



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 19 - Abril de 2021 - Número 202
www.aplp.org.ar

Lo trans como (x) del sentido sexual.

Fátima Alemán

El miércoles 10 de marzo tuvo lugar la primera clase del curso breve **Una mujer. Psicoanálisis con lo femenino**, dictada por Enrique Acuña y con comentarios de Inés García Urcola. Este curso tiene como antecedente el curso dictado por el mismo en el mes de febrero, titulado **Se(x)uaciones**. Sin embargo, en esta oportunidad la premisa es partir del formato de cinco conferencias para establecer una discontinuidad con el curso anterior, es decir, profundizar en el recorrido sobre la sexualidad femenina y el problema de lo femenino como diferente a la feminidad.

Haciendo un repaso sobre lo trabajado, y recordando la fórmula freudiana “siempre hay problemas más que conclusiones” (Freud, ideas, problemas”, 1948), Acuña propone extraer algunas ideas importantes sobre las sexuaciones según los desarrollos de Freud y de Lacan, algunas conclusiones mínimas y ciertos problemas para definir lo femenino como diferente a la feminidad. En principio, los desarrollos sobre

AGENDA ABRIL

INSTITUTO PRAGMA
-Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-

SEMINARIO DE LA RED A.A.P.P.

TRAUMA Y SE(X)UACIÓN

1er y 3er miércoles, 20 hs. Virtual. De Mayo a noviembre

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

UNA HISTORIA DEL PICOANALISIS EN ARGENTINA

Responsable: Sebastián Ferrante
1er lunes de cada mes desde el 3 de mayo, 18:30 hs

PSICOANALISIS Y ANTIFILOSOFIA

Responsable: Ezequiel Rueda
3er lunes de cada mes desde el 17 de mayo, 19 hs

PSICOANALISIS Y POLITICA

Responsable: Inés García Urcola.
3er martes de cada mes desde el 18 de mayo, 19 hs

CONSUMOS Y DISCURSO CAPITALISTA, LA POLITICA DEL PSICOANALISIS

Responsable: Daniela Ward.
2dos martes de cada mes, desde el 11 de mayo, 20 hs.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Responsable: Leticia García.
1er miercoles de cada mes desde el 5 de mayo, 10 hs.

INFANCIA Y SEXUALIDAD FEMENINA

Responsable: Patricia Iribarren.
2do miercoles de cada mes, desde el 12 de mayo, 18:30 hs.

CASOS CLINICOS: DEL CONFLICTO A LA SOLUCION

Responsable: Ana Gutierrez.
3er viernes de cada mes, desde el 21 de mayo, 18 hs.

INSCRIPCIONES:

Sede: calle 49 N° 462 - La Plata
Tel: 0221 421-4533

asocpsiclp@gmail.com
www.aplp.org.ar

ÍNDICE

- Sexuación en lo jurídico - el kakón. Daniela Ward - Pag. 7
- Místicas, feministas, transactivistas... Fátima Alemán - Pag. 10
- Programa y cronograma del SEMINARIO ANUAL DE LA RED. Pag. 12
- Argumentos de los Grupos de investigación, PRAGMA 2021. Pag. 14

la sexualidad femenina en Freud pueden ser leídos a partir de un extravío fundamental situado por la lectura de Lacan y la respuesta que él mismo da al contexto de su época: el del M.L.F. (Movimientos de Liberación Femenina) de 1970. Este contexto se encuentra presente en su Seminario 20, Aún, dictado en 1972, donde las “fórmulas de la sexuación” pueden ser leídas como respuesta al problema de los sexos y del género.

Enrique Acuña recuerda los desarrollos freudianos del texto de 1932 “Sobre la sexualidad femenina”, donde se retoman las identificaciones sexuales en función del trípole Edipo/falo/castración y se plantea la diferencia entre sexualidad y genitalidad. El falo en tanto representante de una ausencia, o en tanto significante que falta en el lenguaje, permite el pasaje del complejo de Edipo (como matriz identificatoria) al complejo de castración donde se sitúa la falta de objeto.

En el caso de Lacan, encontramos una teorización sobre la sexualidad femenina y lo femenino en la serie de tres seminarios: el XVIII “De un discurso que no fuera del semblante”, el XIX “... o peor” y el XX, “Aún”. Lacan, introduce igual que Freud una problemática clínica, una “huella clínica” en tanto teoría del goce basada en una clínica de la locura (diferente a la clínica de la psicosis) cuyo modelo es el “amor loco” (l’amour fou) descrito en los poemas de Louis Aragón, es amor cuya marca es lo ilimitado, lo no medible.

De esta manera, se ve que el punto de

partida de Freud es otro que el de Lacan: a partir de cuestionar la premisa que la anatomía sea el destino, se pone en evidencia la función central en la sexualidad de las identificaciones devenidas a partir del par fálico/castrado y un resto tercero que Lacan sitúa como objeto (a). Además, la huella clínica freudiana es la histeria y el valor que adquiere en el caso Dora la “otra mujer” en tanto brújula que orienta el deseo: “¿qué quiere una mujer?”.

En el caso de Lacan, la clínica de la locura se presenta al comienzo de su enseñanza partir de dos ejemplos:

- 1) Schreber y el empuje a la mujer;
- 2) Los místicos, goce Otro en Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

La topología y su teoría de los nudos. En los años 70, esa huella clínica se vale de la teoría de los goces en el marco de los desarrollos del nudo borromeo y el factor suplementario a los tres registros. (R.S.I.)

Por ello un debate actual y necesario para el psicoanálisis es situar en los fenómenos sociales el valor que adquieren los movimientos sociales vindicatorios como el de las minorías sexuales o el feminismo. Este contexto, aclara Acuña, no estaba presente en los desarrollos freudianos sobre la sexualidad femenina, sobre la diferencia sexual en el plano de las identificaciones mujer/hombre a partir el trípole Edipo-falo-castración y finalmente sobre el valor otorgado en el fin de análisis con el encuentro para cada sexo con la roca viva de la castración (angustia y protesta viril

masculina / envidia y procuración femenina).

Por ello, las salidas de la feminidad propuestas por Freud -1) la suspensión de la sexualidad como neurosis, 2) la identificación masculina que puede devenir en homosexualidad, y 3) la maternidad como salida normal- son puestas en cuestión por el feminismo posterior a Freud en tanto símbolos de patriarcado o de misoginia. Sin embargo, es posible rescatar el valor de equivalencia simbólica que Freud le otorga a las salidas de la feminidad como respuestas sintomáticas (inventos) frente a lo real al atravesar, al final de análisis, la roca viva de la castración.

