

**NUEVA SERIE! VIRTUAL**



# microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita  
Año 20 - Diciembre de 2021 - Número 209  
www.aplp.org.ar

## **El despertar de cada uno -Enseñanzas de Enrique Acuña Christian Gómez**

El día miércoles 17 de noviembre, desde la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas -AAPP-, invitamos a celebrar la enseñanza de Enrique Acuña. “El despertar de cada uno” fue el título que elegimos para esta ocasión particular. En él resuena ya algo de esa transmisión. Sí, como dijo Jacques Lacan, no hay despertar sino de lo particular, aprendimos que cada uno no es sin el

Otro: aquí bajo la forma de una red que en los últimos 6 años (a partir de 2015) fue la forma de reunir, en sus diferencias, los múltiples intereses que provocó ese modo, también particular, de contar con Sigmund Freud y con Jacques Lacan. Tomaron la palabra, además de quien escribe esta reseña: Verónica Ortiz (*Revista Analytica del Sur -psicoanálisis y crítica-*. Buenos Aires

### **ÍNDICE**

- VIII Coloquio del Instituto PRAGMA-APLP: Discurso y poética en la clínica analítica. Guillerma Chañi. Pág. 3.
- La invariante del goce. Última clase del seminario anual de la Red AAPP, Trauma y sexuación. Daniela Ward. Pág 7.
- Transitar los goces -síntoma analítico o pandemia de clases. Argumento V Jornada anual de la Red AAPP. Christian Gómez. Pág. 9.

### **AGENDA DICIEMBRE**

**INSTITUTO PRAGMA**  
**-Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-**

**V JORNADA DE LA RED A.A.P.P.**  
**TRANSITAR LOS GOCES**  
**-Síntoma analítico o pandemia de clases**

Miércoles 15 de diciembre, 19 hs.  
Por zoom

#### **GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**

**PSICOANÁLISIS Y ANTIFILOSOFÍA**  
Responsable: Ezequiel Rueda.  
Adjunto: Fernando de la Fuente.  
Miércoles 8 de diciembre, 20 hs.

**CONCEPTOS FUNDAMENTALES**  
Responsable: Leticia García.  
Adjunta: Milena Nucciarone.  
Miércoles 15 de diciembre, 10 hs.

#### **CASOS CLÍNICOS: DEL CONFLICTO A LA SOLUCIÓN**

Responsable: Ana Gutiérrez.  
Adjunta: Carolina Sanguinetti.  
Viernes 10 de diciembre, 18 hs.

Por plataforma zoom

**INSCRIPCIONES:**  
Sede: calle 49 N° 462 - La Plata  
Tel: 0221 421-4533

**asocpsiclp@gmail.com**  
**www.aplp.org.ar**

-Área Metropolitana de Buenos Aires. Argentina), Héctor García de Frutos (Revista *Conceptual -estudios de psicoanálisis-*, *Analytica del Sur -psicoanálisis y crítica-* Corresponsal en Barcelona, España), Rodrigo Cibils (Revista *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-* Posadas, Misiones. Argentina), Mara Vacchetta (Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú. Asunción, Paraguay), Claudia Espínola (Biblioteca Freudiana Iguazú. Iguazú, Misiones. Argentina.), Daniela Gaviot (Biblioteca Freudiana Bahía Blanca. Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires. Argentina), Fernando Kluge (Biblioteca Freudiana Obera. Obera, Misiones. Argentina), Alejandro Sosa Días (Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas. Ciudad de Buenos Aires, Argentina), Laura Jacobacci (Asociación Amigos Guaraníes -AAGuaPosadas, Misiones. Argentina), Ana Gutiérrez (Revista *Conceptual-estudios de psicoanálisis-* La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina), Claudia Fernández (Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Posadas, Misiones. Argentina) e Inés García Urcola (Instituto PRAGMA. La Plata, Provincia de Buenos Aires. Argentina).

