventarse, una creencia, que para Freud es la restitución delirante y para Lacan se llama *sinthome*, pedestal sublimatorio con el cual el sujeto se crea un nombre que tiene un nuevo “predicado” que no es el significante N-del-P.

“Hacer creer” es el modo en que surge algo que es una suplencia a ese agujero del significado. Acuña explica que es una *compensación que permite hacer creer al sujeto su nombre y al mundo a veces también*. Se verá en el caso que se trata de inventar una compensación y no de creación de la nada.

En el caso presentado por Leticia García el “ha-

STAFF

Responsables: Sebastián Ferrante

Asesor: Enrique Acuña

Consejo Editorial: Marcela Reichert - Guillerma Chañi

Edición: Ezequiel Rueda - Iván Pelitti

cer creer” tiene varias dimensiones, el hacer creer a ella misma, del testigo que es el analista, y el hacer creer social, son reparaciones de la “triple exterioridad” que sufre la psicosis, en lo social, en lo subjetivo y en el cuerpo. La compensación es el significado que se inventa y la estabilización es el conjunto de formas que tiene para arreglarse con la intersubjetividad, es decir con lo social compartido. El detalle toca las formas del amor en las psicosis, más allá de la clase “erotomanía”. Localiza el disturbio que surge en lo que Lacan llama “la juntura más íntima del sentimiento de vida” de cada sujeto. El disturbio se arregla de manera

precaria en el análisis con cierto nuevo sentido para *hacer creer* en ese nuevo significado, en lo que había sido un puro agujero del lenguaje.

(*) Ciclo de conferencias en hospitales: Variaciones del lenguaje en la psicosis. Primera conferencia: “El lenguaje en la psicosis”, dictada por Enrique Acuña. Presentación clínica a cargo de Leticia García: El caso “M”.

Bibliografía

- Acuña, Enrique: “El lenguaje conector: curarse de la psicosis” en *Curarse del Lenguaje -Locuras y Psicosis-*. Ed. El Ruiseñor del Plata, La Plata, 2016.

PRAGMA CLÍNICA CICLO DE CONFERENCIAS EN HOSPITALES

Conferencia: “Esquizofrenia y paranoia”

a cargo de Leticia García

Comenta: Iván Pelitti

Viernes 12 - 11 hs.

Hospital San Martín

(Calle 1 y 69 - Aula Caeiro - La Plata)

BIBLIOTECA FREUDIANA - ARCHIVO BÉLA SZÉKELY

Publicaciones recibidas:

- Aristóteles: *Protréptico. Metafísica*. Gredos.
 - Quintiliano, Marco Fabio: *Instituciones oratorias*. Editorial Del cardo.
 - Kant, Immanuel: *Crítica de la razón pura*. Gredos.
 - Revista *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-* N° 8-9. Otoño 2019.
- Publicación de *El ruiseñor del Plata* -Ediciones de la Biblioteca Freudiana-
- *Ring!* Boletín Virtual de la Red AAPP -Asociaciones analíticas y publicaciones periódicas-. N.º 14, junio de 2019.
 - Revista *Lacanianana*, año XIV, N°26, junio 2019. EOL.

Presentación de la revista *Fri(x)iones* en La Plata

Ana Gutiérrez

El viernes 21 de junio tuvimos el gusto de presentar en la actividad Pragma Crítica la revista *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-* N°8-9, de la editorial El ruiseñor del Plata, en la Estación Provincial, lugar histórico y de referencia cultural de nuestra ciudad. Participaron en la mesa Christian Gómez director de la revista, Sebastián Ferrante, Marcelo Ale y coordinó Leticia García, miembros y docentes del Instituto Pragma de la APLP.

Comenzó Leticia García haciendo una reflexión sobre el neologismo *fri(x)iones*, nombre de la revista, como característica de la publicación que permite la conversación entre temas universales que nos competen a todos con temas locales, intentando mantener esa *fri(xi)ón*, tensión, o desde nuestro discurso el síntoma social que pone en juego ambos campos; el psicoanálisis y la cultura.

Sebastián Ferrante marcó la importancia de publicar como deseo de hacer existir el psicoanálisis, agregando el plus que tiene esta revista al ser parte de la Red AAPP (Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas). Señaló la política de las instituciones que conforman la red, de hacer el ejercicio de abrirse a otros campos a otras referencias, política implementada por nuestro director de enseñanzas Enrique Acuña. Este número de *Fri(x)iones* la representa, ya que quienes escriben no son solo psicoanalistas sino autores de otros campos como la filosofía, la medicina, el derecho, el arte, la literatura y la política. Ferrante hace un recorrido articulando algunos textos de la revista; lo inicia con la editorial escrita por Christian Gómez, donde sitúa el orden social de esta época caracterizado por la emergencia del racismo como efecto de la exacerbación de las pasiones -amor, odio, ignorancia- y cómo frente a este hecho social el psicoanálisis verifica que creer en lo inconsciente es trasladar