Si el punto de partida de Lacan en los Seminarios XVIII, XIX, y XX; es la clínica de la locura y de la psicosis, es posible hacer una lectura actual de los movimientos de las minorías sexuales, como el LGTBQ (+) ..., donde el "más" es un signo de la multiplicación de las identidades sexuales y de la epidemia de las clases. Otro punto de partida de Lacan en los años 70 es una discusión dentro del estructuralismo, más precisamente Michel Foucault en su Historia de la sexualidad. En ese desarrollo Foucault plantea la idea de "dispositivos de control social" sobre la sexualidad, como lo son el matrimonio o la familia. Dichos dispositivos tienden a normativizar la pregunta acerca del deseo humano (qué quiere una mujer o qué quiere un hombre).

Los movimientos sociales actuales introducen a partir de la discusión estructuralista

de los años 70 y luego con la herencia foucaultiana presente en Judith Butler y su libro Cuerpos que importan, ahí la enseñanza de Lacan está presente en su teoría queer donde "lo performativo y la intencionalidad", como hechos del lenguaje definen el "género"; ya no solo como constructo social sino como disolución del binarismo sexo/genero; y femenino/masculino. Lo queer es el modo de nombrar la (x) irreductible de la sexuación que aún no está nombrada. ¿En qué se acerca lo Queer a Lacan? En el hecho de suponer que falta un significante que nombre absolutamente el género.

En Lacan, siguiendo a Freud, el esencialismo biológico de los sexos macho/hembra será parodiado en el Seminario XX como "norma macho y excepción femenina", a partir del uso de los cuantificadores lógicos del género masculino y femenino. Al biologismo esencialista del sexo, Lacan opone la sexuación en tanto significación de los cuerpos, es decir, qué uso se le da al cuerpo, pero no como intención yoica -crítica al modo de Butler- (*); sino como intencionalidad inconsciente; subraya Lacan. Tal como fue trabajado por Leticia García en el curso anterior, señala la importancia del entrecruzamiento de las dos fórmulas de la sexuación a partir de un significante que falta [S (A)], el cual genera el objeto a, un objeto que es semblante de lo real.

Por otra parte, la teoría del semblante en Lacan (Seminario XVIII) implica salir de los atolladeros del ser para poner en su lugar el

“parecer”. De esta manera, el hacer semblante o ensamblar implica para Lacan hacer el conjunto de aquello que está desunido lógicamente, no se trata de una apariencia: como no se sabe qué es una mujer o un hombre, en su lugar está el conjunto como semblante que nombra una mujer o un hombre a partir del vacío central del objeto (a).

Entonces, afirma Acuña, el binario del género se disuelve completamente para Lacan y en tal sentido esto se acerca a la propuesta de Butler con lo queer como lo indeterminado del sexo. Sin embargo, como dice Miller en su Curso Piezas sueltas, en el cap. 19 “La relación corporal”, Butler sigue a Lacan cuando dice “La mujer como universal no existe” y “es una por una”, pero multiplica las identificaciones en un infinito de las clasificaciones o al goce Otro.

Si el binarismo de los géneros se disuelve porque existe el objeto(a) lacaniano o lo queer de Butler, resulta interesante pensar qué valor puede tener el prefijo “trans” en el cruce de los dos vectores masculino/femenino, “ya que no es un tercer sexo sino la indeterminación que hace que cada vez alguien deba tomar una posición sexuada según quién sea el Otro del amor, del deseo o del goce”, subraya Enrique Acuña.

En el Seminario 18 Lacan aborda el problema de cómo definir al hombre y a la mujer en términos de lenguaje, es decir, como un “devenir” que se hace cada vez un Uno. Para los constructivistas, la posición sexual se desprende de la práctica sexual que

adopte cada cual, es decir, es un significado, de modo que el género se impone al sexo. Pero Butler va más allá del constructivismo, y tomando el Seminario 20 de Lacan postula la primacía de las prácticas de goce. Sin embargo, como dice Laurent, dichas prácticas consolidan significado. Las comunidades de goce al modo de iglesias que no están lejos de reforzar lo heteronormativo. Para Miller no hay más identidad de género sino identificaciones parciales, piezas sueltas, fragmentos... es decir, cada vez hay que inventarse un significante en el lugar de la ausencia de género.

Acuña recuerda que Simone de Beauvoir hablaba de los dos sexos y en contraposición Butler postula el tercer sexo. Entonces: ¿ese tercer sexo es el nombre de lo que se conoce como “no-binario”? Lacan nombra este tercer lugar como “hors-sex”, es decir, fuera de sexo. ¿Todos Trans? ¿Qué pasa con aquellos que no tienen una práctica sexual definida? Los casos que sirven como ejemplo podrían ser los místicos, los locos o aquellos que se ubican en lo “trans” como sin definición de práctica sexual. Por ello, lo “trans” va más allá de la marca del cambio de sexo, es decir, lo que se conoce como transexualismo y que ahora ha quedado absorbido por el discurso jurídico.

En tal sentido Acuña propone el comentario de un artículo colectivo, un segundo informe del Observatorio de género y biopolítica de la Escuela Una, titulado “Transexualismo y travestismo desde la perspectiva del psicoanálisis” publicado en el año 2016 en la revista Virtualia n°32 (1). Este texto, comentado

en detalle por Inés García Urcola, viene bien para repasar el recorrido de Freud y de Lacan con respecto al tema del género y qué valor tiene para el psicoanálisis la categoría de transexualismo, situada en 1950 por el médico Harry Benjamín, así como también ver qué posición clínica toman los psicoanalistas sobre la categoría del DSM de “disforia de género”, categoría psiquiátrica que saltea la clínica diferencial neurosis-psicosis y pone en primer plano el empuje al cambio de sexo, vía la cirugía, el tratamiento hormonal o simplemente el cambio de género.

Hoy asistimos a un lobby jurídico por legalizar esa tal “disforia de género” como una epidemia clasificatoria que autorice al cambio de sexo, incluso en edad temprana como en los niños que no podrían dar su “consentimiento previo e informado”, figura legal, aunque no siempre legítima. Desde el psicoanálisis lacaniano, la disforia de género solo puede ser pensada como sexuación, en el sentido de una toma de posición sexuada que puede hacer el neurótico frente a la presencia del Otro -su deseo inconsciente- y el consentimiento a una causa como modo de goce que parte de una causa no biológica, agrega Acuña.

Lo trans o el hor-sex para Lacan, entonces, es un fuera-de-sentido; un real como el intervalo que pone en duda la identidad (¿quién soy? o ¿cuál es mi objeto de elección amorosa?). Implica a cada sujeto en búsqueda del sentido sexual de los síntomas (Freud); y es introducción de un intervalo temporal -el tiempo de comprender- necesario para consentir a

una causa, la causa del deseo, explica.