Nombres, publicaciones, bibliotecas, asociacio-

nes, institutos, fechas que, desde el año 1992 con Perspectiva Lacaniana -Biblioteca e investigación- (en la ciudad de la Plata) hasta la fundación de la Biblioteca Freudiana de Bahía Blanca en 2019, van dibujando un mapa internacional que, como alguna vez señaló Germán García, es efecto de un estilo particular; una forma que Enrique Acuña ha encontrado para nadar en el mar de los nombres propios.

Efectos de estilo y enseñanza, la consigna fue la lectura de un fragmento -y la argumentación de esa elección- de un artículo, clase publicada o inédita, editorial de alguna publicación o intervención en una de las tantas jornadas a partir de las cuales nos hemos reunido. ¿Qué significativo habrá activado la caja de resonancias de cada uno, para producir ese despertar, más parecido al sueño y su interpretación? No toda es vigilia, la de ojos abiertos, escribió Macedonio Fernández. Buena suerte, ese reloj atemporal fue siempre acompañado por una brújula, la política de hacer red acuñando palabras. Un nombre hecho verbo.

Al modo de esa fila que es también una ronda abierta, la asamblea de la palabra

en fila o *Aty Ñeey Chyro*, enseñanza que Enri-

## STAFF

**Responsable**  
**Ana Gutiérrez**

**Asesor**  
**Christian Gómez**

**Consejo Editorial:**  
**Guillerma Chañi - Fernando de la Fuente**

Enviar correspondencia a: [microscopía2014@gmail.com](mailto:microscopía2014@gmail.com)

que Acuña supo captar de una transmisión ancestral en los *mbya* guaraní de Misiones, cada uno pudo decir, sin concluir más que parcialmente, acerca de ese encuentro.

El enseñante, que sabía acerca de la paradoja masottiana: “cuando enseñé trato de enseñarme a mí mismo”, supo propiciar el pasaje de muchos al psicoanálisis acaso esto se deduce en la referencia a sus precursores- y el pasaje del psicoanálisis a rincones sutiles de la cultura sin que ello implique la más mínima concesión.

Quien cede en las palabras termina cediendo en los hechos, dijo Sigmund Freud.

No sin haberlo calculado, fue Verónica Ortiz

quien inició el encuentro, hablando desde la revista de la Red *-Analytica del Sur-* Dirigiéndonos hacia el punto geográfico y discursivo donde situar un inicio: La ciudad de La Plata y el Instituto PRAGMA -intervención final de Inés García Urcola. El enseñante, su estilo y su verbo, viajó a Posadas, se interiorizó en la selva, cruzó la frontera política para continuar un discurso sin fronteras -el del psicoanálisis, volvió a las pampas, cruzó el atlántico, se instaló en Buenos Aires.

¿Qué efectos deducimos de este recorrido?

## **VIII Coloquio del Instituto PRAGMA- APLP**

### **-Discurso y poética en la clínica analítica**

**Guillerma Chañi**

El viernes 30 de noviembre, se llevó a cabo el VIII Coloquio de Pragma, titulado “Discurso y poética en la clínica analítica”. Si bien durante el año la enseñanza se realizó de manera virtual, éste se realizó con la alegría del encuentro presencial.

En el mismo participaron Fátima Alemán, Ezequiel Rueda, Gabriela Terré, Melissa Duré, Marcela Reichert, Milena Nucciarone, Mariágeles Alonso, Leticia García y quien escribe, cada uno con una intervención breve sobre el tema propuesto para el Coloquio, el cual formó parte de la enseñanza del Seminario Anual de la Red AAPP, “Trauma y Sexuación”, del que fue su asesor Enrique Acuña

La apertura estuvo a cargo de Fátima Alemán, que comentó en parte el argumento del Coloquio escrito por Leticia García, se refirió al discurso en lo social, y también a la conceptualización que hace el psicoanálisis respecto al discurso con Lacan, para ir hacia la poética del síntoma en tanto *sinthome*. Pasaje que va del discurso social al particular del síntoma de cada uno, o de la cultura a la clínica, señalando la poética del *sinthome* como lo que en la experiencia de un análisis se produce como invención para cada uno, situando esta concepción con una cita de Enrique Acuña de su libro *Resonancia y silencio*.