esa segregación al interior de cada uno en la medida que estamos habitados por algo que es propio y extraño a la vez. En este sentido destaca del texto de Aldana Maceda la interesante distinción entre la ignorancia como algo descalificativo y la ignorancia como pasión y como condición de acceso a un saber sobre el deseo en una época donde la abundancia de información es una manera decidida de ignorar. Si hablamos de pasiones, agregó, el artículo de Verónica Ortiz realiza un breve pero intenso recorrido por las pasiones, desde la filosofía hasta el psicoanálisis, partiendo de Freud cuestiona que los pueblos obedecen más a sus pasiones que a sus intereses, racionalizando las pasiones a partir de sus intereses, intereses que estarán en primer plano para poder fundar la satisfacción de sus pasiones. Otra vertiente de la subjetividad de la época está señalada por Enrique Acuña en su artículo, remarcó, quien caracteriza el “todos consumidores del sentido común”, donde la religión es un objeto más de consumo y un vehículo de aplicación de la política hoy en el mundo, pero marcando un límite con respecto a la política del inconsciente, ya que un análisis tiene como fin extraer un saber que justamente no se transfiere como mercancía, el goce es insociable.

Marcelo Ale interviene en la mesa haciendo hincapié en que la revista pone sobre el tapete la idea del analista ciudadano y pregunta ¿Por qué nos interesa a algunos analistas la cultura? Respondiendo que en nuestra práctica nos encontramos con pacientes determinados y sugestionados por el discurso de la época y no se puede estar ajeno a estos discursos que van cambiando y predominando en la cultura. Se referirá al nombre de la revista *Fri(x)iones*, como el rozamiento que se producirá entre psicoanálisis y cultura, que encontraremos en varios artículos, que engendrarán como efecto algo nuevo, que

no estaba ni en uno ni en otro discurso. Retomando el texto de Christian Gómez: “Exilio y retornos de Oscar Masotta”, subrayará las fundaciones de Bibliotecas en España por Masotta y su legado en Germán García, y la transmisión de esa política a Enrique Acuña y su continuación evidenciada en las fundaciones de la Biblioteca Freudiana de La Plata, de Posadas, Iguazú, Oberá, y en curso la Biblioteca de Bahía Blanca. Destacó diversos temas que se desprenden del artículo, como la importancia del analista laico, formado fuera de la academia, el cruce actual entre psicoanálisis y política, la dialéctica entre el discurso de las *élites* y las masas, la incidencia de los medios de comunicación, argumentos que ya Masotta planteaba en el correr de los años 70. Para terminar planteó la construcción del consumidor de sentido, como adictos al sentido, que produce el discurso dominante y la posición de los analistas introduciendo el des-sentido y el vacío.

Christian Gómez en su exposición marca un rasgo de la revista que es no mantener una localización precisa, la revista se hace en Posadas pero no se hace desde Posadas, dirá. Tiene un eco local posadeño y misionero pero no es *misionerista*, eslogan que utiliza el gobierno hace ya 20 años instalado. Este signifi- cante *misionerismo* para existir conlleva en su interior la segregación. La publicación, explicará, está descentralizada en relación a nombres, lugares, temas y tiene como rasgo la inscripción en una red de publicaciones. Como dice la expresión *alla ité* (allá lejos), desde la periferia los polemistas porteños quedan exóticos porque en Misiones no hay gusto por la discusión, por la *fri(x)ión* justamente, añadirá. Este número tiene el detalle de estar armado alrededor de las últimas Jornadas del Instituto Sigmund Freud de la APM y del libro *Vidas pulsionales* presentado en la Jornada de la

Red AAPP del año 2018. La idea, comenta, fue oponer a la alianza entre ciencia y religión en el capitalismo y sus efectos, un consumidor compelido a gozar, un sujeto exiliado en el interior del Otro del lenguaje, es decir un sujeto que será uno de los nombres que hará objeción a la época, captándola por lo opuesto y lo que esto implica, el retorno del psicoanálisis y lo que tiene para decir a partir de sus modos de organización: la red, los institutos, las bibliotecas, las publicaciones como respuestas a los síntomas contemporáneos. Enrique Acuña en su artículo destaca que en el contexto del siglo de las religiones el analista es *acteo*, o sea que junta acto analítico y ateo formando este neologismo, o sea que de lo que se trata es de la creencia en el inconsciente. Finaliza marcando un rasgo político de la revista, que es un modo de hacer visible y audible la costumbre, la cultura y la lengua *Mbyá* guaraní como uno de los nombres del síntoma social del territorio.