Lo trans para el psicoanálisis no es entonces “trans-género” sino el “tiempo de espera en un análisis para acceder al saber, aun a un fragmento sobre el goce como imposible de decir. Sin embargo, como lo muestra el artículo citado, el transexualismo desde el psicoanálisis lacaniano puede ser tomado como producto de la psicosis, a partir del impacto que produjo la publicación del libro de Catherine Millot, *Exsexo*. Ensayo sobre el transexualismo, en los 80. Este libro, introduce un neologismo “Exsexo” por German García, para retomar el transexualismo a partir de la enseñanza de Lacan de la crítica que Lacan efectúa al libro de Robert Stoller *Sexo y género*, publicado en 1968. Allí Lacan elogia la casuística presentada por el autor, sobre todo por la fenomenología clínica y por la re-significación identificatoria a una “genealogía familiar”, pero critica fuertemente la construcción teórica que sirve como soporte explicativo de los casos, por no contar con el concepto de “forclusión lacaniana” y eludir la cara psicótica de los casos.

De allí, que para muchos psicoanalistas lacanianos funcione fuertemente la hipótesis de una relación estrecha entre el transexualismo y la psicosis. El artículo comentado por García Urcola se pone el foco justamente en dicha hipótesis lacaniana, avalada con una casuística actual de 14 casos de cambio de reasignación de sexo que recibieron tratamiento psicoanalítico, donde el diagnóstico oscila entre psicosis

ordinaria y extraordinaria. Sin embargo, la propuesta de J.-A. Miller sobre la “feminización el mundo” sirve también como contrapunto interesante, para medir la incidencia del discurso de la ciencia y del discurso del género en las presentaciones actuales, y verificar el estallido de las identificaciones sexuadas, es decir, lo trans como prefijo que indica el síntoma social de una época y luego su pregunta justa en cada análisis. -

Notas:

<http://www.revistavirtualia.com/articulos/21/observatorio-de-genero-y-biopolitica-de-la-escuela-una/transexualismo-y-travestismo-desde-la-perspectiva-del-psicoanalisis>

(*)-Acerca de la crítica al concepto de intencionalidad se cita a Judith Butler: “Empleo el término “intencional” en un sentido específicamente fenomenológico. La “intencionalidad”, en el marco de la fenomenología, no significa un acto voluntario o deliberado, sino que es un modo de indicar que la conciencia (o el lenguaje) tiene un objeto, más específicamente, que se dirige a un objeto que puede existir o no. En este sentido, un acto de la conciencia puede tender a (postular, constituir, aprehender) un objeto imaginario. El género, en su concepción ideal, podría construirse como un objeto intencional, un ideal constituido, pero que no existe. En

este sentido, el género sería como “lo femenino”, entendido como una imposibilidad, tal como lo presenta Drucilla Cornell “. (pág. 321, Cuerpos que importan).

-Bibliografía:

-Lacan, J.: Seminarios XVII, XIX; y XX. Ed Paidós.

-Miller, J.-A.: Curso, Piezas sueltas. Ed. Paidós, 2014

-Milot, C.: Exsexo. Ensayos sobre transexualismo. Ed. Catálogos, 1987.

-Butler, J.: Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo. Ed. Paidós.2002.

Disponible en: http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/practicas_profesionales/824_rol_psico_rha/material/descargas/unidad_2/butler.pdf

Sexuación en lo jurídico - el kakón.

Daniela Ward

En el segundo encuentro el pasado miércoles 17, convocados por el discurso jurídico y sus incidencias como máquina de significación, la conversación que contó con el comentario de Enrique Acuña nos permitió, a partir de la tensión entre la clínica del acto y la masa en Freud y en Lacan, localizar qué significación social hay en el pasaje al acto.

Avanzar también a la comunidad de los goces donde lo jurídico apuesta a la convivencia entre ellos y sin embargo no es condición suficiente para la aparición del sujeto del inconsciente; el tema de lo “imposible” y las políticas de las identidades completó el recorrido propuesto.

Respecto de un discurso como el jurídico que brilla dentro de los dispositivos actuales que organizan una sociedad en el tiempo que se viene gestando hace varios años a partir de la conocida época de la declinación del padre (1), ¿cómo lograr despejar la identidad, si sabemos que el odio –como odio al goce del otro-, es lo que permite la identidad? No podemos especular fácilmente una salida puesto que las comunidades de goce se van a cerrar cada vez más sobre sí mismas.

En este lugar cita la primera parte de la conversación respecto de “lo común” (Jorge

Alemán) situando la diferencia respecto de lo común como utopía. En “lo común” no está la masa, no hay un Todo alienación, hay las soledades. Podría conformar a partir de un rasgo común, nombrando su distinción de goce en cada uno y eso genera sectas.

El punto central en el que giran los temas está dado por el pasaje por la psiquiatría francesa en la que Lacan se interesó en el término “pasaje al acto”. Su definición ya estaba puesta en cuestión por Lacan en su polémica con Henry Ey en el año 1946 desde el análisis de los llamados “homicidios inmotivados” que leyó en un psiquiatra llamado Giraud (1928).

Esta inmotivación es lo que justamente va a poner en cuestión impulsando la redefinición teórica que se puede recorrer en los Escritos 1 de Jacques Lacan, de la mano de una trilogía de escritos como “La agresividad en psicoanálisis”, “Funciones del psicoanálisis en la criminología” y en “Acerca de la causalidad psíquica”. Estos desarrollos nos llevaron directamente al concepto griego de kakón, que proviene de Aristóteles y arroja una nueva definición de lo que concebimos en psicoanálisis como acto criminal.

La cuestión se invierte de manera muy precisa y la tesis lacaniana sobre la paranoia

de autopunición con el caso Aimée es un ejemplo de ello. En la psiquiatría el kakón que se define como ser en el mal, implica que el alienado trata de alcanzar en el objeto al que golpea el kakón de su ser, es decir, su propio mal rechazado. Esa alienación en el otro es en la conceptualización del acto agresivo se expresa como intento de liberación de un goce intolerable que amenaza al sujeto.

Cuál es la inversión en juego en la redefinición de Lacan? Por un lado, contar en ello el mal que hago en función de un golpe a mí mismo en el golpe al otro. “Es ese Otro del inconsciente que es mi otro que soy yo y me desconozco: no soy yo, es mi prójimo/próximo que habita en mí”, expresaba Acuña.