Dice así: “*Si el arte ya no es lo bello ni el bien*

microscopía

*sino más allá como forma singular de limitar un vacío se trata entonces tomar la causa de cada sujeto por azar y a partir de su atravesamiento forzar la creación de algo nuevo, una acción propia de la experiencia analítica a partir del síntoma como conflicto en la entrada, eso en Freud, que se orienta hacia una salida novedosa la invención de un nuevo significante que toma el valor de artefacto algo hecho de un artificio del cual se sirve, y que Lacan llamó *sinthome* para diferenciar con ese neologismo cualquier tontería del sentido común”.*

Luego dio paso a la primera mesa.

La intervención de Gabriela Terré, titulada “Psicoanálisis, hacia una nueva temporalidad”. Sitúa la concepción de la temporalidad que introduce el descubrimiento freudiano y luego lacaniano, que provocan una revolución epistémica del concepto de historicidad. Destacando “el giro producido por Freud”. En el concepto de tiempo incluye una nueva causalidad en la constitución/historización subjetiva, planteando una causalidad en dos tiempos donde existe un primer momento uno, que sería una causa primera, que actúa como marca en el transcurrir de una historia, y solo toma su valor en un momento dos, que a-posteriori resignifica esa primera marca produciendo un efecto sintomático.

Lo inconsciente, lo pulsional, es lo que irrumpe en la historia produciendo una discontinuidad que no puede ser captada por el relato simplemente como narrativa, hay un elemento en la temporalidad que está por fuera de la posibilidad de ser asimilado. Para seguir pensando Terré, expresa “algunas cuestiones en Lacan que ex-

plican la presencia de un real en juego en la historia que no logra ser captado por el lenguaje”.

La intervención de Milena Nuccionarone, titulada “Del sujeto como aparejo del cuerpo”, estuvo en relación a la propuesta del Director de Enseñanzas en el Seminario Anual de la Red AAPP, que funciona como disparador, en relación al cuerpo tal como lo presenta Lacan, a la altura de *El Seminario XI*, la pulsión parcial y su circuito, “La integración de la sexualidad a la dialéctica del deseo requiere que entre en juego algo del cuerpo que podríamos designar con el término de aparejo -entendido como aquello con lo que los cuerpos pueden aparejarse en lo que toca a la sexualidad, que ha de distinguirse de aquello con lo que los cuerpos pueden aparearse”.

Milena Nuccionarone, destaca los conceptos fundamentales trabajados, inconsciente, repetición, pulsión y transferencia con el objeto a (causa del sujeto) con el fin de esclarecer la práctica analítica. Describiendo las operaciones lógicas de alienación y separación en la causalidad del sujeto.

A la vez que menciona: Lacan utiliza la metáfora de la superficie corporal y la homologa al discurso del inconsciente con sus hiancias por donde corre el objeto del deseo. Tenemos un sujeto de la pulsión acéfalo y un sujeto efecto del significante, sujeto dividido entre el silencio pulsional y lo que de ese empuje libidinal se puede decir. Pensamos al sujeto como efecto de la cadena significante, pero también causado por esa falta que recorre la cadena y donde Lacan ubica su objeto de deseo y de la pulsión -el objeto a-.

Por último, Milena, hará referencia a un cuerpo

con agujeros, las zonas erógenas que lo van recortando en sus bordes por donde circula la pulsión. Un cuerpo afectado por la palabra, fragmentado en relación al significante y a las pulsiones y sus objetos. Un cuerpo pensado como aparejo que engancha al Otro. Un cuerpo que, en psicoanálisis, no tiene que ver con el organismo, sino como señalaba E. Acuña, es un cuerpo signifiante, donado por el Otro.

La intervención de Melissa Duré, vía zoom, desde Paraguay, titulada “Plusvalía y Plus de goce: Articulaciones entre el psicoanálisis y la filosofía de Karl Marx”.

Destaca -A partir del Siglo XIX opera una verdadera inversión en el pensamiento filosófico; una interpelación integral a todo su constructo lógico, racional y ontológico en donde Sigmund Freud y Karl Marx tuvieron un rol fundamental.