Leticia García comenta que una palabra que podría reunir este número sería “exilio”, como otro nombre de lo *éxtimo* y recurre como referencia al escritor Juan José Saer que percibe a la literatura como el desmontaje de la significación, pero para ello afirma el escritor necesita ser exiliado, exiliado de la lengua materna, de los sentidos propios para poder hablarle a todo el mundo y eso logra *Fri(x)iones*, tal vez al tener cierta claridad sobre el síntoma social de allá, de lo guaraní, implique saber hacer con lo segregado. Agrega que el psicoanálisis sobrevivirá si funciona como síntoma, exiliado del sentido común de la cultura, que es el eje que recorre este número de la revista.

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:
De La Campana (7 entre 58 y 59) Rayuela (44 entre 6 y Pza. Italia)
Lenzi (Diag. 77 entre 6 y Pza. Italia) Lieggi (48 entre 6 y 7) Atenea (Diag. 80 y 49)

Psicoanálisis y Salud Mental -Políticas en torno a la Clínica-

Inés García Urcola

“The struggle is not yet over!”

A través de un audio que circula en las redes sociales escuchamos una voz de ritmo pausado, que con tono decidido transmite un mensaje que nos retorna en forma invertida: “La lucha no ha terminado”. De este modo Freud nos interpela en torno a la posición que tomamos en esta lucha que se juega alrededor del lugar del psicoanálisis en la cultura y las resistencias que se alzan contra el mismo. El seminario “Psicoanálisis y Salud mental -Políticas en torno a la Clínica-” (*) se propuso hacer un recorrido escandido por algunos de los combates que ha librado el psicoanálisis con la salud mental desde su surgimiento hasta nuestros días.

Primera parada: El campo de la salud mental, la higiene mental en sus inicios, dominado por la psiquiatría y la neurología del siglo XIX, se vio afectado por el surgimiento del psicoanálisis. El gesto inicial de Freud, dar la palabra a las histéricas, escuchar lo que aquellas denunciaban sobre el trauma sexual (1), así como la teoría que a partir de la práctica se iba formulando, y la invención del dispositivo analítico, conmueve el discurso de la salud mental. Freud no se privó de dar los debates necesarios en su época. No obstante, su deseo de hacer existir el psicoanálisis le imponía una política en torno a su relación con la ciencia de la época. Freud estaba advertido del dominio del discurso de una ciencia de la razón cartesiana y de predominio positivista (2). En 1932 dirá que el psicoanálisis “Como ciencia especial, una rama de la psicología -psicología de lo profundo o psicología de lo inconsciente- es por completo inepta para formar una cosmovisión propia. Debe aceptar la de la ciencia.” (3)

El descubrimiento del inconsciente y sus consecuencias -la subversión que Freud pone en serie con los descentramientos de Copérnico y de Darwin como heridas al narcisismo humano-, la puesta en serie del síntoma con los sueños, el chiste y la psicopatología de la vida cotidiana, así como la postulación de la pulsión de muerte y del irremediable malestar en la cultura, cuestionan las categorías de salud y enfermedad mental.

Segunda parada: Año 1946, dos textos de Jacques Lacan que ponen de manifiesto los combates de la salud mental. Se trata de “Acerca de la causalidad psíquica” y de “La psiquiatría inglesa y la guerra”.

En el primero se trata de la discusión con el órgano-dinamismo de Henry Ey. En su desarrollo Lacan demuestra la contradicción de esa teoría que “a medida que desconoce la psicogénesis recarga sus exposiciones con una descripción estructural sobrecargada de actividad psíquica”. Esa “actividad psíquica” que se basa en interacciones químicas y moleculares, y que supone una “materia psíquica” de la que Lacan dice que sabemos menos que el hombre de la prehistoria, será retomada por Jacques-Alain Miller (4) para abordar las batallas actuales con la perspectiva cognitivista. En este sentido propone dicho texto como un manifiesto de Lacan contra la neuropsiquiatría.

El segundo texto puede dialogar con el primero en la medida en que Lacan se ríe de una psiquiatría que produce apasionantes trabajos del tipo “dosificación de productos de desintegración ureica en la parafrenia fabulante”, trabajos a los que ubica como “productos del esnobismo de una ciencia postiza donde se compensaba el sentimiento de inferioridad dominante frente a los prejuicios de una medicina en una psiquiatría ya superada.” Al hacer el elogio de una psiquiatría inglesa que toma los desarrollos freudianos y su aplicación al campo de la salud mental, señala una política que se orienta por la lectura del síntoma social. Como señala Eric Laurent (5) en este texto se puede captar un planteo que tendrá un desarrollo posterior en Lacan: un mundo estructurado de otra manera que el mundo descrito por Freud; la declinación del padre y de los órdenes sociales -ejército e iglesia- propuestos en “Psicología de las masas y análisis del yo”.