Por otro lado, se trata entonces de un acto que se aleja del acto reflejo y que tenemos que pensarlo como aquello que causa un pensamiento (2). Si un acto causa un pensamiento es porque cambia a un sujeto de lugar: “el su-

jeto que realiza un acto criminal, como resultado de este acto, no se encuentra ya en el lugar en que estaba antes de realizar el acto” (3) Con ejemplificaciones a partir de Aimée y también casos locales como Barreda se abordó esta pacificación a partir de un pensamiento que es a posteriori del acto.

Qué se equilibra después del acto cuando sabemos que el criminal no es el mismo luego de haberlo protagonizado: el acto es la causa de un pensamiento – invirtiéndose la lógica que define a la neurosis obsesiva: que en su pensamiento no actúa ya que el pensamiento lo atrapa más que la acción-. A diferencia que, en la obsesión, aquí el acto genera un pensamiento y el sujeto logra un S1 absoluto: “yo soy ...un criminal”, yo maté a alguien, por ejemplo y determina una identidad: un “ser asesino”.

Lo aportado por Acuña en el sentido señalado, permite avanzar en las consecuencias clínicas investigadas: retoma el kakón en la

STAFF

Asesora: Leticia García

Consejo Editorial: Inés García Urcola (responsable)- Ezequiel Rueda

Fernando De La Fuente - Guillerma Chañi- Mariángeles Alonso

Enviar correspondencia a: microscopía2014@gmail.com

acción de Aimée sobre el otro y subraya el atacar eso que trata de alcanzar en el otro. Que nombre tiene en Freud? Es el ideal del yo de Psicología de las masas. En consecuencia, ataca en el Ideal del otro al que ama un rasgo y trata de alcanzar en el otro su propio ser. Podemos decir entonces que mata el ideal que trata de alcanzar de sí mismo: Aimée ama en el otro lo que odió de sí.

El pasaje al acto puede ocurrir con alguien que no sea psicótico. Estamos alertados y venimos hablando de los femicidios, por ejemplo. Destacamos siguiendo a Lacan el pasaje al acto como un “no hay pensamiento”, delimitando un tiempo de concluir anticipado y luego el pensamiento. En tal sentido no hay ningún síntoma, sino más bien el significado absoluto citado en el S1.

Se retoma la perspectiva introducida en su conversación inaugural en el mapa de goces: el goce ligado al goce fálico; el goce Otro y el goce del Uno para subrayar que un análisis es el “travesía por esos goces”, que comprometen lo medible, lo que puedo contar en el goce fálico; el punto de locura de cada uno en el goce Otro y que el Uno residual, el S1, un real como resultado de un final sobre el modo de gozar de cada uno que por el análisis lo puedo saber. Diferencia del criminal que no lo pensó porque la causa está primero y después el pensamiento. -

Notas:

- El Otro que no existe y sus comités de

ética Jacques Alain Miller en colaboración con Eric Laurent. Ed. Paidós

- A quien mata el asesino? Psicoanálisis y criminología. Silvia Tendlarz y Carlos Dante García, Prólogo de Germán García. Ed. Paidós

- Ídem.

Bibliografía consultada:

- Freud S.: Psicología de las masas y análisis del yo. Amorrortu editores
- Freud, S.: El malestar en la cultura. Amorrortu editores
- Miller J. –A.: Lógicas de la vida amorosa, 4ta conferencia
- Miller J.A.: Piezas sueltas, cap. La relación corporal
- Acuña, E.: Curso Sexuaciones –mujeres y hombres con lo femenino (febrero 2021)

Místicas, feministas, transactivistas.

Fátima Alemán

La tercera clase del curso breve Una mujer. El psicoanálisis con Lo femenino, dictada por mí y con comentarios de Enrique Acuña, Daniela Ward e Inés García Urcola, tuvo como ejes temáticos, por un lado, el abordaje del goce místico tomando el caso/testimonio de Marie de la Trinité (paciente de Lacan), y, por otro lado, el debate entre feminismo y transexualismo, tomando un testimonio actual de la psicoanalista española María Paz Rodríguez Diéguez.

Retomando la teoría lacaniana de los goces, expuesta por Enrique Acuña en la primera clase del curso a partir de la lectura de los seminarios 18, 19 y 20, es posible pensar al goce místico como una de las formas del goce femenino descripto por Lacan como goce Otro. Si el goce fálico es el goce medible que puede ser significado a partir del referente del “falo” (ejemplo: “tengo una propiedad” o “mi mujer/mi hombre”) y por ello mismo entrar en la dinámica simbólica-imaginaria del amor y del deseo; el goce Otro es en cambio el goce infinito, no posible de medición, del cual -como dice Lacan en el Seminario 20 (“Dios y el goce La mujer”)- “no se sabe, pero se siente”, tal como los míticos lo testimonian.

Se trata entonces de un goce más allá del falo, experimentado en el cuerpo, pero por su condición de inefable requiere de la escritura como almacén simbólica. Los testimonios escritos de Angelus Silesius (EL Peregrino quer-

ubínico) Santa Teresa de Jesús (Camino de perfección o Castillo interior) o San Juan de la Cruz (Noche oscura del alma), tomados por Lacan en distintos momentos de su enseñanza, nos permiten entender qué es lo que está en juego como lo real del goce.

Por supuesto, queda una tercera modalidad de goce, llamada por Lacan goce del UNO, que implica la soledad del goce a partir de la iteración del S1, que se constata hacia el final de un análisis como testimonio de la singularidad del sujeto del inconsciente. Es el goce que pasa también por la función del escrito y que apunta al “un-dividualismo”.

Marie de la Trinité, De la angustia a la paz. Testimonio de una religiosa, paciente de Jacques Lacan (NED ediciones, 2018) con posfacio de Eric Berenguer, es el texto comentado para abordar la experiencia mística de una religiosa que se entrega a una experiencia analítica dirigida por el deseo de Jacques Lacan durante casi tres años (de 1950 a 1953). El libro reúne una carta escrita por Lacan a la paciente al comienzo del análisis y entregada por él en persona, con el propósito de convencerla de retomar el tratamiento: su propósito es “no dejarla sola en el desamparo” y poder resolver juntos “la dificultad moral” en la que se encuentra. Lacan, como dice Berenguer, no cuestiona su vocación religiosa pero sí su vínculo de obediencia para con Dios, nombrado por Marie como

“su enfermedad”. Por otro lado, encontramos el texto completo escrito por Marie de la Trinité a pedido del propio Lacan sobre la “cura de sueño” a la que se somete en marzo de 1953 en el Hospital de Bonneval, titulado “De la angustia a la paz”.