El punto de convergencia entre el Psicoanálisis y la filosofía de Karl Marx se da en un desborde inconmensurable para la racionalidad expresado en el sufijo “PLUS”;

en el primer caso el “Plus de Goce”, en el segundo la “Plusvalía”. Esto constituye nada más y nada menos que es ascenso al cenit social del objeto “a” y así como en la teoría marxista la “Plusvalía” constituye un valor extraído permanentemente al trabajador que no lo volverá a recuperar jamás; en el “Plus de goce” la necesidad se encuentra alterada por los artificios del lenguaje y se produce una insatisfacción que no se condice con las necesidades del organismo, la angustia...

Esto supone el aflorar del síntoma, donde la angustia en el presente se transforma en un nuevo imperativo categórico: “GOZARÁS”; lo cual su-

pone todo un desafío para el analista quien deberá reenviar al sujeto a su real del síntoma... a su singularidad.

Mariángeles Alonso, por su parte en el trabajo titulado “El nombre del padre y su función en épocas de parentalidad”, destaca la lectura realizada del concepto lacaniano Nombre del Padre, y a su función, para repensar el lugar de la madre y del niño en épocas donde las diversas formas que ha tomado la familia hacen que ya no se hable de paternidad, sino de parentalidad. Dando importancia a las posiciones que atañen los lugares vacantes, que van más allá de la persona que las encarna en cada oportunidad. Es decir que algo de la estructura del complejo de Edipo podría subsistir más allá que lo real de las familias nos muestre hoy en día diferentes tipos de configuraciones, ya que más bien se trata de posiciones y de funciones que lo que necesitan es que alguien las ejerza.

Carolina Sanguinetti, en su trabajo titulado “Trans: de la subjetividad de época a la solución singular”, plantea, que frente a la máxima freudiana cada caso es un nuevo caso, se abre la apuesta por despejar aquello que concierne a un “malestar de época” y aquello que hace al malestar irreductible del sujeto de la cultura. Malestar relativo a la relación entre los sexos.

Carolina, sugiere un interrogante en el contexto actual ¿Cómo actuar frente a las transformaciones de la época?

A partir de esta pregunta, un caso clínico “Pierre, el niño de los encajes” extraídos del libro *Embrillos del cuerpo* (J.A. Miller y otros) ilus-

tra la invención singular en contrapunto con el tema de los trans como síntoma de la época. El debate sobre las infancias trans interpela acerca del riesgo de dar valor performativo a un enunciado que es reabsorbido en el para todos de la legislación, sin lugar para interrogar sobre la relación particular de cada sujeto con su cuerpo y modo de goce.

Sobre mi intervención titulado, Del “sin límites” al síntoma, tomé la juntura capitalismo y consumo, teniendo el discurso capitalista como amo moderno y la transformación de la realidad a partir del auge del objeto técnico: objetos listos para el consumo que inciden en los modos de gozar de cada uno.

Con Lacan y la conferencia de Milán en 1972, acudimos a la presentación primera de este particular funcionamiento circular que subraya el “sin límites” en un continuo donde el “todo se puede” se instala en el rechazo del inconsciente en alianza con el superyó que empuja a un mas allá, señalado por Freud. El psicoanálisis sobrevive en la época de la alianza entre la ciencia y el mercado en su decisión de mantenerse extra-territorial, y desde allí poder intervenir, teniendo en cuenta la emergencia de la angustia que orienta al sujeto a saber en el *sinthoma* como única apuesta que instala la diferencia.

Finalmente Leticia García, en su exposición presentó el tema para el Seminario Anual del Instituto Pragma para el año próximo. El mismo parte y continúa lo trabajado en el Seminario Anual de este año, el de la Red AAPP, cuyo tema fue “Trauma y sexuación” par propuesto por Enrique Acuña que orientó nuestras lecturas hacia lo real. Un real que se nombra en la experiencia

analítica como roca-viva, como imposible, como lo éxtimo, agujero, resto, como Otro goce, y que ubicamos como causa del andar del sujeto.