Tercera parada: Año 1966. Se trata del texto “Psicoanálisis y Medicina”. La lectura de este texto está guiada por la realizada por Enrique Acuña (6), en la que señala las referencias a la filosofía en las que se apoya Lacan. En esta dirección es que comenzamos tomando los libros *Pensar la ciencia* de Alexandre Koyré y *El nacimiento de la clínica* de Michel Foucault.

Lacan se refiere a la función y el lugar del médico en la historia. Aquí retornará la declinación del padre bajo el modo de la caída de la función sagrada del médico encarnada en la mirada médica, el ojo clínico señalado por Foucault con el cual se hacía un ser. Lacan indicará el paso de la medicina al plano de la ciencia positivista a fines del siglo XVIII y el avance de la tecnología como claves en esta caída, cuestión que llevará al médico a no ser más que un empleado, un técnico, distribuidor de los objetos creados por la ciencia, administrados por el mercado y regulados por el estado.

El recorrido que hemos planteado hasta aquí continuará en la próxima clase retomando "Psicoanálisis y medicina" para abordar las nociones que Lacan opone a la figura actual del médico. Se trata de la dimensión de la demanda del enfermo por un lado y del goce del cuerpo por el otro, con las cuales Lacan reintroduce el gesto freudiano de dar la palabra a la histeria así como la idea de un cuerpo erógeno.

(*) El seminario retoma ciertas líneas de fuga que se fueron dibujando a lo largo de la investigación que se enmarcó en el Módulo de investigación primero, y Escritorio clínico luego llamados "Psicoanálisis y Salud Mental", en la Asociación de Psicoanálisis de La Plata.

(1) En este punto nos detuvimos en el texto de Michel Foucault, *El poder psiquiátrico*, donde ubica, luego de la época clásica, el tratamiento de la locura a partir de los orígenes de la psiquiatría en la que se pone en juego el cuerpo del psiquiatra, la apropiación de la histeria por la neurología en la que se trata de un cuerpo neurológico derivado del cuerpo anátomo-patológico de Bichat, y por último el surgimiento del psicoanálisis que refiere a un cuerpo erógeno.

(2) Un desarrollo esclarecedor sobre este tema lo encontramos en el libro del historiador Peter Gay *Un juicio sin Dios. Freud, el ateísmo y la construcción del psicoanálisis*.

(3) En Conferencia 35: "En torno a una cosmovisión". *Obras Completas*, Volumen 22, *Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis y otras Obras*. Amorrortu, Buenos Aires, 1991. Pág. 146.

(4) En su curso *Todo el mundo es loco*, capítulo 8 "Contingencia de lo real".

(5) En "La pragmática del grupo y el más-uno", en *Revista Más uno* N°1, publicación de la EOL, Buenos Aires, julio 1996.

(6) "El malentendido en la interconsulta". Clase dictada en el marco del Curso Breve Pragma Clínica -Hospital Rossi- el 10 de julio de 2015 "La llamada histórica y el cuerpo médico".

Instituto PRAGMA
Asociación de Psicoanálisis de La Plata

ATENCION CLÍNICA
-Práctica analítica en la Urgencia-
Un lugar para la escucha de cada uno

- Equipo de profesionales cuya práctica, orientada por la enseñanza del psicoanálisis de Freud y Lacan, brinda un modo de atención a los malestares de cada uno.
- Red de consultorios particulares distribuidos en distintas ciudades.
- Se puede concertar una entrevista privada con los integrantes del equipo para iniciar un posible tratamiento analítico.
- Atención de demandas de orientación y control a los practicantes del psicoanálisis.

Responsable: Marcelo Ale
 Coordinación: Daniela Ward

Solicitar entrevista al teléfono: (0221) 421-4533
Sede: Calle 49 N°462 entre 4 y 5

III Jornada de la Red AAPP
Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas

La angustia lacaniana
-del Uno al Otro-

Fecha: Sábado 7 de septiembre - 9 hs.

Lugar: Centro Cultural Carlos Sánchez Viamonte
Austria 2154 - CABA

Red AAPP

- Asociación de Psicoanálisis de La Plata - Instituto Pragma
- Asociación de Psicoanálisis de Misiones - Instituto Sigmund Freud
 - Asociación de Psicoanálisis Paraguaya Arandú
 - Biblioteca Freudiana de Oberá
 - Biblioteca Freudiana de Bahía Blanca
- Revista virtual *Analytica del Sur -Psicoanálisis y crítica-*
www.analyticadelsur.com.ar
- Revista *Conceptual -Estudios de psicoanálisis-*
- Revista *Frixiones -entre el psicoanálisis y la cultura-*
 - Boletín *Nombres del psicoanálisis*
 - Boletín *Microscopía*