Esta decisión de Marie que coincide con la interrupción del análisis es desaconsejada por Lacan por considerarla un acting-out, pero puede ser interpretada après coup como una experiencia límite con la muerte de la “falsa religiosa” para encontrar una solución que la salva: su “reeducación” o restauración. La apuesta de Lacan será retomar la función del escrito como un modo acotar el goce infinito al que se somete en la relación con el Dios-Otro que la elige como amada (“fui sumergida en Dios, él mismo me tomó en Él y Él se me reveló”) pero al mismo tiempo le exige una entrega absoluta plasmada en obsesiones y en una anorexia prolongada (el superyó materno será el trasfondo de un sacrificio extremo).

Por otro lado, el libro también cuenta con el relato de su “primera gracia”, es decir, su experiencia mística ocurrida en 1929 que atestigua sobre su vocación religiosa y sella el ingreso al noviciado de las dominicas de campo.

El nombre original de Marie, Paule Mulatier, es también parte de su sinthome: la menor de siete hermanas, que esperaban como varón (Paul) la conduce a una elección de género muy particular: ella quiere ser el “sacerdote” de Dios para demostrar que es “más mujer que las mujeres y más hombre que los hombres”.

¿Una mística trans? La solución de la feminidad no es en Marie la maternidad ni el rechazo de la feminidad: es ser la amada de Dios en “el abrazo amoroso” de una obediencia absoluta y sin fallas. Por ello, su enfermedad (el conflicto moral) será también el testimonio dirigido al mundo psi (psiquiatras, psicoanalistas) pero sólo el deseo de Lacan logrará encauzar la soledad de su goce Otro por las vías de la escritura.

El otro escrito que sirve como contrapunto para pensar la diferencia entre lo femenino y la feminidad, así como el valor del prefijo “trans” como “tránsito” de la sexuación, es el de otra Marie, María Paz Rodríguez Diéguez y su foco puesto en el debate actual entre el feminismo y el transactivismo (publicado en Lacan Cotidiano n°911 – 28/1/21). Recordando su paso como analizante, María Paz testimonia de la reconciliación con su madre, y más allá del estrago, otorga un valor al cuerpo-hembra por fuera del rechazo. El feminismo como activismo político, le permite vivir su sexualidad sin prejuicios y le muestra el valor de pelear por los derechos de las mujeres siempre amenazados por la heteronormatividad.

Pensando en el dispositivo analítico como dispositivo feminista, María Paz cuestiona el movimiento “transactivista” como embestida contra el feminismo, en el contexto europeo, y sobre todo español, cuyo trasfondo es el debate por la promulgación de una la ley de género.

Según la autora, los derechos defendidos

hoy por el feminismo son puestos en cuestión por el dogma de “las mujeres trans que no tienen vulva” y que bajo la “policía del lenguaje inclusivo” acusan de transfobia a las mujeres feministas. El caso de Beatriz Paul Preciado es un ejemplo de lo que la autora considera el dogma trans: el “monstruo antisistema” de Preciado que cuestiona a los psicoanalistas lacanianos en las Jornadas de la Escuela de la Causa en 2019, es el mismo que “se vende a Gucci para financiar su Apartamento en Urano” ...

¿Una postura extrema? Tal vez, como defensores del psicoanálisis, no debemos caer tan rápidamente en un debate a favor o en contra del feminismo o del transactivismo.

Si pensamos que lo trans es ante todo un

prefijo que sirve para nombrar la X de la sexuación, no se trata de patologizar el género (transsexualismo) sino de pensar, como dice J.-A. Miller en su último texto titulado Huracán sobre el “gender” (Lacan cotidiano n°925 – 24/3/21) que la “teoría del género” propulsada por Judith Butler & cia. no es un complot, sino que está en sintonía con el malestar en la cultura conceptualizado por Freud y retomado por Lacan, pero siempre y cuando no olvidemos que “surge de un bricolage teórico en equilibrio inestable donde el paralogismo disputa con el ensueño”.

SEMINARIO ANUAL DE LA RED A.A.P.P

TRAUMA Y SEXUACION

Psicoanálisis: Angustia y deseo.

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

- | | |
|---|--|
| <p>*I</p> <ul style="list-style-type: none">-El trauma sexual y el sentido de los síntomas. El sujeto de la ciencia.-Situación peligrosa y traumática. Más allá del síntoma y el fantasma.-Causa y causación de las neurosis. Consentimiento y Posición del inconsciente.- Paradojas de la roca viva. El significante, el significado y el resto.-Angustia de castración y causa del deseo: El objeto (a). | <p>*II</p> <ul style="list-style-type: none">-Lógica de la vida amorosa: Lo transitivo. Movimientos sociales y derecho al goce.-Lo femenino como (x) y la feminidad como semblante. Sexo, genero y se(x)uaciones. No-todo.-Lo masculino, la norma y la excepción. Homo, hetero y trans.-Lo Real y lo neutro. Psicopatología o Sintomatizar. El decir y lo dicho. |
|---|--|

-Bordes del agujero. Acontecimiento del cuerpo y sinthome solución.

CRONOGRAMA, DOCENTES Y COMENTADORES

*5 mayo. Enrique Acuña. Ana Gutiérrez

*19 mayo. Sebastián Ferrante. Daniela Gaviot

*2 junio. Fátima Alemán. Leonardo Vera

*16 junio. Verónica Ortiz. Guillermina Bianculli

*7 julio Christian Gómez. Mariángeles Alonso

*21 julio Hugo Espínola. Alicia Dellepiane

*4 agosto. Alejandro Sosa Días. Claudia Espínola

*18 agosto. Marina De la Fuente. Patricia Iribarren

*1 septiembre. Leticia García. Claudia Fernández

*15 septiembre. Julia Pernía. Ezequiel Rueda

*6 octubre. Inés García Urcola. Laura Musumeci

*20 octubre. Fernando Kluge. Carolina Sanguinetti

*3 noviembre. Daniela Ward. Fernando De la Fuente

*17 noviembre. Mesa redonda e invitados.

*15 diciembre JORNADAS ANUALES RED AAPP.

Asesor: Enrique Acuña

Coordinadores: Christian Gómez, Ana Gutiérrez y Verónica Ortiz

Informes e inscripción, hasta el 5/5 inclusive, a este correo:

asocpsiclp@gmail.com

Valor del Seminario: \$1000 mensuales

Se entregarán certificados con el 70% de la asistencia

TRAUMA y SEXUACIÓN

Psicoanálisis: Angustia y deseo.



Seminario Red A.A.P.P.

Dirección de enseñanzas: Enrique Acuña

Quincenal, 1er. y 3er. miércoles, 20 hs.