El anudamiento entre sexuación y trauma se evidencia en las envolturas sintomáticas ligadas a las nuevas ofertas de modos de goce y a las dificultades frente al amor y al deseo que no cesan. Lacan afirma que es el amor el que permite al goce condescender al deseo. Leticia propone interrogar esta afirmación y hace referencia a *El seminario 19* donde Lacan plantea que entre el hombre y la mujer, puntos suspensivos, o *peor*. Allí se coloca el amor en términos de erótica. La mujer síntoma, el hombre estrago como modos del amor. Aclarando que el goce del Otro no es signo de amor, pero en cambio el amor es siempre reciproco, el amor pide amor, sin cesar... aun.

A partir de este punto al que se llegó en el seminario de este año, el Consejo de Enseñanzas del Instituto Pragma propone para el próximo año trabajar sobre los conceptos de amor, deseo y goce. Para terminar, informó sobre la realización en febrero de un curso breve para inaugurar el año lectivo 2022.

Luego el Coloquio finalizó con un brindis de fin de año entre los presentes-.

**Seminario anual en Red A.A.P.P.**  
**TRAUMA Y SEXUACIÓN**  
**-Psicoanálisis: angustia y deseo-**  
**La invariante del goce (\*)**

Daniela Ward

El pasado miércoles 3 de noviembre junto a Fernando de la Fuente como comentador, participamos de la última clase del año en el Seminario de la Red AAPP “Trauma y sexuación”, con el recorrido de la vida amorosa y las complicaciones que se suscitan en torno a *lo transitivo, la norma y la excepción* como puntos del programa que puntúan el desencuentro, el obstáculo. ¿Cuál es el inconveniente? El tema es que “se mezcla el goce” y por ello la selección del párrafo para la ocasión; dice Jacques Lacan, *Seminario 18, De un discurso que no fuera del semblante*, Pág. 100:

*“Entonces, ¿cómo concebir lo que pasó? ¿Se hace sin embargo el amor, no es cierto? (...) y percibimos lo que causa dificultad a partir del momento en que nos interesamos en el asunto. Nos interesamos desde hace mucho tiempo, tal vez nos haya interesado siempre, solo que perdimos la clave del modo en que se interesaban antes. Pero nosotros en el corazón, en la eflorescencia de la era científica, percibimos lo que era para Freud. Cuando se trata de estructurar, de hacer funcionar por medio de símbolos la relación sexual, ¿cuál es el obstáculo? Es que se mezcla el goce”.*

La lectura freudiana de las “Contribuciones a la psicología del amor” nos permitió localizar la repetición de ciertas “condiciones de amor” inconscientes que empalman con esa satisfac-

ción primaria de la que Freud comienza a hablar en *Tres ensayos* y diseña el reencuentro malogrado con ese objeto (pecho) que debe encarnarse en alguien. En su lectura edípica, la “madre” y la “puta” representan el “entre dos” que, por la conjunción y la disyunción abren el camino como condición de amor -condición de goce-, y donde “El tabú de la virginidad” se vincula directamente con la sexualidad femenina y el cuerpo de la mujer develando la castración freudiana a partir de relatos de la vida sexual de las mujeres por la que se convierte “en un todo tabú” (1). El ser temida, llena de misterios, enigmática y extranjera para sí misma, señalan la disimetría, el *heteros* del que venimos hablando en términos de alteridad.

Cuando Lacan retoma esta Tercera Contribución, hace hincapié en el *wert*, término alemán que significa valor, comprendiendo “el valor sexual del objeto”, para desprender una lógica más esencial donde el falo juega su papel como símbolo de goce. Señala entonces una estructura más fundamental que tiene como centro el complejo de castración. Es decir, el sujeto en exclusiva relación al falo refiriendo la pérdida -de goce- de la mano de la significación = *Bedeutung*, en términos de valor. Podemos concluir que no hay condición suficiente para lograr tal complementariedad y en términos lacanianos con la inexistencia de relación sexual.

microscopía

Asimismo, el escenario del mito edípico freudiano con la repetición en un lugar central se opone a la idea lacaniana de “un nuevo amor”, donde la invención juega su partida redefiniendo la teoría freudiana del amor que, como la presentamos, no se trata de una desvalorización, ni un borramiento de lo dicho. Más bien es que en una experiencia analítica se compromete la caída de las identificaciones, con circuitos de repetición diferentes y cada vez más discretos, que se pueden definir como “curarse del amor como repetición”. (2)

Al padre del Edipo le opusimos el del mito de “Tótem y tabú”, con el “al-menosuno” (*homoinzin*) que no entra en la norma fálica (la no-castración) y señala el límite posible de ser formulado. O sea, la excepción como punto exterior para que se pueda construir el conjunto delimitado y contable. Definitivamente, el goce prohibido es condición y marca de lo imposible en su acceso a “todas las mujeres”. Con la muerte y la incorporación ritual -que siempre es no-toda-, se funda la comunidad, el goce -y con él las mujeres-, queda prohibido para siempre: entre dicho: *inter-dit*.

Finalmente, la presentación irónica de la Psicología de los sexos -La Comedia-, en una lectura milleriana de Lacan y Freud en el seminario Partenaire - Síntoma, nos llevó al centro de lo imposible de cualquier clasificación en tanto compromete siempre el binario en un “reparto de tonterías”, que exhibe “lo transitivo” como expresión de lo inatrapable por la inversión, la movilidad y el deslizamiento acontecido en todo intento de clasificación.

Sabemos que no se trata de mujeres y hombres, sino de posiciones que hablan de lo cuantifica-

ble y de lo femenino como nombre del resto, en una experiencia como la analítica que comporta cuánto puedo contar y qué se escapa. Ver qué hacer con el *sinthoma* como medio de goce del cuerpo de cada uno, localiza la imposibilidad de la relación en el malentendido fundamental. Y sin embargo, como lo presentara Enrique Acuña, en el entre-dos está el “Espacio de abrazarse” como tercero, como esa “x” indeterminada de lo femenino, y en el abrazo inventamos un más allá, como síntoma o como fantasma.

En el comentario, Fernando de la Fuente retomó en principio y a partir del mito guaraní referenciado en la clase, la idea lacaniana de semblante como lo que permite conjugar lo simbólico y lo imaginario. Señaló que se trata entonces de “efectos de verdad” a los que se asiste en una experiencia de análisis.

También delimitó el semblante como la articulación previa al nudo borromeo y como opuesto al discurso -“no hay semblante de discurso, hay discursos hechos de semblantes”-, para luego recorrer los mojones que en la enseñanza de Lacan fueron dando el giro hasta llegar a “Todo se convierte en semblante”. Se detuvo en el estatuto del fantasma, lo opuesto del discurso, encuadrando que se trata de una economía donde el sujeto cuenta en tanto objeto. Con algunos detalles de precisión, fue definiendo la parte de imposibilidad en el discurso analítico que posibilita al sujeto articular algo de su propio fantasma citando a Lacan en *De un discurso que no fuera de semblante, Seminario 19*. Por ejemplo, de la pág. 110: “*Sus fantasmas los gozan*” sirvió para subrayar el sujeto como objeto: “en su ser de objeto”. Cerró su comentario de la mano de interrogaciones e hipótesis que comprometen futu-



ras lecturas e investigaciones. Se puede pensar ¿que en el fantasma, donde el sujeto se pierde como sujeto, podría localizarse algo del goce infinito, goce femenino que nos ha interesado este año de seminario?

Luego de dos intervenciones respecto de lo escuchado, Christian Gómez informó sobre la actividad de este próximo miércoles 17 de noviembre a las 20Hs: “El despertar de cada uno - Enseñanzas de Enrique Acuña” -, como encuentro con la enseñanza por más de 30 años que nos anima a cada uno y en Red con otras Asociaciones. Los esperamos!

(\*)Comentario de la 12º clase del Seminario de la Red A.A.P.P, “Trauma y sexuación – Psicoanálisis: angustia y deseo-”, dictada el 3 de noviembre de 2021. Docente, Daniela Ward, comentó, Fernando de la Fuente.

#### Notas:

-(1) Freud, S.: El tabú de la virginidad, *Tomo XI*.