Virtual. Mayo a noviembre

Inscripciones: asocpsiclp@gmail.com

Auspician: Asociación de Psicoanálisis de La Plata, Asociación de Psicoanálisis de Misiones; Asociación Paraguaya de Psicoanálisis, Pragma AMBA; Biblioteca Freudiana de Oberá; Biblioteca Freudiana de Bahía Blanca.

Revista: www.analyticadelsur.com.ar

GRUPOS DE INVESTIGACION INSTITUTO PRAGMA ARGUMENTOS

PSICOANALISIS Y ANTIFILOSOFIA

Responsable: Ezequiel Rueda

Adjunto: Fernando de la Fuente

Comienza el lunes 17 de mayo, 19 hs. Plataforma Zoom.

“Partamos de que la realidad capitalista no tiene tan mala relación con la ciencia. No se acomoda a esta nada mal.” proponía Jacques Lacan en el agitado 1968. Para continuar nuestra investigación (luego de haber abordado durante el 2020 los aportes de René Descartes en la determinación de la ciencia moderna sobre la génesis y la estructura del psicoanálisis) este año tomaremos de la referencia a esa frase no solamente la articulación ciencia/capitalismo sino también ese momento de la enseñanza lacaniana en la cual reformula la relación entre saber, verdad y goce como prelude a la elaboración de sus discursos. Nos abocaremos a abordar ciertos detalles del otro elemento de esta coalición epocal: el capitalismo, para ello tomaremos como eje una lectura antifilosófica de la obra de Karl Marx, quien aportó el mejor análisis sobre la estructura del capital y sus efectos sobre la subjetividad.

Inicialmente acotaremos nuestro abordaje al uso que Lacan hizo de la noción marxista de plusvalía para formalizar uno de los modos en los que se presenta su objeto a: plus de goce, en tanto exceso de goce que permite pensar los paradójicos modos de satisfacción singulares pero también los colectivos a partir de la estructura económica establecida por el capital. Será a partir de la función y la estructura libidinal del dinero en la economía capitalista y en la economía subjetiva que pensaremos el lugar del plus de goce en la experiencia analítica.

La teoría del valor que Marx despliega en El capital posibilita pensar la aparición de un goce insaciable y, a su vez, insociable, sostenido y posibilitado por un discurso en el cual toda pérdida es recuperada y convertida en ganancia, excluyendo así toda imposibilidad discursiva: el dinero en tanto equivalente general o “medida sin medida” es producto y ejemplo al funcionar

en oposición a los circuitos de la falta expresados, por ejemplo, en el amor, el don o en la femineidad (la cual es estructuralmente rechazada por el capitalismo, incluso su sacrificio en la historia de la humanidad ha sido condición de posibilidad para el establecimiento de la economía monetaria).

Proponemos levantar dos preguntas iniciales para articular el par plusvalía (universal)-plus de goce (singular): “¿de qué modo cambian las condiciones de satisfacción en la economía subjetiva por la intervención del deseo del analista?” (Alemán.2013), ¿Cómo lograr pasar del goce como sufrimiento paradójico del discurso del consumidor-capitalista a encontrar otro goce en el sentido cifrado del síntoma propio del discurso inconsciente-analítico? (Acuña. 2016).

BIBLIOGRAFÍA INICIAL:

- Acuña, E. “El capitalismo se realiza en el consumo del sujeto”. En revista Conceptual n°17.
- Acuña, E. “La autoridad analítica y la risa del capitalista”. En revista Analytica del Sur n°6. 2017.
- Alemán, J. Jacques Lacan y el debate posmoderno. Editorial Filigrana. Buenos Aires. 2013.
- Alemán, J. Cuestiones antifilosóficas en Jacques Lacan. Editorial Atuel. Buenos Aires. 1993.
- Ferrante, S. “El goce insociable –Lacan con Marx-“. En Revista Conceptual – Estudios de Psicoanálisis- N°9. La Plata. 2008.
- Freud, S. El chiste y su relación con el inconsciente.
- García, G. “Sobre el sacrificio” en Revista El crítico n°4.
- García, G. “¿Existe un discurso capitalista? Incertidumbre y responsabilidad.”
- Kurnitzky, H. La estructura libidinal del dinero. Una contribución a la teoría de la femineidad. Siglo XXI.
- Martínez Marzoa, F. La filosofía de “El capital” de Marx.
- Marx, K. El capital. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Lacan, J. El seminario. Libro XVI. De un

Otro al otro. Paidós. Buenos Aires.

- Lacan, J. "Radiofonía" en Otros escritos. Paidós. Buenos Aires.

- Miller J.-A.: Curso. Un esfuerzo de poesía. Paidós, 2017.-

* * *

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Responsable: Leticia García

Adjunto: Milena Nucciarone

Comienza el miércoles 5 de mayo 10 hs. Plataforma Zoom.

Este año continuaremos el camino de lectura iniciado el anterior, teniendo como eje al Seminario XI Los cuatro conceptos fundamentales, momento de relectura de su enseñanza por parte de Lacan al incorporar el objeto (a), en tanto localización de un vacío que se vuelve "causa" del andar inconsciente. Re-centra al inconsciente en la discontinuidad, y no solo en el encadenamiento, tomando otro valor el corte en la cadena significativa. Este es un seminario clave, ya que es el momento en que Lacan se encarga de desmontar el clivaje entre el significante y la pulsión y distinguir la transferencia de la repetición. Para eso nos detendremos en los conceptos fundamentales que permiten mostrar un inconsciente homogéneo con las zonas erógenas.

En consonancia con el Seminario de la Red A.A.P.P. "Trauma y sexuación -Psicoanálisis: angustia y deseo-, tomaremos el Seminario X La angustia, lectura que permitirá acercarnos al traumatismo que produce la lengua y que perdura como un agujero, una "x", incógnita que opera en relación al cuerpo y al ser dicente en su sexuación.

Del planteo freudiano del trauma otorgando un sentido sexual al síntoma, al fantasma como fundamento de los mismos, recorreremos un camino ligado a la causa y la causación de la neurosis que problematiza la posición de cada sujeto en relación al inconsciente y a la paradójica satisfacción pulsional. En este recorrido se circunscribe un real lacaniano –diferente al real de la ciencia- que ubica algo fuera-de-sentido, que vuelve a la estructura una construcción, una elucubración de saber sobre ese resto real.-

Bibliografía inicial

-Lacan, J.: Seminario 10, La angustia, Paidós

-Lacan, J.: Seminario 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Paidós

-Freud, S.: "Lecciones de introducción al psicoanálisis", Conferencias 17 "El sentido de los síntomas" y 23 "Vías de formación de síntomas", Obras completas.