Amorrortu editores. Pág. 194

- (2) Miller, J.-A.: *Lógicas de la vida amorosa*, Manantial. Pág. 20

#### Bibliografía:

- Freud, S: Contribuciones a la psicología del amor I, II y III: “Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre” (1910); “Sobre la más generalizada degradación de la vida amorosa” (1912); “El tabú de la virginidad” (1917). Amorrortu editores, *Tomo XI*.

- Lacan, Jacques: La significación del falo, *Escritos II*, Siglo Veintiuno.

- Lacan, Jaques: *Seminario 18, De un discurso que no fuera del semblante*. Ed. Paidós. Año 2009

-Lacan, Jacques: *Seminario 19,... O peor*. Ed. Paidós. Año 2012

- Miller, J.A.: Curso *El partenaire – síntoma*. Ed. Paidós. Año 2008

-Miller, J.A.: Curso *De la naturaleza de los semblantes*. Ed. Paidós. Año 2020

## Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas

### V Jornada Anual

#### Transitar los goces

#### -Síntoma analítico o pandemia de clases

#### Argumento

En la experiencia analítica, sostiene Enrique Acuña, es decisiva la realidad hecha de lenguaje, más que la realidad material de la situación ante el peligro (1). No obstante constatamos, en este tiempo signado por la Pandemia, como los hechos prolongan el sentido que pretende darle la ciencia moderna, entendida como aliada

al capitalismo en tanto discurso que rechaza lo imposible de la castración. Ejemplo de ello es el negacionismo en sus diferentes formas y variantes. Cuando la época se impone al sujeto, podría ser ocasión para que la urgencia tome formas colectivas en lo social, con sus consecuencias de apelación al cuidado de sí, medicalización de

microscopía

la vida cotidiana y nuevas formaciones de lo que Michel Foucault denominó biopolíticas ¿Escuchar la significación social? Oscar Masotta señalaba que en el instante en que eso ocurre el psicoanalista ya no es tal. Freud, por su parte, hablaba más bien de interpretar la cultura y Jacques Lacan situó la especificidad del psicoanálisis en diferencia a otros discursos. Así, durante el ciclo 2021 partimos de la clínica del trauma, que situamos siempre entre angustia y extrañeza, para distinguirla de cualquier generalización en términos de stress como efecto de acontecimientos colectivos. Se trata de cada cuerpo afectado, de manera contingente, por el lenguaje.

Por otro lado, distinguimos de cualquier significado que venga del Otro social a la sexualización como acción del significante, verdadera respuesta del sujeto frente a lo que Sigmund Freud denominó *“roca viva de la castración”*.

La diferencia es significativa: la castración (y su reverso de goce) supone una “x” irreductible a cualquier pasión clasificatoria, sea de sexo o de género.

Se trata de lo neutro que, como lo inconsciente y lo femenino, supone más bien un decir olvidado.

Pero también quiere decir que hay lo imposible de decir, un vacío a partir del cual situamos la dimensión de la causa (y el consentimiento, como señala Jacques-Alain Miller). Se trata de la materialidad del significante o el traumatismo de la lengua cuando marca al sujeto. Lo vemos: hay aquí lo posible de una nueva apuesta.

Transitar los goces (condensación lacaniana que junta la paradoja de que se puede estar bien en el mal y viceversa) es entonces distinguir aquello que hay más allá o más acá del falo

en una travesía que no requiere la apelación a la ciencia sino al dispositivo analítico para situar la respuesta de cada uno a esa “x”: no hay saber sobre lo sexual, hay la causa (2). Por donde el psicoanálisis se distingue del auge siempre renovado de las clasificaciones y su extensión al infinito, en esa búsqueda siempre queda un elemento inalcanzable como en la loca carrera de Aquiles con la tortuga.

En estas V Jornadas anuales de la red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas trabajaremos a partir de los ejes situados al inicio del año, extrayendo tanto sus efectos como aquello que nos permitirá relanzar el trabajo el año próximo.

¿Síntoma analítico o pandemia de clases? Responder esta pregunta implica el deseo del analista y el lugar del psicoanálisis en la trama cultural de este tiempo.

#### **Ejes:**

- Trauma y causación de las neurosis.
- Angustia y causa del deseo: el objeto a.
- La vida amorosa: Lo transitivo.
- Masculino/Femenino. Norma, excepción;
- No-todo: lo neutro.