-Freud, S.: "La responsabilidad moral por el contenido de los sueños", Obras completas

-Lacan, J.: Seminario 18, De un discurso que no fuera del semblante, Paidós.

-Lacan, J.: Seminario 19,...o peor, Paidós.

-Lacan, J.Seminario 23. El sinthome. Paidós.

-Acuña, E.: Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas, Edulp.

-Acuña E.: CURSO BREVE. "SE(X)UACIONES: mujeres y hombres con lo femenino"(2021), <https://seminarioenriqueacuna.wordpress.com/2021/02/13/controversia-freud-lacan-sobre-la-sexuacion-comentario-al-curso-de-enrique-acuna-sexuaciones/>

-Acuña E.: Vidas pulsionales, El Ruiseñor del Plata

-Miller, J.-A.: Causa y consentimiento, Paidós

-Miller, J.-A.: Del síntoma al fantasma. Y retorno, Paidós.

* * *

INFANCIA Y SEXUALIDAD FEMENINA

Responsable: Patricia Iribarren

Adjunta: Mariángeles Alonso

Modalidad virtual. Encuentros por google meet los 2dos miércoles de cada mes. Inicio 12 de mayo, 18:30 hs

La sexualidad femenina y la sexualidad de los niños merecieron ensayos específicos en la obra freudiana. Nos interroga esta particularidad.

¿Qué quieren las mujeres? ¿Cómo es su pasaje por lo que Freud teorizó como el complejo nuclear de la neurosis? Estas preguntas apoyadas en la lógica Edipo/falo/castración orientaron nuestras investigaciones el año pasado. Si la maternidad es una respuesta ¿qué torna estragante la relación de la madre con su hija? ¿Cómo aparece esto en la consulta por un niño? ¿La madre caprichosa y voraz se da en complementariedad con la carencia paterna?

Ya en su Introducción al psicoanálisis (1915), Freud sostuvo que a la edad de cuatro o cinco años el pequeño sujeto alcanzó su completa for-

mación, y en adelante se limita a manifestar lo que hasta esa edad se había depositado en él. En un segundo tiempo, en la metamorfosis de la pubertad, ese depósito se invierte en la nueva causa. ¿Esta indicación sigue teniendo vigencia para pensar las presentaciones actuales en niños y adolescentes?

Este año retomaremos algunas de estas preguntas. La clave de lectura sobre la sexualidad continuará siendo Freud con Lacan pero siguiendo la huella marcada en dos actividades (*) del Instituto Pragma en las que se teorizó sobre esa (x) en la sexuación, término con el que Lacan se refiere a la acción de toma de posición en el que el sujeto hablante puede ubicarse del lado hombre o del lado mujer.

Respecto a los niños y niñas, siempre tan capturados por la pedagogía, y evaluados por las neurociencias, conviene recordar con Freud que el único progreso que el psicoanálisis puede “prometer” es la transformación de ese sufrimiento vivido como necesario en un infortunio banal, y la de nuestra impotencia en el reconocimiento de lo imposible.

Y localizar el sufrimiento de los niños nos conduce a la familia. Desde la orientación lacaniana nos preguntaremos sobre su función en tanto que está fundada en el malentendido, en el desencuentro y en la decepción. Y como advierte J.-A. Miller la familia no está formada por marido, esposa y los hijos sino por el Nombre-del-Padre, por el deseo de la madre y por los objetos a. Unidos todos por un secreto: el goce.

Por eso nos interesa poder rastrear y localizar en el caso por caso, qué lugar ocupa el niño en una familia. Diferenciar las presentaciones en las que el niño es nombrado desde el ideal (ideal del yo, o ideal de la familia) y otras en las que se lo ubica como producto, es decir, como objeto, nos orientará en la dirección de la cura.

(*) Curso de verano dictado por Enrique Acuña: Se(x)uaciones-mujeres y hombres con lo femenino

Curso breve: UNA MUJER, Psicoanálisis con lo femenino (conferencias a cargo de Enrique Acuña, Fátima Alemán, Daniela Ward e Inés García Urcola)

Ejes de investigación:

- Amor, deseo y goce: del vínculo a la relación que no existe.
- El niño y la familia. De la paternidad a la parentalidad.

-El niño en pandemia: del aislamiento social al sufrimiento subjetivo.

-La infancia y la adolescencia de hoy.

Bibliografía:

-Acuña, Enrique: Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas.

-Alemán, Fátima: Lo “trans” como (x) del sentido sexual. Reseña 1° Clase de Curso Breve : UNA MUJER. Psicoanálisis con lo femenino. En:<https://seminarioenriqueacuna.wordpress.com/2021/03/16/lo-trans-como-x-del-sentido-sexual/?fbclid=IwAR3ahygpp33W6AWLDRUnAWE0RLOAUJ5RLeFLqB0g7yAKeloqzalbVKN-ba4>

-Bassols: La mujer entre centro y ausencia.

-Freud, Sigmund: “Conferencia 33 La feminidad” (1933) en Obras Completas Tomo XXII, Amorrortu, Bs. As., 1979

-Freud, Sigmund: “Tres ensayos de teoría sexual” (1905), en Obras Completas Tomo VII. Amorrortu, Bs.As.1978

-Freud, Sigmund: Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica de los sexos. (1925) en Obras Completas Tomo 19. Buenos Aires: Amorrortu, 1996.

-García Urcola, Inés: Mujeres en y con la letra. En Microscopía nº 201.

-García Urcola, Inés: Espacio del abrazarse. En Microscopía nº 201.

-Lacan J. Seminario 18, clases 2, 8, 9, 10.

-Lacan J. Seminario 19, clases 5, 6, 7, 8

-Lacan J. Seminario 20, clases 1, 4

-Lacan: De los nombres del padre.

-Lacan: Nota sobre el niño.

-Laurent: El niño y su familia.

-Miller y otros De la infancia a la adolescencia.

-Miller y otros: Los miedos de los niños.

-Ortiz, Verónica: Controversia Freud.Lacan sobre la sexualidad femenina. https://issuu.com/aplp/docs/microscop_a_marzo_2021._final?-fbclid=IwAR3ahygpp33W6AWLDRUnAWE0RLOAUJ5RLeFLqB0g7yAKeloqzalbVKN-ba4

-Ward, Daniela: Movimientos, del individuo en masa al uno por uno. En Microscopía nº 201.