Redacción: Christian Gómez

Revisión y agregados: Inés García Urcola, Verónica Ortiz, Ana Gutiérrez, Hugo Espínola y Daniela Gaviot

#### **Notas**

(1).Comentamos el texto “La otra apuesta y el nuevo azar” ([www.seminarioenriqueacuñia.wordpress.com](http://www.seminarioenriqueacuñia.wordpress.com)) donde Enrique Acuña traza los

argumentos del programa del seminario 2021 “Trauma y sexuación-psicoanálisis, angustia y deseo-“. Las Jornadas cuyo argumento presentamos aquí continúa los efectos de ese programa de trabajo.

(2). Cf: “Del peligro al signo de Uno”. Ana Gutiérrez. Comentario a la clase de apertura, dictada por Enrique Acuña, del Seminario “Trauma y sexuación-psicoanálisis, angustia y deseo-“. 5 de mayo de 2021. En: [www.seminarioenriqueacunia.wordpress.com](http://www.seminarioenriqueacunia.wordpress.com).

### Bibliografía de referencia

- Acuña, Enrique: *Resonancia y silencio-psicoanálisis y otras poéticas*. EdULP.

-Acuña, Enrique: “La nueva apuesta y el nuevo azar”.

En: [www.seminarioenriqueacunia.wordpress.com](http://www.seminarioenriqueacunia.wordpress.com)

- Acuña, Enrique (Compilador):-*Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. EdULP.

- Masotta, Oscar: *Ensayos lacanianos*. Anagrama.

- Freud, Sigmund: “Conferencias de Introducción al psicoanálisis”, partes I, II y III. En *Obras Completas*. Biblioteca Nueva.

- Lacan, Jacques: El Seminario: *Libro 10 La angustia*. Paidós

- Lacan, Jacques: *Libro 20 :Aún*. Paidós.

- Lacan, Jacques: *Escritos I*. “La significación del falo”. Siglo XXI

- Lacan, Jacques: *Escritos I* “La ciencia y la verdad”. Siglo XXI

- Lacan, Jacques: “Posición del inconsciente”. *Escritos II*, Siglo XXI.

- Foucault, Michel: *Nacimiento de la biopolítica*.

FCE.

- García, Germán: *Actualidad del trauma*. Grama.

- Miller, J.A.: *Causa y consentimiento*. Paidós.

- Miller, J.A.: *De mujeres y semblantes*. Cuadernos del pasador.

- Laurent, Eric: *El reverso de la biopolítica*. Grama.

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (A.A.P.P.)

V Jornada

## TRANSITAR LOS GOCES

*-Síntoma analítico o pandemia de clases-*



Participan: Fátima Alemán, Leticia García, Aldana Macena,  
Leonardo Vera, Mariángeles Alonso, Alicia Dellepiane, Julia Pernía,  
Carla Pohl, Ana Gutiérrez, Hugo Espínola, Verónica Ortiz,  
Inés García Urcola, Daniela Gaviot, Christian Gómez

**Miércoles 15 de diciembre**

**19 hs.**

Informes e inscripción: [asocpsiclp@gmail.com](mailto:asocpsiclp@gmail.com)

Plataforma Zoom

Auspician:

 **Analytica del Sur**  
Psicoanálisis y Crítica **fri(x)iones**

**CONCEPTUAL**  
ESTUDIOS DE PSICOANÁLISIS

 *El cuicicho del Plata*  
Editorial de la Biblioteca Freudiana

**EDITORIAL EL RUISEÑOR DEL PLATA**  
**de la Biblioteca Freudiana de La Plata - APLP**

**STAND 65**

**4 Y 5 DICIEMBRE**

**VAMOS A  
ESTAR EN**

**EDITA**

QUINTA EDICIÓN  
QUINTA EDICIÓN  
QUINTA EDICIÓN  
QUINTA EDICIÓN  
QUINTA EDICIÓN  
QUINTA EDICIÓN



**CALLE 51 ENTRE 5 Y 6**

**MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO PETTORUTI | LA PLATA**

*Organiza*

**IMPULSA**