* * *

CASOS CLINICOS: DEL CONFLICTO A LA SOLUCION

Coordinación: Ana Gutiérrez

Adjunta: Carolina Sanguinetti

Viernes 21 de mayo, 18:00 hs. Plataforma Zoom-

La propuesta de este año para el grupo, enmarcada en la Enseñanza e investigación del Instituto Pragma- APLP, la pensamos como continuación de lo que investigamos durante el año 2020, vía plataforma virtual, donde constatamos los efectos de esta nueva experiencia, que bajo un interés común resultó enriquecedora, y con un ritmo de presencia mensual que lejos de distanciarnos, nos acercó y nos implicó a todos los participantes.

El artículo de Enrique Acuña "La construcción entre lo universal y lo particular", nos sirvió de "programa", debido a que recorre los ejes de investigación que propusimos (La construcción del caso, lo universal, lo particular y lo singular. El relato, el saber textual del inconsciente, el caso como exemplum)

Comenzamos el año 2020 haciendo un recorrido epistémico acompañado por la lectura de casos o tramos clínicos que acompañaron la enseñanza. Partimos por el concepto de "construcción", para ello nos abocamos a la lectura de varios textos: Construcciones en análisis de Sigmund Freud, "La construcción entre lo universal y lo particular", de Enrique Acuña, "Desclasificar (un no destino para lo singular)" de Enrique Acuña, ¿Cómo se construye un caso? de Eric Berenger, "Lo real miente en el síntoma", de Enrique Acuña y "El caso del malestar a la mentira" de Eric Laurent.

Bordeando la interpretación analítica leímos Introducción al método psicoanalítico de Jacques Alain Miller, y "Un decir olvidado detrás del dicho" de Leticia García

En los últimos encuentros con el mismo interés y entusiasmo sostenido, nos fuimos introduciendo ya en el tema que profundizaremos este año: "El sinthome como solución", con la lectura de "El inconsciente y el cuerpo hablante" y "Habeas corpus", de Jacques Alain Miller.

Para finalizar los encuentros del primer año pandémico elegimos un artículo literario con el sesgo de relato clínico, el texto de Ana Longoni "No tener olfato" escrito durante los inicios del confinamiento. El cual tomamos como broche hacia este año, como modo de relanzar la pregunta por la relación entre los acontecimientos sociales, las categorías clínicas y las modalizaciones del goce de cada uno.

En la enseñanza de Lacan encontramos un salto conceptual y clínico - no hay progreso lineal

- que denota un giro que va de la eficacia simbólica, del inconsciente como verdad reprimida, del síntoma parlanchín como conflicto; a lo real como imposible de decir, como silencio que agujerea la repetición pulsional. Silencio que vela "tras lo dicho", "un decir", decir que no se oye como dicho, sino como un vacío que resuena sobre un cuerpo hablante (parlêtre) en su alusión.

En el recorrido de un análisis se tratará entonces de hacer existir un decir singular a cada analizante. En el principio de un análisis; el sufrimiento y la satisfacción, a veces la angustia en la búsqueda de la formalización de un síntoma que remite al inconsciente. A la salida un cuerpo de puro decir en el sinthoma como solución analítica que estaría

desde la entrada como una conexión lógica gramatical, en la formulación misma del conflicto. Ese es el fin de análisis, poder aislar lo inmutable, lo incurable, lo real, lo imposible del síntoma, lo irreductible de la pulsión de muerte y transformarlo en un sinthoma "solución", en un fonema, un sonido singular que toca el cuerpo del decir.

Continuaremos interrogándonos entonces - siguiendo huellas clínicas - acerca de lo "viejo" - lo inmutable - en las "nuevas" formas de malestar de un mundo incierto.

Inicio el viernes 21 de mayo a las 18hs

Bibliografía inicial

- Acuña, Enrique: "Que se diga. Hacia un nuevo silencio", en Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas. Edulp. La Plata, 2009

- Acuña, Enrique: Curarse del lenguaje - locuras y psicosis-. Editorial El ruiseñor del Plata. La Plata, 2016.

- Acuña, Enrique: "El viejo mundo nuevo. La sociedad del acto analítico" en Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas. Edulp. La Plata, 2009.

-Acuña, Enrique: Curso breve 2020. "Solución sinthome". Dictado por zoom (reseñas en Microscopía, boletín mensual de la Biblioteca Freudiana de La Plata)

- Seminario del Instituto Pragma, 2020. "Del inconsciente al ser diciente". Dictado por zoom (reseñas en Microscopía, boletín mensual de la Biblioteca Freudiana de La Plata)

- Miller, Jacques Alain: "El inconsciente y el cuerpo hablante", en Scilicet.

Alain: El partenaire Síntoma. Paidós, 2008.
- Lacan, Jacques: "La proposición del 9 de octubre (1969) para el analista en la Escuela", en Otros escritos. Paidós, 2012.
- Lacan, Jacques: "El atolondradicho", en Otro

escritos. Paidós 2012
- Lacan, Jacques: Seminario 23, El Sinthome. Paidós, 2002.

* * *



ATENCIÓN CLÍNICA

Urgencias Subjetivas

A . C . U . S .

- Un lugar para la escucha de cada uno
- Recepción de demandas por un tratamiento

Frente a la coyuntura actual de pandemia y el aislamiento que provoca un desorden en la vida de la comunidad con los consecuentes efectos en la subjetividad (angustia, tristeza, síntomas, etc.), el Instituto Pragma -Asociación de Psicoanálisis de La Plata-, a través de su dispositivo de "Atención Clínica", ofrece la atenta escucha psicoanalítica por vía telefónica (u otros medios virtuales) en forma gratuita y con la posibilidad de extender a la forma presencial en futuro.

Se trata de acceder a una lista de profesionales que acompañaría a cada sujeto, en su respuesta a la urgencia. Una presencia nueva que atiende a la acción del psicoanálisis en el hecho social y a la utilidad de la escucha.

Práctica Analítica

Ana Gutiérrez
Carolina Sanguinetti
Gabriela Terré
Fernando de la Fuente
Guillerma Chañi
Sebastián Ferrante
Inés García Urcola
Daniela Ward
Leda Suárez
Marina de La Fuente
Milena Nucciarone
Paola Boccalari
Patricia Iribarren
Silvina Pacheco
Soledad Jurao

Práctica de control

Enrique Acuña
Inés García Urcola
Fátima Alemán
Leticia García
Verónica Ortiz

Responsables

Inés García Urcola
Gabriela Flores

Asesor

Enrique Acuña

Recepción de llamados: lunes a viernes de 12 a 15 hs.

A.M.B.A.: 221 4180253 / 221 6046773 - CABA: 011 1556164564

e-mail: asocpsiclp@gmail.com

<http://www.aplp.org.ar/index.php/atencion-analitica>